

Приложение № 1  
к распоряжению  
Департамента образования  
Администрации  
города Екатеринбурга  
от 16.02.2024 № //

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого городского**  
**«ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА» - 2024,**  
**посвящённого году семьи в Российской Федерации**  
**(с 19 февраля по 30 марта 2024 г.)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения «Фестиваля детского изобретательства» (далее - Фестиваль), как ежегодного мероприятия образовательного проекта «Детская академия изобретательства». Положение регулирует организационное, методическое и финансовое обеспечение Фестиваля, порядок участия в нём детей, их родителей и педагогов образовательных организаций.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми документами Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области и Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

1.3. Учредителями Фестиваля являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», при поддержке малого инновационного предприятия ООО «Институт дизайна инноваций». Научно-методическое руководство подготовкой и проведением Фестиваля выполняет Институт педагогики и психологии детства УрГПУ.

1.4. Фестиваль детского изобретательства – это комплексное творческое мероприятие, включающее создание и презентацию изобретательских проектов, разработанных в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей, итогом которого является комплексный творческий продукт, имеющий признаки изобретения и при этом включающий в себя элементы не только технического, но и литературного, художественного, анимационного, театрального и музыкального творчества. Центральным событием Фестиваля является Выставка и публичная презентация оригинальных комплексных творческих продуктов, созданных в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей, и имеющих признаки изобретения.

1.5. Цель проведения Фестиваля: создание условий для комплексного развития творческих способностей детей от 5 до 18 лет с ориентацией на изобретательскую деятельность.

1.6. Темы Фестиваля 2024 года:

- 1) «Семьей дорожить – счастливым быть. Дари изобретение семье на радость!»;
- 2) «Свободный полёт фантазии»;
- 3) «Профессор Новоселов приглашает к сотворчеству» (для образовательных учреждений в статусе экспериментальной площадки ФГБОУ ВО «УрГПУ»).

#### 1.7. Задачи Фестиваля:

*по отношению к детям-участникам Фестиваля:*

- комплексное развитие творческих способностей детей и формирование у них интереса к изобретательской деятельности посредством организации игрового творческого соревнования-фестиваля по разработке изобретательских проектов;
- формирование культуры творчества посредством организации совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей по созданию комплексного творческого продукта, имеющего признаки изобретения и при этом включающего в себя элементы не только технического творчества, но и литературного, художественного, анимационного, театрального и музыкального;
- формирование у детей мотивации к социально значимой изобретательской деятельности посредством демонстрации её высокого общественного статуса;
- выявление одарённых детей, склонных к изобретательству в различных сферах жизнедеятельности и организация их педагогического сопровождения;

*по отношению к педагогам:*

- развитие социально-профессиональной и предметно-профессиональной компетентности педагогов посредством расширения сферы профессионального общения;
- сопровождение педагогической деятельности, направленной на комплексное развитие способностей детей к изобретательству посредством организации в рамках Фестиваля интерактивных научно-методических семинаров и общественной презентации оригинальных творческих продуктов, имеющих признаки изобретения;
- формирование у педагогов культуры творческой деятельности и культуры интеллектуальной собственности посредством организации в рамках Фестиваля научно-методических семинаров по методологии творчества и основам интеллектуальной собственности;
- поощрение лучших педагогов, организующих работу по комплексному развитию творческих способностей детей и подготовке их к изобретательской деятельности;

*по отношению к родителям:*

- развитие у родителей способности к взаимодействию с детьми в процессе сотворческой деятельности и повышение их педагогической грамотности в сфере развития творческих способностей детей к изобретательству и работе с одарёнными детьми посредством организации в рамках Фестиваля интерактивных научно-методических семинаров для родителей;

- развитие у родителей способности к сотрудничеству с педагогами в области развития творческих способностей детей посредством проведения в рамках Фестиваля совместных семинаров и тренингов для педагогов и родителей;
- формирование у родителей культуры творческой деятельности и культуры интеллектуальной собственности посредством организации в рамках Фестиваля научно-методических семинаров по методологии творчества и основам интеллектуальной собственности.

