

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 223

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, б-р Самоцветный, д. 8
тел.: 218-07-77, 218-09-77 e-mail: mdou223@eduekb.ru, сайт: dc223.pf

Приложение 1
к Основной образовательной программе
дошкольного образования –
образовательная программа
дошкольного образования

Принята:
на заседании педагогического совета,
протокол №1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №223
Басова И.В.
Приказ №100 - Од от «31» августа 2022г.



Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми старшего возраста (5-6 лет) группы №11
в ходе освоения основной общеобразовательной программы – общеобразовательной программы дошкольного образования
2021-2022 учебный год

Составитель:
Дацкевич М.Г.

Содержание

Пояснительная записка.....	9
1.1 Цель и задачи программы.....	10
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:	13
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	16
1.4 Планируемые результаты освоения программы.	21
1.5 Учебный план	41
1.6 Расписание занятий (образовательной деятельности).....	43
1.7 Режим дня	44
1.8 Примерный план проектно- тематического планирования на 2021-2022 уч. г.....	45
1.9 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	47
Модуль 1 «Социально- коммуникативное развитие»	55
Раздел 1 Целевой	55
1.1 Пояснительная	55
1.1.1. Цели и задачи образовательной области «Социально- коммуникативное»	57
1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Социально- коммуникативное развитие»).....	59
1.1.3.Значимые характеристики для реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».....	61
Раздел 2 Содержательный	63
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»в соответствии с направлениями развития детей.	63

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, спецификой их образовательных потребностей и интересов.....	69
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	71
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	73
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	74
2.6. Технологии реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	77
2.7 Описание образовательной деятельности части программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	81
2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».....	84
2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	86
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	87
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	88
Раздел 3. Организационный	89
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни	89
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	91
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Социально-коммуникативное развитие»	94

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Социально-коммуникативное развитие»	95
Модуль 2. «Познавательное развитие».....	97
Раздел 1. Целевой.....	99
1.1. Пояснительная записка	99
1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Познавательное развитие».....	102
1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Познавательное развитие»)	104
1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Познавательное развитие»	106
Раздел 2. Содержательный	111
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с направлениями развития детей.....	111
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, спецификой их образовательных потребностей и интересов.....	112
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Познавательное развитие»	114
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»	115
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»	116
2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Познавательное развитие»	118
2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».....	118
2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».	121

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».	123
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».	124
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	125
Раздел 3. Организационный	127
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Познавательное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста.	127
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Познавательное развитие»	128
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Познавательное развитие»	130
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Познавательное развитие».	131
Модуль 3. «Речевое развитие».	135
Раздел 1. Целевой	135
1.1. Пояснительная записка	135
1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Речевое развитие».	137
1.1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Речевое развитие»)	138
1.1.4. Значимые характеристики для реализации области «Речевое развитие»	139
Раздел 2. Содержательный	141
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с направлениями развития детей.	141
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6- го года жизни, спецификой их образовательных потребностей и интересов.	142

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Речевое развитие»	143
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»..	148
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие». ..	149
2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Речевое развитие»	154
2.7. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».....	156
2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».	158
2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».	159
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».	159
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	161
Раздел 3. Организационный.....	162
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Речевое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни.....	162
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Речевое развитие»	163
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Речевое развитие».....	165
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Речевое развитие»	166
Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие».....	180
Раздел 1. Целевой.....	180
1.1. Пояснительная записка.....	180

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	180
1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Художественно-эстетическое развитие»).....	183
1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Художественно-эстетическое развитие»	184
Раздел 2. Содержательный	186
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с направлениями развития детей	186
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего возраста, спецификой их образовательных потребностей и интересов.	190
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» практик	196
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	199
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	202
2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	203
Раздел 3. Организационный.....	205
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни.....	205
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	206
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Художественно-эстетическое развитие»	209
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Художественно-эстетическое развитие»	210
Модуль 4. «Физическое развитие»	212

Раздел 1. Целевой	212
1.1. Пояснительная записка	212
1.1.1. Цели, задачи образовательной области.	213
1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Физическое развитие»)	215
1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Физическое развитие».....	216
Раздел 2. Содержательный	216
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной «Физическое развитие».....	216
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего возраста, спецификой их образовательных потребностей и интересов.....	222
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».....	224
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»	228
2.6 Педагогические технологии реализации образовательной области «Физическое развитие»	231
Раздел 3. Организационный.....	233
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Физическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни	233
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Физическое развитие».....	234
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Физическое развитие»	234
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Физическое развитие»	235
Приложение	236

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2022–2023 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №223 (далее – Программа) , включая модуль «Рабочей программы воспитания» через дифференцирование программ на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya_osn_obr_prog_do.pdf) и интеграции Основной образовательной программой дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой и парциальных программ и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Срок реализации Программы 1 год.

С учетом жизненной ситуации ребенка сроки освоения образовательной Программы могут быть сокращены. Содержание образовательной Программы адаптируется под особенности ребенка в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих).

Режим пребывания детей в группе детского сада.

Группа общеразвивающей направленности, расположенная в здании по адресу: 620085 г. Екатеринбург, бульвар Самоцветный, 8, работает в режиме 07.30-18.00 пятидневной учебной недели, суббота, воскресенье – выходные дни.

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания детей.

Обучение и воспитание в группе ведется на русском языке.

1.1 Цель и задачи программы.

Цель Программы:

Создание социокультурной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности с учетом индивидуальных, психологических, физиологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста;

Расширение прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и

начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, лично значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми, исходя из способностей каждого ребёнка и с опорой на законы возраста.

- развитие детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье

детей, создавая в Детском саду сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;

- оказание поддержки всем детям, включая детей со специальными потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых программой, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде группы;

- создание условий для вовлечения семьи в образовательный процесс в Детском саду, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей.

- формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка старшего дошкольного возраста при переходе из семьи в детский сад.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество Детского сада с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в

общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией;
- учет возможности освоения ребенком образовательной Программы на разных этапах ее реализации;
- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создание субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов;
- приобщение ребенка к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми, исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на законы возраста;
- применение дополнительных методов, обеспечивающих детям со специальными потребностями условия полноценного обучения и развития.

С целью реализации принципов Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

9) лично-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

10) ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки

ребенка;

11) формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

12) создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

13) сбалансированность репродуктивной деятельности (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), т.е. детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

14) вовлечение семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста

15) профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по образовательной Программе.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика развития детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У

них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием

формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Индивидуальные особенности детей старшей группы № 8 (Приложение 1).

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Образовательные области	Направление	Ребенок научится:	5- 6 лет старшая группа
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникация «ребенок - взрослый»	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности; • называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»); • пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие; • адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии); • справляться с разочарованиями (например, если проиграл); • успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого). 	<p>Пользуется личными данными в типичных ситуациях.</p> <p>Соблюдает этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле прикрывает рот и нос).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом, выполняет обязанности дежурного, правильно сервирует стол. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Поддерживает порядок в шкафчике, в центрах активности и на участке.</p> <p>Умеет разворачивать</p>

			<p>содержание игры в зависимости от количества играющих детей, договариваться с партнерами.</p> <p>Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Использует средства художественной выразительности, атрибуты в игре в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения. правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет основные дорожные знаки.</p>
	<p>Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в развитии эмпатии</p>	<p>Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»); • сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно); • соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) плохо себя чувствует; 	<p>Считает (отсчитывает предметы) пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10, отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Выполняет арифметические действия, решает простейшие задачи на сложение и вычитание (+-1)</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов. Сравнивает предметы путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • помогать другим детям, если они в этом нуждаются 	<p>проверяет точность меркой. Размещает предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их (длины, ширины, высоты, толщины). Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Называет основные профессии, знает их основные трудовые действия Выдвигает гипотезы, определяет способы проверки, достижения и обсуждения результатов), решает проблемные ситуации. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Умеет анализировать образец постройки, самостоятельно отбирать материал. Может планировать этапы создания</p>
--	--	--	--

			<p>собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>
	<p>Реализация принципов содействия и участия</p>	<p>ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы; • понимать и уважать точку зрения других; • согласовывать собственные интересы с интересами других людей; • тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться); • умению слушать и понимать речь других; • умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; • принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства; • пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других. 	
	<p>Формирование умений конструктивно решать конфликты</p>	<p>При этом ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности; • понимать и соблюдать границы и правила; • сотрудничать с другими, понимая общие цели; • конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс; • поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты; • формулировать собственную точку зрения; • выражать и обосновывать свое мнение; • слушать, понимать и уважать точки зрения и мнения других; • выразить и отстаивать собственные интересы; • согласовывать собственные интересы с интересами других; • конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов; • принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием 	
Познавательное развитие	В области естествознания	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего 	Количественный, порядковый счет в пределах 20, в прямом и обратном порядке до 10, начиная

		<p>мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); • осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.); • систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы; • собирать, систематизировать, оценивать информацию; • высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления; • исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение; • проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий; • собирать, сортировать, систематизировать природные 	<p>с любого числа натурального ряда. Соотносит цифры (0-9) и количество предметов, знает состав числа (до 10). Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Составляет и решает простые арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Различает, сравнивает: геометрические фигуры. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница) Знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); знает последовательность всех дней недели, времен года. Выбирает и группирует предметы. Выполняет классификацию и сериацию предметов; моделирует, проектирует в соответствии с познавательной задачей Имеет представления о школе, библиотеке. Знает о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов</p>
--	--	---	---

		<p>материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений; • наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе); • выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами; • использовать полученные представления в практической жизни; • брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения; • развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию. 	<p>движения.</p> <p>Активно экспериментирует в различных центрах активности, предвидит изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливает причинно- следственные связи.</p> <p>Проявляет творческую активность в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала)</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.</p> <p>Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>Создает различные конструкции одного и того же объекта. Собирает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p>
	Окружающий мир: общество, история и культура	<ul style="list-style-type: none"> • с разнообразием видов в растительном мире; • с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве; • с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой); 	

