

Положение  
о Городском фестивале «Люблю Урал – мой край родной!» для  
воспитанников 4-7 лет муниципальных дошкольных образовательных  
организаций города Екатеринбурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского фестиваля «Люблю Урал – мой край родной!» для воспитанников 4-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2020/2021 учебном году.

1.2. Организация и проведение Мероприятия регламентируется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2021 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017 – 2021 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166 (в редакции Постановления Администрации города Екатеринбурга от 11.03.2020 № 453) по совершенствованию системы работы с одаренными детьми, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций.

1.3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

1.4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

1.5. Организатором Мероприятия является МАДОУ детский сад № 125 (далее – Организатор).

1.6. Информация о Мероприятии (положение, заявка (ссылка на регистрацию), программа проведения, результаты каждого этапа и итоги Мероприятия) оперативно размещается на официальном сайте Организатора [125.tvoysadik.ru](http://125.tvoysadik.ru) в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

## 2. Цели и задачи Мероприятия

2.1. Мероприятие проводится с целью создания условий для интеллектуального развития воспитанников, реализации их личностного потенциала, социализации.

### 2.2. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы дошкольников;
- выявление и поддержка одаренных детей в образовательных областях, соответствующих тематике Мероприятия;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности дошкольников.

## 3. Условия организации и порядок проведения Мероприятия

3.1. Направленность Мероприятия: художественно-эстетическая, познавательная. Тематика Мероприятия: «Екатеринбург – Свердловск – Екатеринбург. Исторические вехи города».

### 3.2. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа.

Отборочный этап: 01-25.10.2020.

Заключительный этап: 24-27.11.2020.

Сроки проведения информационного совещания для педагогов:

«Познавательное направление»: 03.11.2020.

«Художественно-эстетическое направление»: 04.11.2020.

Сроки подачи заявки на участие: 01-15.10.2020.

Сроки приема выполненных заданий: 01-25.10.2020.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 26-31.10.2020.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 24-27.11.2020.

Подведение итогов: 24-27.11.2020.

Награждение участников, победителей и призеров: 24-27.11.2020.

3.3. Участники Мероприятия: воспитанники 4-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников:

- познавательное направление: 5-6 лет и 6-7 лет;
- художественно-эстетическое направление: 4-5 лет (младшая группа), 5-7 лет (старшая группа), 4-7 лет (смешанная группа).

3.4. Форма участия в познавательном направлении – командная; в художественно-эстетическом направлении – индивидуальная и командная.

3.5. Квоты участия от одной дошкольной образовательной организации:

«Познавательное направление»:

– на отборочном этапе количество команд и участников в командах не ограничено;

– на заключительном этапе принимают участие не более 1 команды в каждой возрастной группе (всего не более 2 команд от одного ДОО) в составе 5

воспитанников одной возрастной группы, включая капитана, и 1 педагога – руководителя команды;

– приветствуется наличие названия, эмблемы, отличительных знаков.

«Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество»:

– не более одной заявки (индивидуальной или командной) в каждой возрастной группе в каждой номинации (всего не более 9 заявок). В случае командного участия, в состав команды (ансамбля) может быть включено не более 12 воспитанников одной возрастной группы и не более 2 педагогов – руководителей команды.

«Художественно-эстетическое направление: художественное творчество»:

– всего не более 5 заявок (индивидуального или командного участия) в каждой номинации (всего не более 15 заявок). В случае командного участия, в состав команды может быть включено не более 12 воспитанников 4-7 лет и не более 2 педагогов – руководителей команды.

Организатор оставляет за собой право по окончании сроков подачи заявки на участие в Мероприятии увеличить квоты участия от одной дошкольной образовательной организации за счет неиспользованных квот.

3.6. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа.

3.6.1. Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

Отборочный этап состоит из одного тура: «Екатеринбург – Свердловск – Екатеринбург. Исторические вехи города».

Отборочный этап проводится по 3 направлениям и 6 номинациям:

№ 1. «Познавательное направление».