## 2. Руководство Фестивалем

2.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

2.2. Состав оргкомитета, жюри Фестиваля утверждаются распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

2.2.1. Оргкомитет:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Фестиваля, определяет процедуру проведения этапов Фестиваля;
- разрабатывает и утверждает критерии оценивания и содержание комплексного творческого задания;
- осуществляет сбор и регистрацию заявок на Фестиваль;
- определяет место проведения второго этапа Фестиваля, включая торжественное закрытие Фестиваля;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений о проведении Фестиваля.

2.2.2. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Фестиваля оформляются протоколом.

2.3. Для оценки комплексных творческих продуктов, имеющих признаки изобретения, разработанных в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей, создается жюри, в состав которого могут входить преподаватели вузов, работники образовательных организаций дошкольного образования, представители родительской общественности.

2.3.1. Жюри оценивает комплексные творческие продукты, имеющие признаки изобретения, созданные в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей согласно критериям и показателям, разработанным Оргкомитетом.

2.3.2. Итоги Фестиваля подводятся членами жюри Фестиваля по результатам публичной презентации творческих продуктов, имеющих признаки изобретения, разработанных в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей. Жюри вправе определить победителей Фестиваля в номинациях.

2.3.3. Жюри отбирает лучшие работы для публикации в виде сборников творческих работ, а в случае усмотрения патентоспособных изобретений детей, организует взаимодействие педагогов-руководителей детских творческих коллективов и родителей детей-изобретателей для оформления заявки на изобретение. Работу по выявлению и защите возможных детских изобретений организует малое инновационное предприятие ООО «Институт дизайна инноваций».

### 3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие дети от 5 до 18 лет всех образовательных учреждений и организаций муниципального образования «город Екатеринбург» и других городов. Участниками Фестиваля могут быть как отдельный ребенок под руководством педагога или родителей, так и детский творческий коллектив под руководством педагога и при участии родителей. Состав одного творческого коллектива не более 7 человек детей.

3.2. Участие в Фестивале позволяет детям проявить свои способности в изобретательской деятельности, дает возможность почувствовать вкус сотворчества, радость взаимодействия со сверстниками, родителями и педагогами. Участие в Фестивале способствует формированию устойчивого интереса детей к изобретательству. Фестиваль объединяет ресурсы образовательных учреждений и организаций для обеспечения стабильного притока интеллектуально развитых детей в учреждения общего и дополнительного образования технико-технологического профиля.

3.3. В Фестивале могут принять участие взрослые, в том числе педагоги образовательных организаций, дети и творческие коллективы детей, получающих образование, как по программам основного, так и дополнительного образования.

Для взрослой категории участников Фестиваля устанавливаются 2 номинации:

- папа (мама)-изобретатель;
- педагогическое изобретение.

3.4. Дети – участники Фестиваля делятся на 4 возрастные группы:

- 5-6 (7) лет, воспитанники дошкольных образовательных организаций;
- 7-10 (11) лет, обучающиеся по основным образовательным программам начального общего образования;
- 11-15 лет, обучающиеся по основным образовательным программам основного общего образования;
- 16-18 лет, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

3.5. Родители могут принимать участие в процессе проектной деятельности детей на подготовительном этапе, но при этом они должны документально (в пояснительной записке) отразить свой конкретный вклад в итоговый комплексный творческий продукт, чтобы не допустить незаслуженно завышенной оценки результатов детского творчества и тем самым предотвратить формирование у детей неверной самооценки. На презентационном этапе родители допускаются лишь для психологической и технической (вспомогательной) поддержки выступления детей. Организацию выступления детского творческого коллектива осуществляет педагог – руководитель коллектива. Выступление детей – индивидуальных участников организует руководитель – педагог или один из родителей.

3.6. Количество участников Фестиваля не ограничено.

### 4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Для участия в Фестивале необходимо пройти электронную регистрацию через интернет-ресурс по адресу <http://idi.space/> в период с **19 по 28 февраля 2024 года** (включительно).

4.2. Оргкомитет Фестиваля **не позднее 1 марта 2024** года на интернет-ресурсе по адресу <http://idi.space/> публикует список допущенных к участию в Фестивале участников.

4.3. Фестиваль проводится в срок с **19 февраля по 30 марта 2024** года.