		<ul style="list-style-type: none"> • с понятиями экологических взаимосвязей; • со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы); • с различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая); • с простыми феноменами из мира акустики и оптики; • с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне); • со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы). 	
	В области техники	<ul style="list-style-type: none"> • усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу; • получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.; • почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения; • узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках; • получить представления о других странах, народах планеты; 	

		<ul style="list-style-type: none">• укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;• развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;• получить первичные представления об истории и культуре Отечества;• получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;• получить представление о многонациональном, конфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;• научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);• развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;• учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках); • получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.); • получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи); • познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий; • развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора; • познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом; • научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.); • усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался; • учится обращаться с инструментами; • в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой; • строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем; • приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.); • учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз; • получает первичные представления о воздействии техники на 	

		окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий	
Речевое развитие	Общее речевое развитие	<p>проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности; • овладеть понятиями разных образовательных областей Программы; • научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни; • научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.); • научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения; • развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи); • развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную). 	<p>Может участвовать в беседе, использует монологические формы речи, рассказывает по собственной инициативе, проявляет речевое творчество.</p> <p>Самостоятельно работает в литературном центре и центре грамотности и письма. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом, со сходным значением. Знает о существовании разных языков, терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.</p> <p>Осваивает умения: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Проявляет интерес к письменным формам речи. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно. Пересказывает небольшие</p>

			<p>литературные произведения. Имеет первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых признаках; проявляет интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка. Знает 2-3 программных стихотворения, несколько считалок, загадки. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет, любимые сказки и рассказы.</p>
	Предпосылки грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его; • развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций; • понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»); • научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям; • проявлять интерес и любовь к книгам и историям; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»; • понимать связи между текстом и картинкой; • познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия); • узнать, что такое библиотека; • различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.); • развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами; • понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение; • развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; • познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области 	
Художественно – эстетическое развитие	Продуктивная Театрализованная Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей; • получить уважение, признание, радость; • развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в 	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Различает высокие и низкие звуки.</p> <p>Может петь без напряжения, своевременно вступать и заканчивать песню; петь в сопровождении</p>

		<p>школе и работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей; • открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения; • развить гибкость мышления и разнообразие способов действий; • освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми; • научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей; • узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов); • осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства; • познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта; • познакомиться с различными природными и искусственными 	<p>музыкального инструмента. Может ритмично двигаться по залу в соответствии с характером и динамикой музыки Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Инсценирует содержание песен, хороводов; Умеет играть мелодии на металлофоне самостоятельно и в небольшой группе. Различает произведения изобразительного искусства: живопись, народное декоративное искусство, скульптура) Активно экспериментирует в центре искусств, выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов, использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные и природные</p>
--	--	--	--

		<p>материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней; • вжиться в различные роли, познавая себя, роли других; • придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка); • познакомиться с театральными постановками различных авторов; • научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы); • научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему; • развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт; 	<p>материалы. Передает формы, строения предмета и его частей, их расположения.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (на основе двух-трех видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, на прямоугольнике, на бумаге разной формы)</p> <p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев), с применением различных материалов.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и несложные движения фигур человека и животных.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек...</p> <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги и составления его из частей с последовательным наклеиванием.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими; • позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты; • узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры; • узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то — азиатского). 	
Физическое развитие			<p>Умеет ходить и бегать изменяя, чередуя направление и темп, ритм их выполнения, удерживая равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; по команде выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота до 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие, прыгать в</p>

			<p>обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-7 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.,</p> <p>Владеет школой мяча. Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте до 10 раз, в движении.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.</p> <p>Имеет начальные элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д.</p> <p>Знает способы выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого.</p>
«Экология для дошколят»			<p>Сформированы представления об объектах родного города, особенностях жизни горожан, формировать представления об отличии города от посёлка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет, во время наблюдений за окружающим миром, всматриваться,

			<p>устанавливать взаимосвязи между состоянием погоды и особенностями жизни людей и животных, отражать результаты в календаре, сравнивать результаты между собой в разные времена года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированы представления о многообразии ближайшего растительного мира, о редких, охраняемых растениях, о лесе, как экосистеме и о правилах поведения в лесу. • Имеет представления об экосистемах: «парк», «луг», «пруд». • Проявляет эстетическое и заботливое отношение к родной природе. • Сформированы представления о сезонных особенностях родного края, понимает определения «золотая осень», «поздняя осень». • Имеет представления о домашних и диких животных нашего края. • Наблюдает за поведением животных правильно общаться с ними. Углубляет полученные ранее закономерности. • Называет признаки перехода одного сезона в другой. • Сформированы представления об укладе жизни коренных народов Урала, понимания того, что их жизнедеятельность полностью зависит от суровых природных условий труд является основой их жизни.
--	--	--	---

1.5 Учебный план

Учебный план старшей группы на 2022-2023 учебный год.

Направления развития / образовательная деятельность		5-6 лет
Познавательное развитие.		
Формирование целостной картины мира	Формирование целостной картины мира и экологической культуры.	1
	Деятельность по экспериментированию с материалами и веществами в центрах активности.	1
	Познавательно-исследовательская деятельность в центрах активности.	1
	Сенсорное развитие	
	Формирование начальных представлений об экономике.	
Развитие детей в конструктивной деятельности	Конструктивно-модельная деятельность в центрах активности.	1
Развитие математических представлений	Деятельность по развитию математических представлений в центрах активности.	1
	Мир головоломок	1
Речевое развитие.		
Формирование интереса и потребности в чтении	Восприятие художественной литературы и фольклора, произведений изобразительного искусства.	1
Развитие речи	Развитие речи.	1
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучений грамоте.	1
Информационно-коммуникационное общение	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	*
Художественно-эстетическое развитие		
Развитие продуктивной деятельности детей	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация	1
	Художественное конструирование, художественный труд.	1
Музыкальное развитие	Музыкальное развитие.	2

Социально-коммуникативное развитие.		
Развитие игровой деятельности	Игровая деятельность в центрах активности.	*
Формирование культуры общения и поведения	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	1
Трудовое воспитание	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	*
	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	*
Формирование основ безопасности в быту, природе, социуме	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	*
	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	*
	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	*
Физическое развитие.		
	Физическая культура	3
Формирование ценностей здорового образа жизни, оздоровление	Воспитание культурно-гигиенических навыков	*
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	*
Формирование саморегуляции в двигательной сфере		*
Дополнительное образование для детей.		

*- деятельность осуществляется в режимных моментах и совместной деятельности со взрослыми и детьми.

Модель образовательного процесса на неделю (приложение 2)

1.6 Расписание занятий (образовательной деятельности)

День недели	Старшая группа № 11
Понедельник	09.20-10.10 Работа в центрах активности 09.50-10.15 Музыка
Вторник	09.20-10.10 Работа в центрах активности 10.25-10.50 Физическая культура(улица)
Среда	09.20-10.10 Работа в центрах активности 10.20-10.45 Музыка
Четверг	09.20-10.10 Работа в центрах активности 09.55-10.20 Физическая культура
Пятница	09.20-10.10 Работа в центрах активности 09.25-09.45 Физическая культура

Циклограмма распределение образовательной деятельности в центрах активности (приложение 3)

1.7 Режим дня

Режим дня старшей группы (холодный период) № 11

Содержание деятельности	Время
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	07.30 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.30
Совместная и самостоятельная деятельность	08.30 – 08.50
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.50 – 09.00
Игры, подготовка к НОД	09.00- 09.20
Детский совет (групповой сбор).	09.20-10.10
Работа в центрах активности на основе самоопределения Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное)	10.10-10.20
2-й завтрак	10.20-10.30
Подведение итогов работы в центрах	10.30-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	12.25-12-35
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.35-13.05
Подготовка к обеду, обед	13.05-15.00
Подготовка ко сну, дневной сон	15.00 – 15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.10-15.30
Совместная и самостоятельная деятельность Непрерывная образовательная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00-16.35
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	16.35-18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 - 4 ч.)	3,3-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3 ч
ИТОГО сон(N: 2-3 часа)	2ч 450 мин.

Длительность прогулки в день 2 ч. 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч. 30 мин. (N* - норма, утвержденная СанПиН). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать

1.8 Примерный план проектно- тематического планирования на 2021-2022 уч. г.

Примерный план проектно- тематического планирования с детьми

период	тема
1.09-2 .09 2022	Здравствуй детский сад
5.09-09.09.2022	Юный гражданин .Моя Россия
12.09-16.09.2022	Юный гражданин Мой край, город
19.09-30.09.2022	Осень разноцветная
03.10-08.10.2022	Урожай
10.10-14.10.2022	Урожай
17.10-21.10.2022	Дары природы :хлеб
24.10-28.10.2022	Дары природы :грибы и ягоды
31.10-04.11.2022	Деревья
07.11-11.11.2022	Птицы
14.11-18.11.2022	Животные готовятся к зиме
21.11-25.11.2022	Человек
28.11-02.12.2022	Домашние животные и птицы
05.12-09.12.2022	Зимующие птицы
12.12-23.12.2022	Зима
26,12.-30.12.2022	Новый год у ворот

09.01-13.01.2023	Зимние забавы
16.01-20.01.2023	Путешествие вокруг света: Евразия
23.01-27.01.2023	Путешествие вокруг света : Артика и Антарктика
30.01.-03.02.2023	Путешествие вокруг света: Африка
06.02.-10.02.2023	Путешествие вокруг света: Австралия и Америка
13.-17.02.2023	Стихии мира : огонь, вода, земля, воздух
20.02-24.02.2023	День защитника отечества
27.02-03.03.2023	Масленица
06.03-10.03.2023	Мамочка любимая , мамочка моя
13.03-24.03.2023	Весна
27.03-31.03.2023	Страна мастеров
03.04-07.04.2023	Мир динозавров
10.04-14.04.2023	Космос
17.04-21.04.2023	Водный мир
24.04-28.04.2023	Рукотворный мир (в мире профессий)
01.05.-09.05.2023	День Победы
10.05-19.05.2023	Цветы
22.05-26.05.2023	Насекомые
29.05-01.06.2023	Здравствуй лето

1.9 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми организованы в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребёнка. Программа, ориентированная на ребёнка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7. ФГОС ДО, а

именно:

в области социально-коммуникативного развития;

в сфере познавательного развития;

в речевом развитии;

в области художественно-эстетического развития;

в физическом развитии ребёнка.

