

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 223

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, д.8

Тел.: 218-07-77, 218-09-77 e-mail: mdou223@eduekb.ru, сайт: дс223.рф

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 100 от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ №223
детский сад /Басова И.В.

Приказ № 131 от «30» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ
«ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД**

Составитель:
Никифорова Д.А.

Екатеринбург, 2023

1. Пояснительная записка:

Изобразительное творчество относится к самым древним формам искусства. Каждый ребенок изначально является художником. Важно лишь помочь ему пробудить свои творческие способности, открыть сердце для доброты и красоты, а также осознать своё место и назначение в этом удивительном мире.

Изобразительное искусство предлагает разнообразные материалы и техники. Часто традиционных методов недостаточно для того, чтобы ребенок смог выразить свои фантазии. Изучив авторские разработки, различные материалы и передовой опыт, накопленный на современном этапе педагогами как в России, так и за границей, я заинтересовалась внедрением нетрадиционных подходов к изобразительной деятельности с дошкольниками. Это может значительно способствовать развитию воображения, творческого мышления и активности.

Нетрадиционные приемы рисования открывают новые сочетания материалов и инструментов. Использование необычных материалов и оригинальных техник позволяет детям испытывать незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование наполняет занятия радостью, открывает новые возможности использования знакомых предметов в качестве художественных материалов и удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без привычных кистей и карандашей помогает детям почувствовать текстуру и настроение красок. Так, незаметно, они обучаются наблюдению, размышлениям и фантазированию.

Педагог должен вдохновить каждого ребенка поверить в свои творческие способности, подчеркнуть его индивидуальность и уникальность, внушить мысль о том, что он пришёл в этот мир, чтобы создавать добро и красоту и радовать людей.

Программа дополнительного развивающего курса по нетрадиционному рисованию для детей 3-4 лет ориентирована на художественное и эстетическое развитие.

Проблема

В этом возрасте дети активно развивают свои творческие способности и мелкую моторику. Традиционное рисование с использованием карандашей и красок может не всегда стимулировать их воображение и не предоставляет возможности для экспериментов. Дети могут испытывать трудности с самовыражением и страхом перед неудачами в "правильном" рисовании.

Создание программы нетрадиционного рисования, которая предлагает разнообразные методы и материалы (штампы, природные материалы, текстиль, различные текстуры и т.д.), может помочь детям раскрыть свои творческие способности. Важно включить элементы игры и эксперимента, чтобы дети чувствовали себя свободно в процессе создания и могли исследовать мир искусства без страха ошибок.

Цель - развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Работа с нетрадиционными техниками рисования для детей 3-4 лет может быть очень увлекательным и развивающим занятием. Вот некоторые *принципы*, которые стоит учитывать:

1. **Свобода творчества:** Дайте детям возможность проявлять свою фантазию. Не ограничивайте их рамками классического рисования. Позвольте им экспериментировать с цветами, формами и материалами.
2. **Использование различных материалов:** Включайте в занятия нетрадиционные материалы (губки, кисти разных форм, пальцы, природные материалы – листики, песок, камушки и т.д.). Это обогатит их опыт и сделает процесс более увлекательным.
3. **Развитие моторики:** Нестандартные техники рисования, такие как рисование пальцами, обливание бумаги красками или создание отпечатков, способствуют развитию мелкой моторики и координации движений.
4. **Игровая форма обучения:** Превратите процесс рисования в игру. Используйте элементы сказки или ролевые игры, чтобы заинтересовать детей. Например, рисование на асфальте с помощью больших кистей или создание «пейзажа» из отпечатков рук.
5. **Поддержка и позитивное подкрепление:** Активно поддерживайте детей в процессе творчества. Хвалите их за усилия и оригинальность. Это поможет развить уверенность в своих способностях.
6. **Обращение к чувственному восприятию:** Позвольте детям не только видеть, но и ощущать текстуры, запахи и цвета. Например, рисование с использованием круп или песка поможет им не только создавать, но и развивать тактильные ощущения.

7. **Темы и сюжеты:** Применяйте различные темы и сюжеты для рисования, чтобы стимулировать воображение детей. Это может быть всё, что угодно - от природы до мультфильмов.
8. **Процесс важнее результата:** Сфокусируйтесь на процессе рисования, а не на конечном результате. Дайте понять детям, что главное — это удовольствие от творчества.
9. **Создание обсуждений:** После завершения работы проводите обсуждение. Позвольте детям рассказать о своих работах, что они вложили в каждую из них, какие чувства они испытывали во время создания.
Следуя этим принципам, вы сможете создать атмосферу творчества, свободы и радости, что благоприятно скажется на развитии детей.