4.4. Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения Фестиваля:

- первый этап – подготовительный, проводится в интерактивной форме в срок с **19 февраля по 4 марта 2024** года (будут проведены два семинара: **27 февраля** – для образовательных учреждений в статусе экспериментальной площадки ФГБОУ ВО «УрГПУ», а **2 марта** – для всех желающих из числа зарегистрировавшихся участников Фестиваля); кроме того **4 марта** будет проведена консультация для всех желающих из числа зарегистрировавшихся участников Фестиваля (точное время проведения семинаров и консультации будет сообщено на сайте Фестиваля не позднее чем за сутки до проведения этих мероприятий);
- второй этап – отборочный, проводится в заочной форме в срок с **05 по 22 марта 2024** года. Списки участников, допущенных к участию в третьем этапе Фестиваля публикуются **25 марта 2024** года на сайте <http://idi.space/> ;
- третий этап – презентационный, проводится в очной форме или дистанционной форме (в зависимости от эпидемиологической ситуации) или в смешанной (по выбору команд в очной и дистанционной форме) в срок с **27 марта по 30 марта 2024** года (точное время проведения будет сообщено на сайте Фестиваля).

4.5. **Первый этап – подготовительный.** На данном этапе индивидуальные участники и творческие коллективы принимают решение об участии в Фестивале и подают в оргкомитет заявки на участие в Фестивале (**до 28 февраля 2024 года включительно**). После формирования детских творческих коллективов и определения списка участников (**не позднее 28 февраля 2024 года**) в образовательных организациях проводится творческая проектная деятельность по выполнению комплексного творческого задания, которая затем продолжается и на отборочном этапе до создания каждым индивидуальным или командным участником оригинального творческого продукта. Структура и содержание задания, требования к организации его выполнения приведены в пунктах 5.1 – 5.3 этого Положения.

4.6. **Второй этап – отборочный.** На данном *заочном* этапе индивидуальные участники и творческие коллективы предоставляют жюри результаты комплексной творческой деятельности – оригинальные комплексные творческие продукты. Это делается посредством отправки письма с контактного (по данным заявки) Email на адрес электронной почты [academia@idi.space](mailto:academia@idi.space).

Предоставляемые в жюри результаты творческой деятельности могут включать в себя следующие обязательные и вспомогательные документы:

- сопроводительную записку (обязательный документ) объемом не более 3 страниц с текстовым описанием конструкции (или способа) и основных характеристик и функций созданных изобретений, а также результаты

сравнения созданного изобретения с аналогичными известными ранее изобретениями, т.е. известными техническими объектами и технологиями;

- графические ИЛИ фото – ИЛИ видео-материалы с фиксацией внешнего вида, конструкции и основных функций изобретений (обязательный документ), а также компьютерная презентация (необязательный документ);
- исходные и оригинальные (сочинённые самостоятельно) литературные произведения в соответствии с требованиями пункта 5.3 в текстовом (обязательно) или голосовом (необязательно) виде, или в виде презентации (необязательно) или видеоматериалов (необязательно) – полный набор этих документов необходим только для темы 1);
- иллюстрации и обобщающая художественная композиция в соответствии с требованиями пункта 5.3 в виде фотографии или отсканированного изображения – эти документы необходимы только для темы 1);
- видеоролик о процессе творческой деятельности (необязательный документ).

Последний срок предоставления в жюри результатов комплексной творческой деятельности – оригинальных комплексных творческих продуктов – **22 марта 2024 года.**

Информация (в том числе изображения оригинальных комплексных творческих продуктов), представленная для оценки жюри, может быть опубликована Оргкомитетом Фестиваля на «Выставке достижений юных изобретателей», расположенной на сайте ООО «Институт дизайна инноваций» «Детская академия изобретательства» по адресу <http://idi.space/>. Жюри выполняет оценку работ и определяет лучшие оригинальные комплексные творческие продукты, рекомендованные к представлению на третьем – презентационном этапе.

**4.7. Третий этап – презентационный (с 27 по 30 марта 2024 г.).** На данном этапе в *очной или дистанционной форме* проводится выставка изобретений участников Фестиваля и в игровой, праздничной форме организуется публичная презентация-защита оригинальных комплексных творческих продуктов по обеим темам Фестиваля детьми-изобретателями, а также взрослыми-изобретателями в соответствии с установленными в пунктах 3.3 и 3.4 данного Положения номинациями и возрастными группами. Жюри выполняет оценку работ в соответствии с определёнными Положением возрастными группами, номинациями и критериями, и определяет лучшие оригинальные комплексные творческие продукты, т.е. определяет победителей и дипломантов Фестиваля.