Дошкольной организацией осуществлен подбор материалов, методов и технологий образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе и организована работа в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребёнка. Работа в каждом из центров активности способствует комплексному развитию детей во всех образовательных областях, обеспечиваемому в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов. Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе, соответствует принципам и целям Стандарта и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста

воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа Программы: Ребёнок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающими миром - через игру и открытия.

Именно через любознательность ребёнка и испытываемую им жажду познания, удовлетворить которую может специально организованное окружение. Образовательная деятельность, организованная по образовательной Программе, начинается с создания развивающей образовательной среды в группе МАДОУ и предлагает следующие образовательные технологии, обеспечивающие формирование компетентностей дошкольников:

- **создание центров**, а именно пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.)

Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

- **создание условий для осознанного и ответственного выбора.**

Ребёнок становится активным участником образовательной деятельности, поэтому он имеет возможность (оказываясь перед необходимостью) делать выбор (выбор видов деятельности, партнеров, материалов и др.). Ребёнок сначала учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознает, что несет ответственность за него.

Свобода выбора — одна из основ формирования содержания образования в Программе:

- **построение индивидуальных образовательных траекторий** в программе обеспечивается путём создания условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями.

- **вовлечение семьи в образование ребёнка**, построение партнерских отношений педагогов с семьями детей — важная составляющая Программы. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнерами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах

развития и образования детей;

- **обеспечение разных направлений развития** ребёнка в соответствии с ФГОС ДО через комплексный и дифференцированный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям с 2 - х лет до поступления в школу, а также их семьям.

Поскольку в Основной образовательной программе дошкольного образования - образовательной программе дошкольного образования осуществляется личностно-ориентированный подход, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребёнка.

Главенствующую роль в развитии детей в дошкольном учреждении имеет развивающая среда. Групповое пространство спроектировано и создано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Мы стремимся к тому, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла возможности для проявления, развития и реализации разнообразных идей детей дошкольного возраста. Приобретая опыт, достигая своей цели, Ребёнок постепенно обретет уверенность в себе, сделает личностные, радостные для него открытия. Правильно спроектированная разумно организованная развивающая среда способствует

к подготовке к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге учит учиться.

Такая среда, также способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Содержание программы реализуется через комплекс технологий, обеспечивающих интеграцию пяти образовательных областей в рамках образовательного процесса, как это показано в Таблице.

Технологии, обеспечивающие интеграцию пяти образовательных областей.

Название технологии	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
I. Личностно-ориентированные технологии					
1.1 Технология «Портфолио»	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи	Техническое развитие ребенка в изобразительной деятельности через художественно-оформительскую работу над портфолио	Развитие мелкой моторики и закрепление специальных движений, формирование ценностного отношения к себе, своей жизни и здоровью
1.2 Технология психологического сопровождения естественного развития детей	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи, развитие воображения	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Развитие крупной моторики, сохранение психического здоровья
II. Игровые технологии					
2.1 Технология развития игровой деятельности детей	Решение всего спектра образовательных	Решение комплекса задач, направленных на расширение	Решение комплекса задач по развитию речи в соответствии	Решение частных задач в соответствии с интересами и	Развитие моторики, сохранение психического

Е.Е. Кравцовой	задач в соответствии с программным содержанием	информационного поля ребенка, в соответствии с его интересами и инициативами	с программным содержанием	инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	здоровья
2.2 Технология коррекции неконструктивного поведения детей в игре М.Э. Вайнер	Решение комплекса образовательных задач по морально-этическому воспитанию здоровья	Решение частных задач в соответствии с потребностями ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по ознакомлению с художественной литературой (сказками) в соответствии с программным содержанием	---	Сохранение психического здоровья
III. Образовательные технологии					
3.1 Технология моделирования	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты, а также при ознакомлении с художественной литературой в соответствии с программным содержанием)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	
3.2 Метатехнология создания ситуации разрыва для развития ребенка	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.3 Метатехнология Образовательного	Решение всего спектра	Решение всего спектра	Решение всего спектра	Решение всего спектра	Решение всего спектра

события	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.4 Технология «Ситуация» (модификация технологии деятельностного метода для детей дошкольного возраста)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
3.5 Технология проектирования (создание проектов детьми)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
3.6 Технология «ТРИЗ» («Теория решения изобретательских задач»)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
IV. Технологии организации образовательной среды					
4.1 Метатехнология организации Открытой образовательной среды	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием

4.2 Технология нормотворчества Н.Е. Вераксы	Решение комплекса образовательных задач раздела «Нормы и правила» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса образовательных задач раздела «Развитие содержательности речи» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	
V. Организационно–управленческие технологии					
5.1 Технология развития гибкого планирования образовательного процесса	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием

Модуль 1 «Социально- коммуникативное развитие»

Раздел 1 Целевой

1.1 Пояснительная

Вид организованной образовательной деятельности: игровая деятельности и социализация

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть программы	
«Мир, в котором я живу...»	Формирование социальных и коммуникативных навыков в процессе общения, сотрудничества со взрослыми и сверстниками Освоение общепринятых моделей поведения в социуме Формирование самооценки у детей через призму позитивной самоидентификации Социально-личностное развитие детей в игровой деятельности, совместных проектах Духовно-патриотическое воспитание через идентификацию (формирование чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в МАДОУ, Родине, России.) Знакомство с многообразием национальных традиций и обычаев, ценностями различных этнических групп, семей, понимание и принятие широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы.
«Я сам...»	Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, культуры поведения. Освоение способов конструктивного вхождения в группу играющих детей, участия в совместных играх в кругу и работы в команде. Приобщение к труду, освоение элементарных трудовых процессов Формирование культурно-гигиенических навыков и самообслуживании

«ИгротеКА»	Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, театрализованные, настольно-печатные игры и др.
«Безопасное детство»	Освоение правил безопасного поведения в быту, на дороге, в природе Обучающие игровые ситуации в центрах детской активности

1.1.1. Цели и задачи образовательной области «Социально- коммуникативное»

Обязательная часть.

Основная образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель	'Задачи социально - коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:	Основные направления реализации задач
Позитивная социализация детей дошкольного возраста.	Усвоение норм и ценностей, приняло: в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта. эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование умений строить доброжелательные отношения с младшими детьми.	Развитие игровой деятельности. Трудовое воспитание. Патриотическое воспитание. Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме Организация межвозрастного общения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель	Задачи и направления социально - коммуникативного развития	Программно-методическое обеспечение
<p>1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>2. Патриотическое воспитание детей.</p> <p>3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. • Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>-Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду» М.: Просвещение 2009г.</p> <p>Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М, Линка – Пресс, 2011</p> <p>Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: Пособие для педагогов ДОО.М.: Просвещение ,2014</p> <p>Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы» М: «Дрофа»</p> <p>Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в детских дошкольных учреждениях: 3-6 лет, Национальное образование, 2015 г.</p> <p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p>

1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Социально-коммуникативное развитие»)

Принципы реализации задач:

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои

интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:

а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);

б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);

в) в раскрытии индивидуальности ребенка;

г) в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; возможности упражняться в нравственных поступках;

д) во взаимовлиянии детей друг на друга.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Режим пребывания детей в детском саду круглосуточно, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 25 мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

- Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным; а качество взаимодействия с другими людьми — взрослыми и другими детьми -является основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей образовательной организации.

- Развитие эмоционального интеллекта — понимание себя и других в настоящее время общепризнано, что

ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

➤ Знание собственных эмоций. Восприятие собственного состояния -узнавание своих чувств в момент их появления - основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя.

➤ Способность к управлению эмоциями. Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств.

➤ Эмпатия - понимание других знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни.