№ 2. «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество». Номинации направления:

- вокал (эстрадный или народный вокал);
- хореография (народный танец, стилизация народного танца, детский танец);
- литературно-музыкальная композиция.

Формы исполнения: соло, дуэты, ансамбли малых форм (3-5 человек), ансамбли (6-12 человек).

№ 3. Художественно-эстетическое направление: художественное творчество. Номинации направления:

- рисунок;
- коллаж;
- макет.

3.6.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора по следующим направлениям:

№ 1 «Познавательное направление»;

№ 2 «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество».

В «Художественно-эстетическом направлении: художественное творчество» очного формата проведения не предусмотрено. Оценивание направления происходит по итогам отборочного этапа. Педагоги – руководители победителей и призеров приглашаются на заключительный этап «Художественно-эстетического направления: музыкальное творчество» для вручения дипломов и благодарственных писем.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

### 3.7. Содержание этапов.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, возрасту участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

#### 3.7.1. Отборочный этап.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить 2 задания по теме Мероприятия.

Задания отборочного этапа представляют собой:

1. Разработка и реализация исследовательско-творческого проекта (далее – Проект) по одной из предложенных подтем, раскрывающих главную тему Мероприятия:

- «История рождения Екатеринбурга»;
- «Свердловск» (интересные моменты развития города в советский период);
- «Екатеринбург сегодня».

Проект направлен на расширение представлений у воспитанников о г. Екатеринбург, как столице Среднего Урала, и оформляется в виде презентации в формате MS Power Point 2003 или 2007.

2. Создание медиапродукта, демонстрирующего результаты деятельности по выполнению Проекта, в соответствии с выбранной направленностью:

- «Познавательное направление»: видеоролик с выступлением участников или рассказом о том, как проводилась работа над Проектом;
- «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество»: видеоролик с творческим номером, раскрывающим тему Проекта в одной из номинаций: вокал (эстрадный или народный вокал); хореография (народный танец, стилизация народного танца, детский танец); литературно-музыкальная композиция. Формы исполнения: соло, дуэты, ансамбли малых форм (3-5 человек), ансамбли (6-12 человек).

– «Художественно-эстетическое направление: художественное творчество»: 3-4 фотографии или видеоролик, демонстрирующий детскую работу по теме Проекта с разных ракурсов.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задания выполняются индивидуально и коллективно всеми участниками команды под руководством педагога – руководителя команды.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания участники направляют в обозначенные п.3.2 Положения сроки на электронную почту Организатора [mbdou446@mail.ru](mailto:mbdou446@mail.ru). Видеоролики размещаются на официальном сайте ДОО-участника, Организатору направляется ссылка на просмотр (не требующая скачивания).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 4).

По результатам экспертизы выполненных заданий направлений Мероприятия Оргкомитет и жюри составляет:

«Познавательное направление» – рейтинг участников отборочного этапа, список участников заключительного этапа.

«Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество» – рейтинг участников отборочного этапа, список победителей и участников заключительного этапа.

«Художественно-эстетическое направление: художественное творчество» – рейтинг участников отборочного этапа, список победителей и призеров.

Списки участников, приглашенных на заключительный этап, размещаются на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

#### 3.7.2. Заключительный этап.

Программа проведения заключительного этапа размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Заключительный этап Мероприятия проводится очно на базе Организатора по 2 направлениям:

№ 1. «Познавательное направление»;

№ 2. «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество».

№ 1 – «Познавательное направление».

Участникам предлагается выполнить 6 заданий на тему «Исторические вехи Екатеринбурга в его достопримечательностях»:

– Приветствие команды (название и девиз);

– «Отгадай слово» (по первым буквам предметных картинок, размещенных в клеточках и решение ребуса «Зашифрованное слово»);

– «Собери картинку» (разрезная картинка с изображением известных достопримечательностей Екатеринбурга);

– «Реши и отгадай слово» (решение примеров, по ответу определение буквы слова);

– «Лабиринт» – проложить маршрут к указанной достопримечательности Екатеринбурга;

– Представление Проекта, подготовленного на отборочном этапе Мероприятия.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задания выполняются: индивидуально каждым участником команды и коллективно всеми участниками команды.