4.8. Итоги Фестиваля подводятся на Торжественном закрытии в очной или дистанционной форме и размещаются на интернет-ресурсе по адресу <http://idi.space/>

4.9. Информирование о ходе Фестиваля осуществляется посредством публикации объявлений на интернет-ресурсе по адресу <http://idi.space/>, а также интернет-рассылках (с адреса [academia@idi.space](mailto:academia@idi.space)) на Email участников, оставленных ими в заявке на участие.

## 5. Структура и содержание комплексного творческого задания и требования к организации его выполнения

5.1. Комплексное творческое задание в рамках Фестиваля 2024 г. выполняется в соответствии с темой **«Семьей дорожить – счастливым быть. Дари изобретение семье на радость!»** выбор которой определён проводимым в РФ годом семьи.

5.2. Задание по этой теме, предлагаемое участникам Фестиваля, состоит в том, что им необходимо разработать в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей или индивидуально оригинальный комплексный творческий продукт, непосредственно связанный с предложенной темой, имеющий признаки изобретения и включающий в себя элементы не только технического творчества, но и литературного, и художественного (приветствуются также элементы анимационного, театрального, музыкального и других видов творчества – эти результаты представляются в виде соответствующих этим видам творчества дополнительных документов).

Достижение творческого результата обеспечивается применением известной АС-технологии развития творчества детей. Методическим средством организации проектной деятельности по этой технологии является учебно-методическое пособие для детей, родителей и педагогов «АС-технология развития творчества для детей» (авторы С.А. Новоселов и Л.С. Попова), а также методические презентации и видеоролики, размещённые на сайте института дизайна инноваций (ИДИ) на страницах «Детская академия изобретательства» и «Фестиваль детского изобретательства 2024».

5.3. Проектная сотворческая деятельность организуется по следующему алгоритму:

1) Участникам предлагается выбрать любое известное им детское литературное произведение: одно или несколько стихотворений детских поэтов, одну или несколько сказок или детских рассказов, или несколько пословиц и поговорок, или несколько детских картинок, в содержании которых можно усмотреть материально-технические, игровые, психологические элементы, связанные с жизнью семьи (в её радостях и возможных затруднениях), взаимодействием членов семьи и взаимодействием семьи с окружающим миром.

2) По аналогии с сюжетом (сюжетами) выбранных произведений детям предлагается сочинить собственное (индивидуальное или коллективное) литературное произведение (сказка, рассказ, стихотворение и т.п.), содержательно связанное с темой Фестиваля. Сотворчество детей с педагогами и родителями на этом этапе приветствуется. В частности, работа по записи предложенных детьми идей, образов и сюжетов сочиняемых произведений полностью выполняется взрослыми.

3) Детям предлагается нарисовать действующих лиц и другие объекты сюжетов сочиненных литературных произведений. При этом педагоги и родители предлагают и помогают детям сделать рисунки самыми разными техниками рисования, в том числе при помощи метода алгоритмического рисования. Из полученных рисунков детьми в сотворчестве со взрослыми выполняется оригинальная графическая или живописная композиция.

Допускается также использование техник аппликации, коллажирования, анимации и т.д.

4) Перечитывая вместе с детьми сочиненные литературные произведения и глядя на выполненные детьми рисунки и композиции, педагоги и родители помогают детям увидеть, описать, проанализировать проблемные ситуации, ситуации затруднения, в которых оказываются или могут оказаться герои их сочинений. При этом взрослые могут сориентировать процесс обсуждения с детьми проблемных ситуаций и возможных путей их преодоления, задав направление поиска возможных способов, устройств, предметов быта, игр, развлечений, одежды и т.д. и т.п. для решения значимых для детей, родителей и педагогов творческих задач улучшения качества жизни в семье в любом из аспектов её жизнедеятельности а также задач по улучшению взаимодействия семьи (членов семьи) с окружающим миром.