Раздел 2 Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с направлениями развития детей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- ❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости,

честности, отзывчивости и пр.;

❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. ☞ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно - умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; ☞ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание

разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

- ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- ❖ воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

- ❖ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать

тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

- ❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми. Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

- ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

- ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

- ❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, спецификой их образовательных потребностей и интересов

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта. Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как «Утренняя сбор», «Групповой сбор», «Жизненные навыки», «Модель трех вопросов». «Доска выбора», «Звезда недели» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Формы организации	Методы и приемы
<p>Социализация: традиции, театрализованная деятельность. игровая деятельность, постановка спектаклей. изготовление атрибутов. организация межвозрастного общения (концерты. изготовление поляков, совместные игры, помощь в организации режимных моментов) Безопасность: экскурсии. «пение художественной литературы, инсценировка, драматизации, беседы, заучивание стихов, с-р игры. Оформление уголка ОБЖ в группах, минутки безопасности, развлечения по теме, создание макетов. Выставки, оформление альбомов, участие в конкурсах, театральные постановки. Труд: трудовые поручения. изостол, наблюдения. Дежурства, экскурсии, выставки работ ручного труда. Патриотическое воспитание: этические беседы, целевые прогулки, экскурсии, игры путешествия, участие в социальных акциях, выставках. совместно детско-взрослые проекты, создание мини музеев, коллекции.</p>	<p>Социализация: Наглядные: разрезные картинки, опорные листы, модели, пиктограммы, схемы. Словесные: вопросы, загадки, разные виды помощи. логические цепочки, словесные игры и упражнения. Практические: Тренинги, игры-занятия, традиции, наблюдение, социометрия. Безопасность: Наглядные: просмотр мультфильмов и видео фильмов, игровые персонажи, сюрпризные моменты, рассматривание картинок, альбомов, календарей, рассматривание пожарной машины, дорожных знаков. Экскурсии в пожарную часть. Словесные: прослушивание аудио и CDзаписей, слушание музыкальных произведений, разгадывание кроссвордов, ребусов, заучивание стихов, рассказы по картинкам и серии картинок, отгадывание и придумывание загадок. Практические: хороводные игры, изготовление дидактических игр и альбомов, обыгрывание макетов, презентация детских работ, обыгрывание проблемных ситуаций, составление кроссвордов, ребусов. Труд: Наглядные: алгоритмы рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, уголки дежурств. Словесные: беседы, стихи загадки, презентации работ ручного труда, сюрпризные моменты. Практические: игровые персонажи. к.г.н. изготовление поделок, альбомов, дидактические игры. Патриотическое воспитание: знакомство с элементами национальной культуры родного края, составление герба своей семьи, генеалогического древа семьи, использование малых форм фольклора, изготовление панно, коллажей, макетов, изучение энциклопедий, совместная деятельность с ребенком с картами, схемами</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя вовлечение и взаимодействие детского сада с семьей, осуществляемое на основе педагогической технологии «Социальное партнерство детского сада и семьи».

Технология	Виды детской деятельности	Формы деятельности	Методы и приемы
<p>Цель: Создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов. Технология реализуется на основе ежедневного и ежемесячного вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада. Выстраивание доверительных партнерских отношений с семьями воспитанников.</p> <p>Использование тематических комплектов, которые содержат систему мероприятий, игр, упражнений по направлениям: игра, чтение, познание, творчество. Стимулирует развитие детского воображения и творческих</p>	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> -творческая мастерская; -полочка красоты -изостол -просмотр презентаций. -вернисаж -индивидуальные выставки 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение: -разъяснение: -беседа; <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов - презентации <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности - создание макетов, коллажей, игрушек-самоделок и др. - оформление иллюстраций к авторским книгам - изготовление декораций, и атрибутов для театра - работа по образцам - работа с незавершенными продуктами

<p>способностей, развивает умение сравнивать, классифицировать предметы и явления, способствует развитию пространственных и временных ориентировок.</p> <p>Технология направлена на развитие, позитивную социализацию, инициативу, индивидуализацию, партнерское взаимодействие взрослого с ребенком.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - традиция «Дружный кружочек» - коммуникативный тренинг - речевая игротека - театральная мастерская - чтение - литературные праздники, развлечения - викторины, КВН и 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с графическими схемами <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение - вопросы - пересказ - заучивание - беседа; - сочинение сказок, загадок и др. - ситуативные разговоры <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - алгоритмы заучивания стихов, пересказа текста - мнемотехника <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инсценирование - драматизация - разные виды театров
---	---	---	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Возраст детей	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
5-6 лет	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий.</p> <ul style="list-style-type: none">-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.-Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.-Поддерживать чувство гордости за свои умения и удовлетворения и радости от успехов.-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по микрорайону и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детского-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.
- Повышенные правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.
 - Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».
 - Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
 - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
 - Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
 - Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
 - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
 - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и

на участке.

- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детского-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
- Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.
- Повышенные правовой культуры родителей.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».

2.6. Технологии реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Технология социально-коммуникативного развития детей осуществляется поэтапно:

- сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников;
- перспективное планирование работы с детьми по социально-коммуникативному развитию;
- систематическая работа с детьми по социально-коммуникативному развитию;
- коррекция имеющихся социально-коммуникативных проблем.

Технологии:

Игрового обучения

Технология проблемного обучения

Технология коллективных творческих дел

Социо- игровая технология

Игровое проектирование

Организация межвозрастного общения.

Задачи:

- 1.Формировать у воспитанников новый опыт доброжелательных отношений.
- 2.Обогатить образ «Я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Последовательность работы при налаживании межвозрастного взаимодействия.

Формы работы	Личные контакты	Зависимость от старших
Конверт	отсутствуют	отсутствуют
Подарки	кратковременные (вручение подарков, показ их использования)	минимальная
Совместные хороводные и подвижные игры	кратковременные: с разными детьми	соответствует правилам игры
Совместная прогулка (парами)	Длительные, индивидуализированные	весьма значительная
Помощь в выполнении режимных моментов	различные по времени, индивидуализированные	значительная, чревата диктатом старших, несогласием младших

Сюжетная игра

В Программе рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных 36 практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать

другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. Подчеркнем, что при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Работа воспитателя разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной.

Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая - в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает. Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира. На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в

едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты. Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карста, автомобиль Винтика и Шпунтика)	ТК содержит рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах
Ролевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки	Родители используют размещенные в тематических комплектах наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	В распоряжении родителей - заготовки ТК для изготовления различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров

2.7 Описание образовательной деятельности части программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 6-7 лет

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с

многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

Содержание:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
 - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
 - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх- драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p>
---	--

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры- путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач- хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Данная рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры народов Среднего Урала, подвижные игры, игры - фантазии, игры путешествия.

Организация сюжетно ролевых игр детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам,
- предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование);

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие как:

- беседы о семье,
- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;

- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, изготовление альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания 	<ul style="list-style-type: none"> стол для воспитателя - шкаф для методических пособий - шкафы для дидактических пособий - игровые пособия и игрушки - сюжетная игровая мебель - столы и стулья для организации приема пищи и занятий кровати детские для осуществления дневного сна - индивидуальные шкафы для одежды - шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии - буфет - посудомоечная машина

Прогулочные навесы	прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	стеллажи для игровых пособий и игрушек - игровое оборудование
Музыкальный зал Спортивный зал	- индивидуальные занятия; - тематические досуги, развлечения; - театрализованные представления; - праздники и утренники; - родительские собрания и прочие мероприятия для родителей; - семинары для педагогов; - занятия в кружках	музыкальный центр; - медиа проектор и экран; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка дисков с музыкальными произведениями; - различные виды театров, ширма для кукольного театра; - декорации; - детские и взрослые костюмы; - спортивный инвентарь; - спортивное оборудование.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

<p>Методический материал Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>
<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).</p> <p>Педагогические методики, технологии</p> <p>В. К. Польшина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы». Игры спб «Детство Пресс», 2010</p> <p>О.А. Скорлупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004;</p> <p>Т.И. Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2010 г.;</p> <p>Методическое руководство для воспитателей Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения /учебно-</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о.»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.</p> <p>Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)</p> <p>Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред. О.Ф. Бендура</p> <p>«Стоп, внимание, иди!»</p>	<p>Д/ игры «Мы едем, едем, едем» «Учись быть пешеходом» «Дорожные знаки» «Путешествие на машинах» «Осторожно, пожар!» «Чрезвычайные ситуации. На прогулке» Магнитная игра по правилам дорожного движения «Дракоша» Д/игры: «Кто я?» «Мое имя». «Какой он (она)?» «Комплименты». «Земля и ее жители». «Играем в профессии» «Кому что нужно» «Я и моя семья» В.И.Натарова Моя страна Д/игры «Играем в профессии» «Кому что нужно» «Профессии»</p>

<p>методическое пособие / Авт.-сост. М. А. Пазюкова. – Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011.</p> <p>Утро радостных встреч /Л.Свирская –М.,2010.</p> <p>Лидия Михайлова-Свирская: Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО Издательство: Национальное образование, 2018</p> <p>О.А. Скоролупова комплект методических пособий по ознакомлению с окружающим миром: «Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в ДОУ» и «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: транспорт, космос, правила дорожного движения и др.»</p> <p>Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Карабанова О.А.,Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Методическое пособие для воспитателя. -М.: Просвещение, 2011г.96 с</p> <p>Соловьева Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения культурам разных стран у детей 5–8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей 72 стр.</p> <p>Воспитание культуры поведения детей 5 – 7 лет Алябьева Е.А.</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>Учусь управлять собой» 4 – 7 лет. Фесюкова Л.Б.</p> <p>Давайте познакомимся. Пазухина И.А.</p> <p>Уроки этикета. Насонкина С.А</p> <p>Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра дошкольника. Михайленко З.М., Короткова Н.А.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Гризик Т. И., Глушкова Г.В./ Методическое пособие для воспитателей</p> <p>Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, - М.Скрипторий2010г</p>	<p>Игровой дидактический материал по ОБЖ</p> <p>С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.</p> <p>А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»</p> <p>С.Вохринцева Дидактический материал «Окружающий мир. Москва»</p> <p>Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p> <p>Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»</p> <p>Демонстрационный материал «Права ребёнка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p> <p>«Профессии .Рассказы по картинкам»</p> <p>Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции»</p> <p>Демонстрационный материал «Уроки доброты»</p> <p>Демонстрационный материал «Уроки вежливости»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подборка карточек со специфическими, гендерными качествами игрушек для детей разного пола; - д/игра "Возрастная линия"(картинки людей в разные возрастные периоды); - подбор картинок людей в различных эмоциональных состояниях (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида); - подборка картинок украшений и аксессуаров для мужского и женского гардероба; - Д/игра "Кому, что нужно для работы" и "Такие разные профессии"(специфические мужские и женские); - альбом с фотографиями семьи и дальних родственников; - фотоальбом "У нас работают"(фотографии сотрудников д/сада на рабочем месте); - макеты жилища древнего человека и современной квартиры; - тем альбом "Наша страна - Россия"; - макеты современного и традиционного жилья с подворьем (хлев, амбар, баня); - Альбом с изображением традиционного убранства "Русская изба"; - настольно-печатная игра "Ремесла на Руси"
--	---	--