Участники проекта: педагоги, дети 3-4 года, родители (законные представители)

Место проведения: МАДОУ № 223

Время проведения: с сентября по май в течение учебного года.

Продолжительность проекта: долгосрочный (проект рассчитан с сентября 2023 года по май 2024 года)

Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия в образовательной деятельности по нетрадиционным технологиям рисования для детей 3-4 лет играют ключевую роль в развитии творческих способностей и художественного восприятия малышей. Вот несколько основных аспектов, на которые стоит обратить внимание:

Создание развивающей среды:

Важно организовать пространство, которое будет стимулировать интерес детей к творчеству. Это может включать разнообразные материалы для рисования (песок, вода, краски, текстуры и т.д.), а также оснащение уголков для творчества.

Разнообразие методов и техник:

Использование нетрадиционных технологий, таких как рисование пальцами, спреем, штампами, вдохновляет детей экспериментировать. Важно предлагать различные способы рисования, чтобы каждый ребенок мог найти свой стиль.

Педагогическое сопровождение:

Учитель должен играть активную роль, предлагая направления для творчества, задавая вопросы, помогающие детям понимать и осознавать процесс создания. Это может быть совместное обсуждение тематики, предпочтений в

использовании материалов и техник.

Индивидуальный подход:

Поскольку в группе могут быть дети с разными интересами и уровнем развития, важно адаптировать задания и предлагать индивидуальные варианты, которые будут соответствовать возможностям каждого малыша.

Интеграция с другими видами деятельности: Связывание рисования с музыкой, хореографией или литературой поможет детям лучше воспринимать и интегрировать знания. Например, можно рисовать под музыку или создавать иллюстрации к рассказам.

Стимулирование совместной деятельности:

Совместное творчество способствует развитию социальных навыков. Дети могут работать в парах или небольших группах, что помогает им учиться сотрудничать, обсуждать идеи и делиться впечатлениями.

Оценка и обратная связь:

Важно создать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно, получая поддержку и положительные отзывы о своих работах. Это способствует укреплению уверенности в своих силах и желанию творить.

Родительское участие:

Вовлечение родителей в образовательный процесс (например, мастер-классы, выставки работ) может значительно увеличить мотивацию детей и создать единое понимание важности художественного развития.

Эти условия помогут создать оптимальную среду для развития художественных способностей у детей 3-4 лет, способствуя их общему развитию и творческому самовыражению.

Социокультурные условия.

Социокультурные условия, влияющие на образовательную деятельность по нетрадиционным технологиям рисования для детей 3-4 лет, включают в себя множество факторов. Важно учитывать не только саму методику, но и окружение, в котором происходит обучение. Вот несколько ключевых аспектов:

1. Семья и её ценности: Социальный и культурный статус семьи играет важную роль. Если родители поддерживают художественное развитие ребенка, ему будет проще проявлять творческие способности. Также важно, чтобы родители участвовали в процессе рисования, что способствует созданию положительной атмосферы.
2. Культурная среда: Доступность культурных мероприятий (выставки, мастер-классы, театры) и наличие творческих студий, занимающихся художественным развитием детей, могут существенно повлиять на интерес ребенка к искусству.

Высокая культурная активность в окружении способствует развитию художественного восприятия.

3. Образование воспитателей: Квалификация педагогов и их опыт работы с нетрадиционными методами рисования также имеют огромное значение. Важно, чтобы воспитатели были знакомы с инновационными методиками, такими как работа с различными материалами (песок, природные материалы, текстиль) и технологиями (арт-терапия, психодрама).

4. Местные традиции и обычаи: В различных регионах могут быть свои художественные традиции. Использование местных мотивов и техник рисования может обогатить образовательный процесс и помочь детям лучше понять свою культуру.

5. Современные технологии: Использование современных технологий, таких как планшеты и специальные приложения для рисования, может стать интересным дополнением к традиционному рисованию, позволяя детям экспериментировать с цветом и формой.

6. Социальные группы и сверстники: Взаимодействие с другими детьми и совместные занятия рисованием могут стимулировать творческое развитие. Групповая работа помогает обучать детей сотрудничеству и обмену идеями.