Полезно также организовать с детьми обсуждение возможности использования для решения рассматриваемых задач элементов естественнонаучного знания и экспериментальной деятельности по изучению различных явлений природы, свойств окружающей среды, различных объектов и веществ, из которых они состоят, способов взаимодействия этих объектов.

5) Детям предлагается преодолеть найденную с помощью взрослых проблему посредством придумывания новых способов и устройств для улучшения качества жизни семьи и её членов в соответствии с потребностями и фантазией детей и взрослые в ситуациях, связанных с сюжетами ранее созданного литературного произведения. Дети могут придумывать новые устройства, приспособления, механизмы, тренажёры, предметы труда, игры и быта и т.д. и т.п., которые так или иначе будут способствовать решению найденных детьми вместе со взрослыми проблем. Это фантазирование, эта изобретательская по своему содержанию деятельность детей, организуется с помощью применения одного из ассоциативных методов творчества, например, с помощью метода фокальных объектов. Процедуры его применения описаны в пособии, указанном в п. 5.2. и размещенном в свободном доступе на интернет-ресурсе по адресу <http://idi.space/>

6) Придуманное техническое изобретение зарисовывается, возможно схематически, и ему пытаются найти место на выполненных ранее композициях, или рисуются новые композиции. При создании композиций возможно также использование техник аппликации, коллажирования, лепки и т.д.

7) Анализируя, обсуждая с детьми полученные визуальные композиции с включенными в них изобретениями, детям предлагается досочинить написанные ранее литературные произведения так, чтобы придуманные ими изобретения позволили усилить позитивные смыслы их литературных сочинений.

8) В соответствии с образами сочинённого литературного произведения, нарисованных композиций и на основе идей придуманных технических изобретений детям предлагается изготовить иллюстрирующие их изобретательские идеи предметы и устройства либо в качестве натурального



образца из соответствующих выбранной теме материалов (с помощью родителей), либо в качестве макета или модели с использованием доступных для творческого коллектива детей и взрослых материалов: бумага, картон, глина, пластилин, детали конструкторов и т.д. Они вместе с описанием придуманного изобретения станут главным продуктом творчества детско-родительского проектного коллектива или индивидуального участника.

9) Соединить все придуманные детьми сюжеты и изобретения в сценарии презентации комплексного творческого продукта, например, в форме театральной постановки, в которой дети станут актёрами, или в сценария анимационного ролика, который может быть снят с помощью имеющегося в распоряжении участников оборудования.

Эти комплексные творческие продукты могут быть представлены на презентационном этапе Фестиваля как результат изобретательства детей в сотворчестве с педагогом и родителями. Как вариант, комплексный результат изобретательства детей может быть представлен и в форме оригинального танца, песни, или детской игры. При этом на каждом этапе подготовки презентации может быть продолжена работа по поиску идей новых технических изобретений и во всех формах презентации должен быть сделан акцент на придуманное изобретение.

10) Дети – участники Фестиваля на презентационном этапе побывают в двух ролях: в роли актеров (докладчиков, певцов, танцоров, музыкантов и т.д.) и в роли благодарных слушателей. Все участники презентационного этапа поощряются оргкомитетом по представлению Жюри.

11) Если в процессе создания комплексного творческого продукта по заданной теме детям захочется пофантазировать и придумать изобретения, не связанные очевидным образом с выбранной основной темой, или с сюжетами литературного или художественного произведения, то взрослые могут поддержать детей в их творческой инициативе и организовать работу детей по созданию дополнительного проекта изобретения, который может быть представлен на конкурс по теме **«Свободный полёт фантазии»**.

5.4. Для образовательных учреждений в статусе экспериментальной площадки ФГБОУ ВО «УрГПУ» проводится специальный конкурс на тему: «Профессор Новоселов приглашает к сотворчеству».

Задания на конкурс будут выданы представителям экспериментальных площадок на семинаре **27 февраля 2024 г.** Это задания по усовершенствованию ранее сделанных на предыдущих фестивалях изобретательства детско-взрослых изобретений. Идеи, представляющие собой общие направления творческой деятельности по усовершенствованию детско-взрослых изобретений, предложит профессор Новоселов С.А., исходя из своего многолетнего опыта изобретательской деятельности. Это значительно повышает вероятность создания детско-взрослых изобретений в сотворчестве с профессором, на которые могут быть выданы патенты Российской Федерации.