<p>О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе» Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ГЦ Сфера» 2009г 60 с.</p>	<p>Демонстрационный материал «Я и другие» Демонстрационный материал «Права ребёнка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - альбом или подборка материалов "Национальная одежда" (летняя и зимняя, мужская и женская, праздничная и будничная); - д/игра "Одень Машу и Ваню" в традиционную одежду; - альбом о значении природы в жизни человека "Помощница природа"; - альбом "Национальные праздники/языческие и христианские" (Рождество, Пасха, троица, масленица); - подборка картинок с сизображением элементов культуры людей разных национальностей (татар, русского, белоруса); - д/игра "Фоторобот" составить портрет представителя этнической расы (европеоидной, негроидной, монголоидной); - альбом "Транспорт", в нем представлен военный, специальный (пожарные, полицейские, скорой помощи, на стройке экскаватор, подъемный кран, бульдозер, в сельском хозяйстве есть комбайны, трактора, сеноуборочные машины.
--	--	---

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Социально-коммуникативное развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	развлечение
Золотая осень	Октябрь	утренник)
День здоровья		тематический день
День матери	Ноябрь	тематический день
Новый год	Декабрь	утренник
Неделя зимних игр и забав	Январь	каникулы
Рождественские колядки		музыкальное развлечение
Масленица	Март	музыкальное развлечение
Мамин праздник	март	утренники, посвящённые 8 марта
День шуток и веселья	Апрель	музыкальное развлечение
День семьи	Май	тематический день
Всемирный день защиты детей	Июнь	развлечение

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Социально-коммуникативное развитие»

Функциональный модуль «Игровая» - центр сюжетно- ролевых игр

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Для родителей:

- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;
- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи

наименование

Автомобили среднего размера-10
Весы детские-1
Игровой модуль «Кухня» (00259) - 1
Модуль-основа для игры Магазин-1
Модуль-основа для игры «Парикмахерская-1
Игра «Паркинг» 1
Модуль игровой «Доктор» -1
Коляска для кукол – 1
Куклы - 5
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений -1
Лото с разной тематикой – комплект-3
Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно-1
Набор для построения произвольных геометрических фигур-1
Набор для составления узоров по схемах-1
Набор кукольных постельные принадлежностей-1
Набор кухонной посуды для игры с куклой-1
Набор медицинских принадлежностей-1
Набор муляжей овощей и фруктов-1
Набор столовой посуды для игры с куклой-1
Набор пазлов – комплект-1
Набор парикмахера-1
Набор чайной посуды-1
Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект-1
Парные картинки типа «лото» (из 2- 3 частей) различной тематики – комплект-1
Перчаточные куклы – комплект-1
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета-1
Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект-1
Серии из 4-6 картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения) -1
Серии картинок времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -1
Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей) -1
Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) -1
Доска магнитно- маркерная «Дорожные правила пешехода» (0125) - 1

Магниты к доске «Дорожные правила пешехода» -1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт-1
Комплект костюмов по профессиям
Набор кубиков с буквами-1
Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) -1
Набор кубиков с спорами и числовыми фигурами-1
Набор муляжей овощей и фруктов-1
Набор пальчиковых кукол по сказках – комплект-2
Набор парикмахера-1
Набор столовой посуды для игры с куклой-1
Набор чайной посуды-1
Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями -1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями-1
Наборы да мальчиков и девочек (машины, город строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
-1
Настольно-печатные игры для средней группы – комплект-1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек-1
Перчаточные куклы – комплект-1
Приборы домашнего обихода – комплект-1
Развивающее панно-1
Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) -1
«Набор знаков дорожного движения» -1
Наборы да мальчиков и девочек (машины, город строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
Развивающее панно-1
Светофор – 1
Кукольный домик "Лайт"

Модуль 2. «Познавательное развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: познавательно- исследовательская, конструирование, математическое развитие.

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть образовательной Программы	
«Занимательная математика»	Формирование элементарных математических представлений Игры с математическим содержанием Сенсорное развитие
«Академия Почемучек»	Познание окружающего мира Детское экспериментирование в центрах детской активности Моделирование Проектная и исследовательская деятельность
«Юный конструктор»	Конструктивная деятельность в центре строительства Создание сюжетных композиций из конструкторов
Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	
«Экология для дошколят»	Краеведение Знакомство с многообразием растительного и животного мира Урала, сезонными изменениями Реализации экологических акций и проектов Игры с экологическим содержанием

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Познавательльно-исследовательская деятельность

Под познавательльно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в рабочей программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательльно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, *познавательной инициативы*. Для достижения указанной цели воспитатель решает ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он ознакомит ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставит ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач. Согласно программе, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными

посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие и занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту. В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ- рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности.

На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно- исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целям.

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Познавательное развитие».

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи и направления познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:	Основные направления реализации
Развитие познавательных интересов детей. познавательной активности. любознательности. познавательных способностей (сенсорных. интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих).	Развивать любознательность и познавательную инициативу Развивать познавательно-исследовательскую активность и познавательные способности. Содействовать становлению сознания: развивать кругозор ребенка, поддерживать, инициативность и самостоятельность, способствовать осмыслению знаково-символических (время, знак, символ, знаковые системы) и социальных понятий (семья. Родина). Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом. пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формировать первичные представления: - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках - о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	- Развитие элементарных математических представлений. - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. о свойствах и отношениях объектов объектах окружающего мира. - Формирование начал экологической культуры. - Развитие детей в конструктивной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель	Задачи и направления познавательного развития	Программно-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">• Патриотическое воспитание детей.• Развитие мышления детей.	<ul style="list-style-type: none">• воспитание любви и уважения к семье, к сверстникам. к детскому саду, родному городу, родному краю.• Развитие мышления через организацию работы по реализации Лего-технологии.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с Программа «Наш дом – природа»

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Познавательное развитие»)

Педагоги поддерживают изучение математики детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций. На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

На выбор содержания и методов оказывают влияние:

Принцип адекватности развитию

Дети старшего возраста могут научиться понимать более сложные взаимосвязи, например, воспроизвести в виде игры связи простой пищевой цепочки.

Благодаря беседам об окружающем мире и действиям в нем они расширяют свои знания о мире, в котором живут, и углубляют свое понимание взаимосвязей такими рассуждениями: «То, чего я требую от окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю в конечном итоге свои условия жизни».

Принцип учения на примерах

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. Они узнают и постигают в малом большие взаимосвязи.

При этом отдельные сферы окружающего мира могут рассматриваться в виде модели, которую можно перенести на другие сферы. Если, например, дети во время пребывания в лесу узнают, что необходимо считаться с имеющимся там животным и растительным миром, необходимо сохранить окружающий мир невредимым для себя и для других, то этот опыт они могут перенести на другие места и ситуации.

Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу и принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

Наблюдение и анализ

Наблюдение и анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагогического персонала быть детям примером в отношении экологического мышления и деятельности предполагает регулярный анализ ими собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Познавательное развитие»

Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00 мин. – 10,5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 25 мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первотолчком. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

2. Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определили, как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует

проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например, в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). В качестве рекомендуемых нами видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, мы выделяем:

- организацию решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование проектирования.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Следует запомнить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

содержание познавательного развития детей предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.
- Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с направлениями развития детей

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям.

Особую роль в познании начинает играть словесный анализ- рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности.

На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно- исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие». Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

- Организация разнообразных форм субъект-субъектного взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети», «дети-родители»
- Обеспечение использования собственных действий (в том числе «ручных») в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого необходима организация работы в микрогруппах по 3-4 человека, что обеспечивает активную коммуникацию со сверстниками.
- Позиция педагога как одно из условий - успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:
 - обеспечить возможность самостоятельного накопления детьми чувственного опыта и его осмысления;

основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога – формирование у детей способов и создание условий (средств) для приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной и совместной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса и инициативы.

Формы и методы работы с детьми.	Парциальные программы, педагогические технологии
Старший дошкольный возраст	
<p>Путешествие по карте, работа с газетами, создание коллекций, проблемные ситуации, конструирование, развивающие игры, познавательная и математическая игротеки, исследовательская деятельность, лабораторные работы (опыты), решение эвристических задач, викторины, проблемные ситуации, моделирование, разработка и реализация проектов.</p> <p>Работа с тематическим комплектом. Интегративная деятельность. Целевые прогулки, экскурсии. Самостоятельная деятельность в развивающей предметно- пространственной среде.</p> <p>Метод сравнения, анализа, обобщения</p> <p>Методы контроля, самоконтроля, парного контроля.</p>	<p>•Примерная основная образовательная программа «Открытия»</p> <p>•Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»).</p> <p>Программа «Наш дом – природа»</p> <p>•Парциальная программа «Легоконструирование в детском саду»</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Старший возраст

Культурные практики	В детском саду	В семье
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений: движение воздуха и воды: агрегатные состояния веществ: свойства металлов: свет и цвет: «как устроены стихи» и др.	Рекомендации по осуществлению доступных практических опытов в контексте содержания «ТК» и предметный материал для осуществления некоторых из них.
Коллекционирование	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье с образно-символическим материалом, напечатанным в «ТК» (создание классификационные таблиц).	Единообразно оформленные карточки для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду.
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями природы и жизни людей, в различных уголках Земли, в том числе с использованием материалов из «ТК».	Карты отдельных частей поверхности Земли, включённые в контекст содержания «ТК», с природными и культурными символами, обозначающими природные ландшафты и их обитателей: людей, и их занятия. Дополнительные метки-символы для более детального маркирования областей карты.
Путешествие по реке времени	Занятия с детьми на темы, связанные с линейным движением исторического времени от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», постоянно дополняемое материалами из «ТК» и других источников.	Отдельные сюжетные картинки, изображающие мир в различные исторические эпохи, связанные по контексту с общим содержанием «ТК». Изображения вещей, маркирующие различные исторические эпохи.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Способы и направления поддержки детской инициативы.