7. Темы и стимулы для рисования: Используемые темы для рисования должны быть разнообразными и соответствовать интересам детей. Это может быть природа, животные, сказки или события из их жизни. Важно, чтобы темы вызывали у детей эмоции и желание создать что-то новое.

Итак, социокультурные условия играют важную роль в образовательной деятельности по нетрадиционным технологиям рисования для детей 3-4 лет, и их учет позволяет эффективно развивать творческие способности и художественное восприятие у подрастающего поколения.

Предметно-развивающие условия

Для детей в возрасте 3-4 лет использование нетрадиционных технологий рисования является отличным способом развивать их художественные навыки и творческое мышление. Создание предметно-развивающей среды, способствующей этому, включает в себя несколько ключевых компонентов:

1. Материалы для рисования

- Разнообразные инструменты:

Краски (гуашь, акварель), мелки, пастели, а также нетрадиционные инструменты (губки, бинты, пальцы, кисти разных форм).

- Разные поверхности:

Бумага различных форматов и текстур, картон, пленка, ткань.

- Природные материалы:

Листья, веточки, камни для создания отпечатков и текстур.

2. Организация пространства

- Минимизация отвлекающих факторов:

Убедитесь, что место для рисования удобно и свободно от лишних игрушек и предметов.

- Создание зон:

Отдельные зоны для разных типов деятельности (например, зона для рисования красками, зона для аппликации и т.д.).

3. Вовлечение детей

- Темы и мотивы:

Использование сказок или природных явлений для вдохновения (например, рисование по мотивам любимой сказки).

- Совместные занятия:

Организация групповых мероприятий, где дети могут совместно создавать художественные работы, делиться друг с другом идеями и процессом.

4. Методы и подходы

- Пробовать новое:

Поощряйте детей экспериментировать с техниками (декупаж, печать, коллаж).

- Интеграция в игру:

Использование игровых элементов (например, "рисование на ощупь", когда дети рисуют глаза закрытыми).

5. Картинная галерея

- Выставка работ:

Создание "галереи" с работами детей, что поможет им почувствовать гордость за свои достижения и научит уважать творчество других.

6. Обратная связь

- Система поддержки:

Хвалите усилия детей, обсуждайте их работы, задавайте вопросы о том, что они хотели изобразить и как осуществляли свои идеи.

7. Кросс-дисциплинарный подход

- Связь с другими видами искусства:

Введение в музыку и движение: например, рисование под музыку или создание арт-объектов в ритме.

Развивая предметно-развивающую среду с учетом указанных факторов, можно создать уникальные условия для формирования у детей навыков рисования, а также способствовать их общему развитию и творческому самовыражению

Основные направления

Образовательная деятельность по нетрадиционным техникам рисования для детей 3-4 лет может включать несколько основных направлений. Вот некоторые из них:

1. Развитие мелкой моторики:

-Использование различных материалов (песок, соль, мука) для создания текстурных рисунков.

-Рисование пальчиками, что помогает развивать координацию движений.

2. Изучение цветовой палитры:

-Эксперименты с красками (акварель, гуашь, пищевые красители) для понимания основ смешивания цветов.

-Создание цветных отпечатков, например, с помощью овощей или фруктов.

3. Нетрадиционные инструменты для рисования:

-Использование природных материалов (веточки, листья, камешки) в качестве кистей для рисования.

-Рисование с помощью губок, ватных палочек или даже пальцев.

4. Техника коллажа и аппликации:

-Создание картин из кусочков бумаги, ткани или других материалов, что развивает воображение и чувство композиции.

-Использование природных материалов (шишки, листья) в качестве элементов аппликации.

5. Экспериментирование с текстурами:

-Рисование на шероховатой поверхности (например, на картоне или ткани) для создания интересных текстур.

-Использование объемных материалов (пластилин, клей) для создания рельефных рисунков.

6. Интеграция движений и музыки:

-Рисование под музыкальное сопровождение, что помогает развивать ритм и эмоциональное восприятие искусства.

-Использование движений тела в процессе рисования (например, рисование стоя с большими движениями).

7. Творческое самовыражение и фантазия:

-Поощрение детей к созданию собственных историй и персонажей через рисование.

-Опыт в свободной художественной деятельности, где нет ограничений и на первых местах стоят творчество и игра.