5.5. Победители Фестиваля определяются отдельно по каждой из трёх тем.

## 6. Награждение победителей Фестиваля

- 6.1. Объявление и награждение победителей и лауреатов Фестиваля проводится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля, которая состоится **31 марта 2024 года** после подведения итогов презентационного этапа Фестиваля.
- 6.2. Итоги Фестиваля подводятся в каждой возрастной группе и номинации отдельно.
- 6.3. Победителем Фестиваля в каждой возрастной группе или номинации считается участник (детский творческий коллектив), набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам презентационного этапа Фестиваля.
- 6.4. Призёрами Фестиваля в каждой возрастной группе становятся участники (детский творческий коллектив), занявшие II и III места по сумме баллов в общем рейтинге по итогам презентационного тура.
- 6.5. Все участники Фестиваля награждаются сертификатами участников.
- 6.6. Победитель и призёры награждаются дипломами и памятными призами от организаторов и спонсоров Фестиваля.
- 6.7. Авторам изобретений, обладающих признаками объективной новизны выдаётся патент Детской академии изобретательства и предлагается продолжить работу по дальнейшему анализу и доработке изобретений с целью подготовки заявок на выдачу патентов РФ на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Приложение  
к Положению о проведении  
открытого городского  
«Фестиваля детского  
изобретательства» - 2024

Критерии оценки качества  
комплексного творческого продукта, имеющего признаки изобретения,  
созданные в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей  
(отборочный этап Фестиваля)

1. Новизна изобретения.
2. Полезность изобретения.
3. Оригинальность литературного текста.
4. Оригинальность художественной композиции.
5. Точность изложения идеи комплексного творческого продукта в пояснительной записке.

Критерии оценки качества  
комплексного творческого продукта, имеющего признаки изобретения,  
созданные в сотворческой деятельности детей, педагогов и родителей  
(презентационный этап Фестиваля)

1. Новизна изобретения.
2. Полезность изобретения.
3. Оригинальность литературного текста.
4. Оригинальность художественной композиции.
5. Оригинальность и зрелищность презентации творческого продукта, которая может быть представлена также в форме театрального представления или анимационного ролика.

Приложение № 2  
к распоряжению  
Департамента образования  
Администрации  
города Екатеринбурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав оргкомитета  
открытого «Фестиваля детского изобретательства 2024»

1. Шевченко Константин Валерьевич, начальник Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
2. Ведерникова Наталья Николаевна, начальник отдела Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, магистр педагогического образования.
3. Меньщикова Ольга Юрьевна, главный специалист Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.
4. Иванов Павел Андреевич, старший преподаватель кафедры теории и методики воспитания культуры творчества ФГБОУ ВО УрГПУ, администратор сайта малого инновационного предприятия при УрГПУ ООО «Институт дизайна инноваций», магистр педагогического образования.
5. Исмагилова Дарья Викторовна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО УрГПУ, магистр педагогического образования.
6. Спас Татьяна Леонидовна – специалист по учебно-методической работе института педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО УрГПУ.

Приложение № 3  
к распоряжению  
Департамента образования  
Администрации  
города Екатеринбурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав жюри  
открытого «Фестиваля детского изобретательства 2024»

1. Новоселов Сергей Аркадьевич, председатель Жюри, директор Института педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО УрГПУ, профессор, доктор педагогических наук, Почётный работник науки и техники РФ.
2. Бородина Елена Николаевна, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества ФГБОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.
3. Малозёмова Ирина Ивановна, доцент кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства ФГБОУ ВО УрГПУ, кандидат педагогических наук.
4. Томилова Светлана Дмитриевна, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГБОУ ВО УрГПУ, кандидат филологических наук.
5. Львова Лариса Ивановна, специалист по охране интеллектуальной собственности научно-образовательного проекта «Детская академия изобретательства», магистр педагогического образования;
6. Попова Лидия Сергеевна, зам. директора ИПиПД ФГБОУ ВО УрГПУ, магистр психологии;
7. Шандра Ольга Владимировна, старший воспитатель МБДОУ-детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 28 «Теремок».