Продолжительность выполнения заданий: 1-3 минуты.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оценивание выполненных заданий направления осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 4). По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров.

№ 2 – «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество».

Участникам предлагается выполнить одно задание.

Задание отборочного представляет собой выступление участников с творческим номером, представленным на отборочном этапе Мероприятия.

Продолжительность выступления не более 3 минут.

Заключительный этап направления проходит в формате Гала-концерта в непрерывном режиме. Содержание Гала-концерта определяется номерами 5 победителей в каждой тематике («История рождения Екатеринбурга», «Свердловск: интересные моменты развития города в советский период», «Екатеринбург сегодня») и в каждой номинации (вокал, хореография, литературно-музыкальная композиция). Количество номеров Гала-концерта может быть увеличено по решению Организатора.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оценивание выступлений на заключительном этапе данного направления не осуществляется.

Для выполнения заданий заключительного этапа участники должны иметь уровень подготовки, установленный Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

3.8. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 3.2).

Заявки на участие принимаются на электронную почту Организатора [mbdou446@mail.ru](mailto:mbdou446@mail.ru) в формате Excel (Приложение № 3).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки, не соответствующие форме (Приложение № 3).

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

3.9. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление,

использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование дошкольной образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.10. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

#### 4. Критерии и порядок оценивания

4.1. Критерии оценивания на отборочном этапе всех направлений Мероприятия:

- соответствие требованиям к содержанию Проекта (Приложение № 1);
- соответствие требованиям к оформлению Проекта (презентации) (Приложение № 1);
- соответствие требованиям к содержанию и оформлению медиапродукта (Приложение № 1).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов по каждому направлению приведены в Приложении № 4.

4.2. Критерии оценивания «Познавательного направления» на заключительном этапе:

- правильность ответа / выполнения задания;
- соответствие требованиям к публичному выступлению (презентация Проекта) (Приложение № 2);
- уровень коммуникативных компетенций.

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

#### 5. Оргкомитет и жюри

5.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

5.2. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

5.3. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую помощь участникам Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

5.4. В состав жюри входят представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных дошкольных образовательных и иных организаций.

5.5. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с положением;
- определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

## 6. Подведение итогов Мероприятия

6.1. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты в электронном виде направляются на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

6.2. Победители и призеры «Познавательного направления» определяются по общей сумме баллов заключительного этапа Мероприятия. Победители и призеры «Художественно-эстетического направления: музыкальное творчество» и «Художественно-эстетического направления: художественное творчество» определяются по общей сумме баллов отборочного этапа Мероприятия.

6.3. Победители и призеры Мероприятия определяются в день проведения заключительного этапа Мероприятия.

6.4. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

6.5. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

6.6. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

6.7. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

6.8. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

## 7. Финансирование Мероприятия

7.1. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидий, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2021 годы в соответствии с п. 37 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2020/2021 учебном году».



7.2. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

## 8. Данные об Организаторе

### 8.1. Организатор Мероприятия:

Наименование ДОО	МАДОУ детский сад № 125
Адрес ДОО	г. Екатеринбург, ул. Шефская, 24 «б»
Адрес проведения Мероприятия	г. Екатеринбург, ул. Шефская 24 «б»
Сайт ДОО	<a href="https://125.tvoysadik.ru/">https://125.tvoysadik.ru/</a>
ФИО заведующего	Салимова Татьяна Николаевна
ФИО ответственных за Мероприятие	Турскова Любовь Александровна Солонец Лариса Николаевна Корзухина Мария Сергеевна
Должности	заместитель заведующего по ВМР музыкальный руководитель учитель-логопед
Контактный телефон	331-85-65; 8(950)649-28-08 (Л.А.); 8 (912) 238-63-72 (Л.Н.)
Электронная почта ДОО	<a href="mailto:mdou125@eduekb.ru">mdou125@eduekb.ru</a>
Электронная почта для отправки заявок и материалов	<a href="mailto:mbdou446@mail.ru">mbdou446@mail.ru</a>