(О.А.Скорлупова. «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ» -М.:2014. -172с.

Возраст детей	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
5-6 лет	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования результата деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей, и т.п.Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.-Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.-Поддерживать любознательность ребенка, радость от новых знаний.-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.-Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МАДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МАДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. «Академия для родителей» Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов, Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</p> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p>
--	--

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Екатеринбурге », «Как мы отдыхаем» и др.12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.201. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
|--|--|

2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технологии проектной деятельности;
3. Технологии исследовательской деятельности;
4. Информационно-коммуникативные технологии;
5. Личностно-ориентированные технологии;
6. Игровые технологии.

2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие»

5-6 лет

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно - бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать

проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать

познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Содержание:

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации об явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p>Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал - тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.</p> <p>Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка - наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p>
---	---

	<p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал - кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия</p> <p>Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	---

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».

Данная рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Познавательно - исследовательская деятельность вовлекает ребенка познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы, побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения; развивает представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека, развитии самостоятельности детей замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование).

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие,

как:

- беседы о семье,
- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;

- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой. Тематика проектов направлена на обогащение краеведческого содержания, (например, «Достопримечательности моего поселка», «Заповедники Урала, «Растения и животные Урала, занесенные в красную книгу», «Народная кукла» и т. д.)

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Познавательное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	<ul style="list-style-type: none">- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям- индивидуальные занятия- совместная образовательная деятельность- самостоятельная образовательная деятельность- свободная игровая деятельность- прием пищи- дневной сон- гигиеническая комната- помещения для раздевания	<ul style="list-style-type: none">- стол для воспитателя- шкаф для методических пособий- шкафы для дидактических пособий- игровые пособия и игрушки- сюжетная игровая мебель- столы и стулья для организации приема пищи и занятий- кровати детские для осуществления дневного сна- индивидуальные шкафы для одежды- шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии- буфет
Прогулочные навесы	<ul style="list-style-type: none">прогулки- совместная образовательная деятельность (в летний период)	<ul style="list-style-type: none">- стеллажи для игровых пособий и игрушек- игровое оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Познавательное развитие»

<p>Методический материал Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>
<p>Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Педагогические методики, технологии Формирование целостной картины мира О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1 О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2 О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3 Н.А.Рыжова, С. Мусеенко Воздух вокруг нас Н.А.Рыжова, С. Мусеенко Вода вокруг нас Н.А.Рыжова, С. Мусеенко Деревья наши друзья Н.А.Рыжова Лаборатория в детском саду Н А. Рыжова Я и природа Н.А. Рыжова Почва — живая земля Н.А. Рыжова Что у нас под ногами Рыжова Н.А.Рыжова И.Н. Моя Москва. Экологический атлас для детей и родителей. Н. А. Рыжов «Ветер, ветер, ты могуч». О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты</p>	<p>Кубики Дьеньша Блоки Дьеньша Сложи узор Игры с логическими блоками Дьеньша: «Давайте вместе поиграем», «Лепим небылицы», Палочки Кьюзинера: «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце сидели» «В поисках затонувшего клада», «Спасатели приходят на помощь» «Страна блоков и палочек» Тематические комплекты по темам проектной деятельности демонстрационный материал: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год</p>	<p>Тематические комплекты по темам проектной деятельности: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны</p>

<p>А.И. Иванова Мир животных. Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду</p> <p>А.И. Иванова Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду</p> <p>А.И. Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду</p> <p>А. Бостельман, М. Финк Экспериментируем и играем на подносе:40 идей для занятий с детьми в яслях и в детском саду под редакцией С.Н. Бондаревой</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа» М: «Мозайка-синтез», 2017</p> <p>Алешина Н.О. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М: 2014г</p> <p>Комратова Н.Г. «Мир, в котором я живу» М: «Сфера», 2005г</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>А. Бостельман Математика в любое время под редакцией Н. А. Воробьевой</p> <p>З.А. Михайлова Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду для детей 5-6 лет» М: «Мозайка-синтез», 2014</p>	<p>Зоопарк</p> <p>Континенты и материки</p> <p>Животный и растительный мир Евразии</p> <p>Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия</p> <p>Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика</p> <p>Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная</p> <p>Домашние животные</p> <p>Дикие животные нашей страны</p> <p>Домашние животные</p> <p>Птицы: перелетные, зимующие, домашние</p> <p>Цветы</p> <p>Весна</p> <p>Насекомые</p> <p>Стихии мира</p>	<p>Домашние животные</p> <p>Птицы: перелетные, зимующие, домашние</p> <p>Цветы</p> <p>Весна</p> <p>Насекомые</p> <p>Стихии мира</p> <p>Рукотворный мир</p>
--	---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Познавательное развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	развлечение
Золотая осень	Октябрь	утренник)
Умники и умницы	ноябрь	развлечение
День здоровья		тематический день
День матери	Ноябрь	тематический день
Новый год	Декабрь	утренник
Неделя зимних игр и забав	Январь	каникулы
Рождественские колядки		музыкальное развлечение
Шашечный турнир	февраль	
Масленица	Март	музыкальное развлечение
Математический калейдоскоп	март	
Мамин праздник	март	утренники, посвященные 8 марта
День шуток и веселья	Апрель	музыкальное развлечение
День семьи	Май	тематический день
Всемирный день защиты детей	Июнь	развлечение

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области

«Познавательное развитие»

наименование
Лото -2
Набор для опытов «Опыты с магнитами», 6 опытов-1
Набор для опытов «Опыты с магнитами, 5 опытов» -1
Набор для опытов «Юный натуралист», 4 предмета-1
Набор для опытов «Магическая колба» -1
Научные опыты «Карта созвездий» -1
Набор для опытов «Оптические иллюзии» -1
Научные опыты «Индикатор кислот» -1
"Сложи треугольник" №1 (Н. Семёнова) МИКС, по методике Никитина-1
Рамка-вкладыш "Квадраты, 12 шт." по методике Никитина № 2, МИКС-1
Рамка-вкладыш "Квадраты, 6 шт." по методике Никитина, 27 элементов, МИКС-1
Рамка-вкладыш "Квадраты, 6 шт." по методике Никитина, 24 элемента, МИКС-1
Рамка-вкладыш "Квадраты, 4 шт." по методике Никитина, 18 деталей, МИКС-1
Настольная игра «Танграм по-новому!», головоломка-1-1
Счётные палочки «Весёлые задания», 32шт., с карточками-1
Набор для опытов «Планетарий» -1
Набор для изучения микромира «Микроскоп + калейдоскоп», 14 предметов, световые эффекты, работает от батареек-1
Коллекция бумаги-1
Коллекция растений (гербарий)-1
Коллекция семян и плодов-1
Коллекция тканей1
Дидактическая доска с панелями комплект-1
Домино-1
Домино логическое-1
Домино логическое с разной тематикой-1
Графические головоломки (лабиринты. схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельный бланков, буклетов. настольно-печатных игр-1
Телескопический стаканчик с крышкой -1
Энциклопедии-20

Лупы-4
Микроскоп -2
Термометр-1
Наборы для экспериментирования -1
Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект-1
Игра на составление логических цепочек произвольной длины-1
Игры-головоломки объёмные-1
Календарь погоды настенный-1
Мозаика разной степени сложности-1
Набор «Лото: последовательные числа» -1
Набор для составления узоров по схемах
Набор игрушек для игры с песком
Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями -1
Набор объёмных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)-1
Набор пазлов – комплект-3
Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях-1
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами-1
Набор репродукций картин о природе-1
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект-1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями-1
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр-1
Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект-1
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект-1
Разрезные сюжетные картинки (5-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект-1
Рамки вкладыши тематические-1
Дикие и домашние животные – 1 комплект.
Конструктор «Времена года»(по типу матрешки) – 4
Модуль пластмассовый (песок, вода)-1
Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-1

Стол для экспериментирования с песком и водой-1
Стол для песка (белый)- 1
Шашки-1
Магнитный алфавит - 1
Магнитный конструктор -1
Волшебный чемоданчик -1
Лото – 4
Мозайка геометрических фигур -1
Развивающая игра «Сложи узор» -3
Строительные кубики – 2
Дроби игры Никитина -3
Развивающие игры «Играем вместе» - 3
Набор деревянный «Учимся считать» - 2
Игра «Раздели на пары» - 1
Кубики деревянные (большие) – 1 комплект.
Деревянный конструктор -10
Конструктор игольчатый BRISTLES «Огромный дом», 112 деталей-1
Конструктор «Забавные человечки»-2
Конструктор «Зиг-Заг мобиль» для мальчиков, 220 деталей-1
Магнитный конструктор Magical Magnet, 77 деталей, детали матовые-1
Конструктор магнитный «Магический магнит», 70 деталей-1
Конструктор «Магические бусины», 28 бусин-1
Дымковские фигуры – 6
Матрешки – 3 шт.
Планшет для рисования – 1
Конструктор мягких деталей среднего размера-1
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
Конструктор с гайками-1 шт.
Конструктор деревянный -4 шт
Конструктор пята Lego-6 шт.
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами- комплект
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами-1
Напольный конструктор деревянный -1

Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный -1
Конструктор мягких деталей среднего размера-1
Конструкторпластиковый-1
Строительный набор 9 элементов
Конструктор пластиковый -1
Конструктор томик цветной 14 деталей-1
Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) -1
Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество-1
Лего большой – 1 шт.
Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) -1
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования-1
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами-1
Набор «Строитель» -1
Конструктор-липучка BUNCHENS 200 деталей-1
Конструктор (деревянный) геометрические фигуры – 3 шт.
Мягкий модуль (00228) -1 шт.