8. Создание арт-пространства:

-Организация мест для рисования на открытом воздухе, где дети могут взаимодействовать с природой и получать новые впечатления для творчества.

-Формирование специальной зоны для рисования в классе, где все материалы будут на виду и доступны детям.

Эти направления помогут не только развить художественные навыки у детей, но и способствуют их общему развитию, эмоциональному и психическому комфорту.

Планирование деятельности по проекту «Волшебные кисточки»

Сентябрь: «Снова в детский сад»	
1 неделя	Яркие рюкзаки (коллаж из различных материалов)
2 неделя	Учебные принадлежности (рисование различных предметов)
3 неделя	Друзья в детском саду (групповая работа на тему дружбы)
4 неделя	Традиции группы (создание плакатов)
Октябрь: «Осень и ее дары»	
1 неделя	Листопад (техника крутящихся листьев)
2 неделя	Рисование тыквы (мягкие краски)
3 неделя	Осенние гулянья (коллаж "Осенний праздник")
4 неделя	Огород (коллаж из овощей)
Ноябрь: «Осень»	
1 неделя	Рисование губкой (осенние листья)
2 неделя	Коллаж из природных материалов (листьев, палочек)
3 неделя	Рисование пальцами (осенний лес)
4 неделя	Лепка деревьев из пластилина
Декабрь: «Зима»	
1 неделя	Рисование белым мелом на черной бумаге (зимний пейзаж)
2 неделя	Создание снежинок из бумаги
3 неделя	Рисование гирлянд с использованием ниток (светящиеся огни)
4 неделя	Поделки из шишек (елочные игрушки)
Январь: «Зима и её волшебство»	
1 неделя	«Зимние чудеса» — рисование холодным способом (ледяные узоры).
2 неделя	"Снежные бабочки" — применение соли для создания снежинок.
3 неделя	"Лес в зимний период" — рисование с использованием штампов.
4 неделя	"Дед Мороз и его друзья" — коллаж из различных материалов.
Февраль: «Зимние забавы»	

1 неделя	"Снеговик" — создание объемного снеговика из бумаги и ваты.
2 неделя	"Снежная крепость" — работа с белой краской и губками.
3 неделя	"Зимние игры" — рисование акварелью на мокрой бумаге
4 неделя	"Ледяные узоры" — создание узоров с использованием льда и красок.
Март: «Приход весны»	
1 неделя	"Первый весенний цветок" — работа с нетрадиционными материалами (песок, крупа).
2 неделя	"Тает снег" — создание смешанной техники с использованием краски и воды.
3 неделя	"Весеннее настроение" — рисование пальцами.
4 неделя	"Птицы возвращаются" — создание объемных птиц из бумаги.
Апрель: «Цветение природы»	
1 неделя	"Цветы на поляне" — техника рисования через трафареты.
2 неделя	"Деревья в цвету" — работа с ватными палочками.
3 неделя	"Весенний дождь" — рисование с использованием валика.
4 неделя	"Насекомые весны" — создание древесной живописи с использованием краски.
Май: «Праздник весны и труда»	
1 неделя	"Праздничные цветы" — работа с бумагой и клеем.
2 неделя	"Летние радости" — рисование с использованием кистей и губок.
3 неделя	"Наши помощники в саду" — создание коллажей из природных материалов.
4 неделя	"Весеннее утро" — ритмичное рисование под музыку.
Июнь: «Лето»	
1 неделя	"Летние фрукты" — рисование с использованием пластилина.
2 неделя	"Пляж и море" — работа с песком и краской.

3 неделя	"Путешествие на природу" — создание картин с использованием стеблей и листьев
4 неделя	"Солнечные дни" — рисование с применением восковых мелков.
Июль: «Природа в летний период»	
1 неделя	"Летние цветы" — техника бумажных салфеток.
2 неделя	"Животные лета" — рисование глубокими красками на ткани.
3 неделя	"Летние овощи" — создание овощных композиций.
4 неделя	"Птицы лета" — рисование с применением переработанных материалов.
Август: «Подготовка к осени»	
1 неделя	Рисование с использованием природных материалов (цветы, травы).
2 неделя	Рисование на камнях (узоры или пейзажи)
3 неделя	Рисование с использованием брызг краски (спортивная тематика)
4 неделя	"Прощай, лето!" — коллаж из летних воспоминаний.