## Требования к заданиям отборочного этапа

### Требования к содержанию Проекта:

- тема Проекта соответствует одной из предложенных: «История рождения Екатеринбурга», «Свердловск» (интересные моменты развития города в советский период), «Екатеринбург сегодня».
- раскрытие темы;
- наличие четко выраженной идеи проекта: повествование об исторических событиях Екатеринбурга (Свердловска) в разные исторические периоды (рождение, советский период, современность);
- структурированность проекта: наличие проблемы, цели, задач, этапов работы по реализации проекта, результатов совместной деятельности;
- познавательная направленность проекта;
- соответствие методов исследования выбранной теме;
- оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход;
- результативность исследования (наличие обоснованных выводов).

### Требования к оформлению Проекта (презентации):

- презентация выполняется в программе MS Power Point 2003 или 2007, формат файла .ppt, .pptx;
- объем презентации не более 25 слайдов;
- на первом слайде – название Мероприятия, наименование дошкольной образовательной организации, ФИО и должность педагога(-ов);
- обязательно включение в презентацию фрагментов исследовательской деятельности детей (фотографии).

### Требования к содержанию медиапродукта:

- «Познавательное направление» – видеоролик, который демонстрирует выступление участников с рассказом о том, как проводилась работа по выбранному направлению;
- «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество» – видеоролик, который содержит творческий номер (вокал, хореография). В номинации «Вокал» используется инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3. В формах исполнения «ансамбли» и «дуэты» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в фонограмме); продолжительность номера – не более 3 минут.
- «Художественно-эстетическое направление: художественное творчество» – фотографии (3-4 шт.) или видеоролик, которые демонстрируют как проводилась работа по направлению, показывают выполненную детскую работу (рисунок, коллаж, макет) с разных ракурсов. Без предъявления технических требований к фотографиям.

– Тема выступления определяется тематикой Проекта и соответствует теме Мероприятия.

– Материал соответствует исполнительским способностям и возрастной категории участников.

– Оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход.

Технические требования к оформлению медиапродукта (видеоролика):

– формат видеоролика – mp4, avi;

– продолжительность видеоролика – не более 3 минут;

– на первом кадре должно быть название Мероприятия, наименование образовательной организации, ФИО и должность педагога(-ов);

– файлы размещаются на сайте участников дошкольной образовательной организации, Организатору предоставляется активная ссылка на просмотр работы при подаче заявки.

Требования к названию файлов (презентации):

Имя файла: №ДОО\_Люблю Урал – мой край родной\_ФИО педагога.

*Пример: 125\_Люблю Урал – мой край родной\_ИвановаАБ*

Требования к заданиям и к уровню подготовки участников  
заключительного этапа

№ 1. «Познавательное направление»

Требования к публичному выступлению:

– участники представляют презентацию выполненного Проекта, продолжительностью не более 3 минут, с музыкальным сопровождением. Музыкальное сопровождение присылается на почту Организатора [mbdou446@mail.ru](mailto:mbdou446@mail.ru) до 06.11.2020. Приветствуется использование не громоздких атрибутов и реквизита.

Участники заключительного этапа направления должны уметь:

- логически мыслить;
- читать ребусы и отгадывать кроссворды;
- иметь представления о достопримечательностях Екатеринбурга и основных его исторических вехах развития (в пределах возрастных возможностей);
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах: дети 5-6 лет до 10, дети 6-7 лет до 20.

Техническое обеспечение участников:

У каждого участника бейдж с указанием имени (крупно) и номера ДОО, на каждого участника маркер на водной основе, пишущий по пленке для ламината, на команду пачка влажных салфеток.