Модуль 3. «Речевое развитие»

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Целью речевого развития ребенка является формирование устной речи и навыков речевого общения на основе литературного языка своего народа. В контексте требований Стандарта, выделены следующие задачи речевого развития: 1.Овладение речью как средством общения и культуры;

2.Обогащение активного словаря;

3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4. развитие речевого творчества;

5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

6.знакомство с книжной культурой, детской литературой,

7. понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы образовательного процесса по развитию речи старшего дошкольного возраста:

– комплексное развитие различных составляющих речи;

– тесная взаимосвязь речевого, сенсорного и умственного развития;

– коммуникативно-деятельностный подход как ведущее средство обучения;

– партнерство взрослого и ребенка;

– мотивированность речевой деятельности;

– активная речевая практика.

Развитие речи детей подготовительной группы происходит преимущественно в процессе:

– живого общения со взрослым, другими детьми.

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
«Речевчик» (развитие речи)	Развитие связной речи Формирование словаря Грамматический строй речи Речевые игры Пальчиковая и артикуляционная гимнастика
«Буквознайка» (обучение грамоте)	Обучение грамоте Игры со словами, буквами слогами Подготовка руки к письму Графические диктанты
«Академия сказочных наук»	Приобщение детей к художественной литературе Чтение перед сном Печатание собственных (авторских) книжек в минитипографии Драматизации и инсценирование сказок, просмотр спектаклей Рассматривание иллюстраций

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Речевое развитие».

Вид организованной образовательной деятельности: развитие речи и чтение художественной литературы

Обязательная часть.

Основная образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования

Цель:	Задачи речевого развития в соответствии с ФРОС ДО:	Основные направления реализации задач:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, на основе овладения литературным языком.	Овладение речью, как средством общения и культуры: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи: Развитие речевого творчества.	Формирование интереса и потребности к чтению художественной литературы. Развитие всех сторон речи. Информационно-коммуникационное общение (ИКТ)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель:	Задачи речевого развития в соответствии с ФРОС ДО:	Программно-методическое обеспечение
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, на основе овладения литературным языком.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: • Воспитание звуковой культуры речи - формирование правильного произношения: • Формирование звуковой, аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	<p>Педагогическая технология</p> <p>О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Сфера. Москва 2002</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет». ТЦ Сфера. 2014</p>

		<p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Мозаика-Синтез. Москва. 2010.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников./Томилова С.Д. Екатеринбург У- Фактория 2005</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома(5-7лет) /сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. Оникс. Москва</p>
--	--	---

1.1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Речевое развитие»)

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики.
- Коммуникативно-деятельностный подход как ведущее средство обучения.
- Партнерство взрослого и ребенка.

1.1.4. Значимые характеристики для реализации области «Речевое развитие»

Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00 мин. – 10,5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 40 мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основная функция речи – коммуникативная, назначение речи – в установлении диалогических, партнерских отношений, в обмене мыслями, чувствами, деятельностью. Как указывает А.Г. Арушанова, современный взгляд на проблему речевого воспитания отражает достижения онто- и психолингвистики, психологии речи, лингво- дидактики:

- игры. Игровая деятельность как основная сфера детской активности становится опорой для развития речи. В практике дошкольного образования широко используются дидактические игры с лингвистическим содержанием,

развивающие диалогическое общение, а также сюжетно-ролевые и словесные игры, в которых проявляются коммуникативная самостоятельность и свободное творчество детей. Усилить развивающий эффект игр помогает организация развивающей предметно-игровой среды, а также налаживание тесной взаимосвязи между дидактическими и самостоятельными играми: знания, полученные в лингвистических играх, используются в самостоятельных играх, а дидактические игры побуждают детей обогащать игровые сюжеты и ролевые диалоги, вводить в игру новых персонажей;

- чтения художественной и научно-популярной литературы. Это единственный источник развития литературной речи, обязательный атрибут детского образования, без которого страдает речевое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка;

- сочинительства (сочинения сказок, составления рассказов по картинкам). Обучение монологической речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного образования. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребёнка становятся развернутыми, логичными, выразительными. Дети учатся излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, точно отражать причинно-следственные отношения между событиями, обосновывать выводы и заключения,

- театрализованной деятельности. Она естественным образом способствует развитию лексики, грамматического строя, диалогической и монологической речи, звукопроизношения и др. Театрализованная деятельность становится особенно эффективным средством активизации речи в том случае, если выбор сюжета определяется запросами детей, а не дидактическими задачами взрослого.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с направлениями развития детей

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В 5-6 лет слово начинает выступать важным источником информации и главным способом передачи общественного опыта. Словесные инструкции уже не нуждаются столь очевидно в наглядной опоре. Усвоенную информацию дети легко переносят на незнакомую ситуацию, на новый объект. Перемены в области речевого развития отражаются на регуляторных способностях ребенка: из сопровождающей речь превращается сначала в фиксирующую, а затем в планирующую. В этом возрасте интенсивно развивается связная речь, совершенствуется умение налаживать взаимодействие с партнером, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях. Это время освоения разных типов текста (описание, повествование, рассуждение), разнообразных форм общения (эмоциональное, познавательное, личностное), наконец, контекстной речи без опоры на наглядность. Ребенок все больше демонстрирует способность вести широкий диалог со взрослыми и сверстниками. Благодаря высокому уровню речевого развития, ребенок успешно усваивает новые знания, у него активно развивается мышление, совершенствуется сенсорное развитие, отмечаются значительные скачки в нравственном, эстетическом развитии. К 6–7 годам резко возрастает способность к чисто речевому взаимодействию.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6- го года жизни, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие».

Формы организации	Методы и приемы
<p>Живое общение ребенка со взрослым, другими детьми. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные и др.) Чтение художественной и научно-популярной литературы (ежедневное), уголок книги, картотека стихов и загадок, пословиц, поговорок, литературных цитат. Знакомство детей с разными художественными формами: поэзия-проза, фольклор-авторские произведения, большие и малые, литературные формы. Подбор текстов, создающих «реалистические миры» и текстов, создающих вымышленные (сказочные) миры». Сочинительство (сочинение сказок, составление рассказов по картинкам). Речевые игры, речевая игротека, коммуникативные, речевые тренинги, речевая игротека работа с Букварём. Театрализованная деятельность. Литературные праздники и викторины, создание библиотеки, экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, работа в лого-уголке.</p>	<p>Коммуникация: Наглядные: схемы, пиктограммы, предметные и сюжетные картинки, серии картин для составления рассказов, «напоминалки», книжные иллюстрации игрушки, рисунки. Словесные: чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, рассказы педагога речевой образец, составление предложений, рассказов, сказок, пересказы текстов, ответы на вопросы, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, сочинение рассказов, загадок. Чистоговорки, скороговорки, придумывание вопросов, выделение из предложений звуков, слогов, слов (старший возраст). Практические: инсценировка литературных произведений, постановка спектаклей, зарисовка иллюстраций к произведениям, ремонт книг, выполнение творческих заданий с родителями. выкладывание схем, ответы на вопросы, составление предложений. Зарисовки пиктограмм, схем, звукобуквенный анализ, придумывание начала, конца рассказа. работа с буквенным конструктором и букварем (старший возраст) Наглядные: рассматривание иллюстраций художественных произведений, рассматривание картин, выставка книг, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, схемы, напоминалки.</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Речевое развитие»

Освоение любого вида детской деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и

творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Культурные практики

В дошкольном возрасте происходит столкновение изначального игрового отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими

специфических средств - способов, и в постепенном «разламывании» диффузной системы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют культурными практиками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практику, чтение художественной литературы. В культурных практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится словесно оформленным, осознанным, и осуществляется переход к результативности (воплощение замысла в результат)

Культурные практики вводятся в жизнь дошкольника в форме наблюдения за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов; через непосредственное включение в их деятельность; через специальное обучение отдельным элементам деятельности (учительская позиция взрослого)

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает

содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская может быть организована в форме книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры или коллекционирования. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

3. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В группе можно организовать такой вид досуга, как «литературный калейдоскоп» (литературный досуг).

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
----------------------------------	----------------	---------

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)		
Коммуникативная	<p>Взрослый использует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры, побуждающие детей к самостоятельному построению диалогических реплик (словесные игры без готовых текстов, игра «телефонный разговор», творческие виды игр): -театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами: -разнообразные формы вопросов с применением символов, отображающих направленность вопросов. 	Используя дополнительную художественную литературу, взрослый обучает ребенка, как аргументированно высказать свое суждение, ответить собеседнику, проявить терпение и такт в разговоре
Игровая	<p>С поддержкой взрослого ребенок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приглашать сверстников к участию общей игре: -формулировать отказ от участия в игре, предложенной другим ребенком: -сообща обсуждать игровой замысел: -распределять роли, игрушки, договариваться с другими детьми о последовательности совместных игровых действий. 	Игра-придумывание: родители сочиняют некий сюжет, а затем предлагают ребенку продолжить его. Чтобы активизировать фантазию ребенка, взрослый использует в качестве иллюстраций к создаваемому рассказу изображения литературных персонажей из «ТК».
Чтение художественной и научно-популярной литературы	<p>Взрослый побуждает ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описывать в монологической форме состояние литературного героя, его настроение, формулировать свое отношение к прочитанному: -побуждает к оцениванию литературных героев с точки зрения соответствия их поступков общепринятым моральным нормам и правилам: -предлагает ребёнку- использовать слова и выражения, которые помогают описать нравственные качества человека, его эмоциональное состояние: -обучает регулировать громкость голоса и темп речи при пересказе; -побуждает к комментированию отрывков текста, сочинению дополнительных эпизодов, небольших стихотворений: -организует выставки сказочных произведений, сочинённые детьми совместно с родителями, и иллюстраций к ним 	<p>Взрослый организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -литературные игры в семенном кругу, -чтение литературных произведений и создание иллюстраций к ним: -литературный домашний театр; -ведение домашнего литературного журнала: -помощь детям в ведении дневника читателя.
Составление рассказов по картинкам,	<p>Ребенок совместно со взрослыми – сочиняет сказки, рассказы и описательные загадки, придумывает небылицы, используя при этом разнообразные средства</p>	Ребенок совместно со взрослым переиначивает известную сказку, заменяя в ней, к примеру, главных героев,