№ 2. Требования к уровню подготовки участников «Художественно-эстетического направления: музыкальное творчество»:

1) Номинация «Вокал» (эстрадный или народный вокал):

- уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция);
- музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура (соответствие внешнего вида исполнителей (костюм, прическа, обувь) содержанию музыкального произведения);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- работа музыкального руководителя (оригинальность трактовки музыкального произведения, творческий поиск).

2) Номинация «Хореография или детский танец»:

- технический уровень участников;
- музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура;

- внешний вид (костюм, прическа, обувь);
- работа хореографа: композиция, творческий поиск, оригинальность мышления в создании художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

3) Номинация «Литературно-музыкальная композиция»:

- уровень исполнительского мастерства (понимание содержания, передача образа, интонационная выразительность, дикция и артикуляция);
- артистичность, музыкальность и эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура (соответствие внешнего вида исполнителей (костюм, прическа, обувь) содержанию литературно-музыкального произведения);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- работа педагога (воспитателя, музыкального руководителя): оригинальность трактовки произведения, творческий поиск.

№ 3. Требования к уровню подготовки участников «Художественно-эстетического направления: художественное творчество»:

1) Номинация «Рисунок»:

- Технический уровень участников;
- самостоятельность выполнения работы;
- композиционное решение передача сюжета;
- прорисовка элементов, пользование цветом;
- соответствие содержания работы теме конкурса;
- творческий подход.

2) Номинация «Коллаж»:

- самостоятельность выполнения работы;
- композиционное решение работы;
- передача сюжета;
- творческий подход;
- соответствие содержания названию работы.

3) Номинация «макет»:

- самостоятельность выполнения работы;
- использование различных материалов;
- композиционное решение работы;
- передача сюжета;
- соответствие содержания названию работы;
- творческий подход.

Заявка\* \_\_\_\_\_

(краткое наименование муниципальной дошкольной образовательной организации в соответствии с Уставом) \_\_\_\_\_ района на участие в Городском фестивале «Люблю Урал – мой край родной!» для воспитанников 5-7 лет муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга

Направление: \_\_\_\_\_ («познавательное направление»; «художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество» или «художественно-эстетическое направление: художественное творчество»)

Название команды\*\*\*: \_\_\_\_\_ (в случае командной формы участия)

№	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	№ ДОО	Возраст
1					
2					
3					
4					
5					
ФИО педагога (руководителя команды)					
Должность педагога (воспитатель, муз. руководитель, хореограф)					
ФИО ответственного за формирование заявки					
Должность					
Контактный телефон					
Электронная почта					
Ссылка на видеоролик (в режиме просмотра)					

Дополнительно заполняется участниками

«художественно-эстетического направления: музыкальное творчество»

Название номера: \_\_\_\_\_

Точный хронометраж (минуты, секунды) \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

Форма исполнения: \_\_\_\_\_

соло, дуэты, ансамбли малых форм (от 3 до 5 человек), ансамбли (от 6 до 12 человек).

Дополнительно заполняется участниками

«художественно-эстетического направления: художественное творчество»

Номинация: \_\_\_\_\_

Техника выполнения: \_\_\_\_\_

\* Форма заявки в формате Excel скачивается на сайте Организатора и направляется на электронную почту Организатора.

\*\* На каждую команду оформляется отдельная заявка.

Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

№ 1 «Познавательное направление»

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию Проекта	Структурированность	Показатель не проявлен: 0 баллов  Показатель проявлен частично: 1-4 балла  Показатель проявлен в полном объеме: 5 баллов	45
		Познавательная направленность проекта		
		Обоснование проблемы		
		Соответствие содержания выбранной теме		
		Соответствие методов теме и возрасту детей		
		Полнота раскрытия темы		
		Наличие четко выраженной идеи		
		Оригинальность, творческий подход		
		Результативность исследования		
2	Соответствие требованиям к оформлению Проекта (презентации)	Орфографическая грамотность		20
		Наличие фотографий, отражающих совместную деятельность педагога с детьми		
		Соответствие объему		
		Информативность		
3	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению медиапродукта (видеоролика)	Раскрытие выбранной темы		35
		Информационная компетентность, владение материалом		
		Внешний вид детей соответствует выбранной тематике		
		Структурированность и логика выступления		
		Оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход		
		Соответствие длительности		
		Оформление видеоролика в соответствии с техническими требованиями		
4.	Уровень коммуникативных компетенций	Грамотность и выразительность речи		10
		Взаимодействие участников команды		
Итого макс. балл				110

№ 2 «Художественно-эстетическое направление: музыкальное творчество»

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию Проекта	Структурированность	Показатель не проявлен: 0 баллов	45
		Познавательная направленность проекта		
		Обоснование проблемы	Показатель проявлен частично: 1-4 балла	
		Соответствие содержания выбранной теме		
		Соответствие методов теме и возрасту детей	Показатель проявлен в полном объеме: 5 баллов	
		Полнота раскрытия темы		
		Наличие четко выраженной идеи		
		Оригинальность, творческий подход		
		Результативность исследования		
2	Соответствие требованиям к оформлению Проекта (презентации)	Орфографическая грамотность		20
		Наличие фотографий, отражающих совместную деятельность педагога с детьми		
		Соответствие объему		
		Информативность		
3	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению медиапродукта (видеоролика)	Соответствие теме Мероприятия		30
		Уровень исполнительского мастерства участников		
		Музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения		
		Сценическая и исполнительская культура		
		Соответствие репертуара возрасту исполнителей		
Оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход				
Особое мнение жюри:				до 5 баллов
Итого макс. балл:				100



№ 2 «Художественно-эстетическое направление: художественное творчество»

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию Проекта	Структурированность	Показатель не проявлен: 0 баллов  Показатель проявлен частично: 1-4 балла  Показатель проявлен в полном объеме: 5 баллов	45
		Познавательная направленность проекта		
		Обоснование проблемы		
		Соответствие содержания выбранной теме		
		Соответствие методов теме и возрасту детей		
		Полнота раскрытия темы		
		Наличие четко выраженной идеи		
		Оригинальность, творческий подход		
		Результативность исследования		
2	Соответствие требованиям к оформлению Проекта (презентации)	Орфографическая грамотность		20
		Наличие фотографий, отражающих совместную деятельность педагога с детьми		
		Соответствие объему		
		Информативность		
3	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению медиапродукта (фото или видеоролика)	Соответствие теме Мероприятия		30
		Уровень исполнительского мастерства участников (владение изо-техниками)		
		Самостоятельность выполнения работы		
		Композиционное решение работы, передача сюжета		
		Соответствие содержания названию работы		
		Оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход		
		Особое мнение жюри:		
Итого макс. балл:			100	

**Критерии и шкала оценивания заключительного этапа  
«Познавательное направление»**

№	Критерии	Задание / Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. Балл
1	Правильность ответа / выполнения задания	Задание 1 «Ребус по первым буквам» (индивидуальный)	По 2 балла за каждое соответствие ключу	10
		Задание 2. Ребус математически-логический (2 подгруппы)		14
		Задание 3. «Лабиринт» (индивидуальный)		10
		Задание 4. «Разрезная картинка» (командный): собрать, назвать		4
2	Соответствие требованиям к публичному выступлению (презентация Проекта)	Раскрытие темы	По 2 балла за каждый показатель	12
		Наличие музыкального сопровождения		
		Оригинальность		
		Понимание детьми демонстрируемого материала		
		Владением материалом		
Соответствие длительности				
3	Уровень коммуникативных компетенций	Культура публичного выступления	Показатель не проявлен: 0 баллов Показатель проявлен частично: 1-4 балла Показатель проявлен в полном объеме: 5 баллов	10
		Командное взаимодействие		
Особое мнение жюри:				до 5 баллов
Итого макс. балл				65