сочинение рассказов, сказок	<p>внутритекстовой связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет осознанный и произвольный выбор средств лексической выразительности. – конструирует разные типы предложений, работает над грамматически правильным оформлением высказывания. – осваивает выразительное интонирование, четкую артикуляцию. 	<p>придумывает собственную сказку, соединяя в ней сказочные и реалистические события. В игре «телефонный разговор» пробует себя в роли разнообразных персонажей.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Взрослый побуждает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к сочинению текста для выступления; к всестороннему анализу воссоздаваемых событий, характера, поступков, манеры речи действующих лиц; – к внимательному слушанию сценария, который зачитывается педагогом; – к составлению рассказов по мотивам событий из собственной жизни, литературных произведений. 	<p>Взрослый обсуждает с ребенком будущую премьеру спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает ему разучить роль, отработать интонацию; – способствует развитию диалогической речи (с помощью приемов так называемого комментированного рисования); – предлагает ребенку поучаствовать в игре-драматизации, взяв за основу сюжеты художественного материала, представленного в «ТК»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

Возраст детей	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
---------------	--

5-6 лет	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилия и указанием возможных путей и способов совершенствования результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. -Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых? и сверстников. -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
---------	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

Одной из основных проблем современного дошкольного учреждения является разрыв между изменяющимися образовательными потребностями общества и реальными возможностями системы образования. Путь к новому состоянию и новому качеству образования невозможен без организации диалога между сферой образования и родительской общественностью.

Одним из направлений деятельности родительской общественности детского сада является участие в организации учебно-воспитательного процесса, формирования у родителей психолого-педагогических знаний, педагогической культуры, расширения инструментария педагогических воздействий на ребенка.

Родители участвуют в организации учебно-воспитательного процесса не только как спонсоры, но и как участники, а иногда и как руководители творческой деятельности. Очень важно видеть в родителе социального партнера, а не только и не столько финансового.

Сотрудничество с родителями воспитанников и активное включение их в деятельность дошкольного учреждения является основной задачей руководителя МАДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через разнообразные формы работы и соответствует задачам на учебный год.

Используются **традиционные формы общения**: родительские собрания, конференции, круглые столы, педагогические беседы, тематические консультации, заочные консультации, выставки детских работ, папки-передвижки, семинары-практикумы, информационные стенды, опросы, анкетирование и др.,

и нетрадиционные формы общения: социологические срезы, «почтовый ящик», выпуск родительских газет, организация минибиблиотеки, семейных родительских клубов и др., **суть которых – обогатить родителей педагогическими знаниями** в построении работы дошкольного учреждения учитываются не только современные требования, но и запросы родителей, поэтому и в оценке деятельности дошкольного учреждения активно участвуют семьи воспитанников.

Так, **родители принимают участие в оценке итогов работы МАДОУ за учебный год**, определении уровня популярности детского сада среди других образовательных учреждений города.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей с целью выяснения, каким образом осуществляется взаимодействие МАДОУ и родителей с точки зрения последних. Основными задачами данного анкетирования являются: выяснить мнение родителей о том, насколько выполняются их пожелания и требования, как осуществляется педагогическое просвещение родителей; узнать как родители оценивают работу МАДОУ; уточнить реальные формы включения родителей в деятельность МАДОУ; определить уровень взаимодействия работников МАДОУ с родителями.

Таким образом, **полученная путем анкетирования родителей информация тщательно анализируется и учитывается в процессе подведения итогов работы МАДОУ за год** и планировании дальнейшей работы.

Внедрение совместной деятельности в практику МАДОУ и активное участие в них родительской общественности позволяет:

- осуществить интеграцию различных видов деятельности взрослых и детей;
- расширить взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- увидеть результат совместной деятельности;
- оценить возможности попечительства как общественной составляющей управления образованием;
- организовать совместное участие в решении проблемных ситуаций, связанных с кадровыми, финансовыми, материальными проблемами МАДОУ;
- реализовать проектную деятельность с целью содействия и повышения квалификации, поддержки профессионального роста педагогов.

Таким образом, **родительская общественность, выступает как партнер** в многообразном процессе воспитания и обучения дошкольников, формирует социальный заказ образованию и разделяет ответственность за состояние образовательного процесса в дошкольном учреждении. **Партнерство МАДОУ и родителей** в целях образования оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формируя ценности и традиции социально ориентированной инициативы. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МАДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Реальное участие родителей в жизни МАДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в благоустройстве предметно-развивающей среды;	По мере необходимости
В управлении МАДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета МАДОУ; Педагогических советах.	В течение года
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте МАДОУ; -консультации, семинары, круглые столы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей;	1 раз в квартал Обновление постоянно В течение года 1 раз в квартал 1 раз в квартал

<p>В воспитательно-образовательном процессе МАДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал В течение года</p>
---	---	---

2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Речевое развитие»

При реализации образовательной области «Речевое развитие» используются

-игровые технологии обучения;

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный

смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

- личностно-ориентированная технология;

Организуются различные виды деятельности на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

- информационно-коммуникационных технологий;

В работе использование развивающих компьютерных игр, мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий.

-мнемотехника – система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, а также формированию умения связно, развернуто, непрерывно высказывать суждение, соотносить знаковые символы с образами.

В своей практической деятельности так же применяется симбиоз интеграции оздоровления и нетрадиционных технологий, таких как:

1. Дыхательная гимнастика может включать многие хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания у дошкольников. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает положительное влияние на работу дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем организма.
2. Глазодвигательные упражнения (вверх – вниз, вправо – влево, вдаль – близко) позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Способствуют поддержанию, восстановлению и улучшению зрения.
3. Су - Джок терапия. Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д.; стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев.
4. Кинезиологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия, улучшение памяти и концентрации внимания. В работе с детьми использую комплекс кинезиологических упражнений:

«Колечко» (соединяя большой палец поочередно с остальными), «Кулак – ребро – ладонь» (последовательно много раз), «Пальчики обеих рук здороваются», «Замок» и другие.

5. Развитие основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

6. Логоритмика – это упражнения, опирающиеся на связь музыки, слова и движения. В ходе выполнения данных упражнений у детей формируется умение правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Логopedическая ритмика способствует непосредственному развитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, активно произносить звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голоса (говорить тихо - громко, низко - высоко).

7. Активно использую песочную терапию как один из методов, формирующих всестороннее развитие ребенка: эстетическое развитие, развитие творческих способностей, развитие мышления, развитие речи у детей, а также как главный фактор психологического здоровья ребенка.

2.7. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие»

5-6 лет

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Содержание:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой - вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
--	---

2.9 Особенности образовательной деятельности ратных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».

Данная Рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Коммуникативная деятельность направлена на развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, овладение основными нормами регулирующих устную речь; обогащение представлений ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале, развитие у ребенка способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Восприятие художественной литературы организуется как чтение детям сказов П.П. Бажова, детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала; чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий, прослушивание аудиозаписей.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование);

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье,
- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, изготовление альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Речевое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания 	<ul style="list-style-type: none"> стол для воспитателя - шкаф для методических пособий - шкафы для дидактических пособий - игровые пособия и игрушки - сюжетная игровая мебель - столы и стулья для организации приема пищи и занятий кровати детские для осуществления дневного сна - индивидуальные шкафы для одежды - шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии - буфет
Прогулочные навесы	прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	<ul style="list-style-type: none"> стеллажи для игровых пособий и игрушек - игровое оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Речевое развитие»

<p>Методический материал Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>
<p>Педагогические методики, технологии Формирование целостной картины мира</p> <p>О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1 О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2 О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3 О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 6-7 лет Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам книга 1 Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам книга 2 Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам книга 3 О.А. Шорохова Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказотерапия Лидия Михайлова- Свирская Лаборатория грамотности</p>	<p>Тематические комплекты по темам проектной деятельности демонстрационный материал: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика</p>	<p>Тематические комплекты по темам проектной деятельности: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика</p>

	<p>Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира</p>	<p>Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира Рукотворный мир</p> <p>Рабочая тетрадь Теремкова Н.Э./Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР/№1 Теремкова Н.Э./Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР/№2 Теремкова Н.Э./Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР/№3 Теремкова Н.Э./Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР/№4</p>
--	--	---

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Речевое развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	развлечение
Золотая осень	Октябрь	развлечение, конкурс – чтецов
Мой Любимый Урал	ноябрь	конкурс – чтецов
День матери	Ноябрь	тематический неделя, конкурс – чтецов
Новый год	Декабрь	утренник, конкурс – чтецов
Неделя зимних игр и забав	Январь	каникулы
Весна красна	Март	конкурс – чтецов
Масленица	Март	музыкальное развлечение
Мамин праздник	Март	утренники, посвященные 8 марта, конкурс – чтецов
День шуток и веселья	Апрель	музыкальное развлечение
Космос	Апрель	конкурс – чтецов
День семьи	Май	тематический день
Всемирный день защиты детей	Июнь	Развлечение, конкурс – чтецов

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Речевое развитие»

Литературный центр (центр грамотности и письма)

Литературный центр должен выглядеть привлекательным, гостеприимным, уютным. Там может быть диванчик, подушки и даже плед. Огромный выбор детских книг в современных книжных магазинах дает возможность собрать рекомендуемые для возрастной группы книги, сформировать библиотечку и периодически менять содержимое книжной витрины в литературном центре, ориентируясь на происходящие в группе события, на развивающиеся тематические проекты, на возникающие у детей интересы.

Оборудование литературного центра

Литературный центр (центр грамотности и Письма)	Библиотека	С. Козлов «Ёжик в тумане» К. Ушинский «Детям» Н. Сладков «Загадочный зверь» Н. Носов «Рассказы» В. Бианки «Сказки» Русские народные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Рассказы и сказки о животных Летучий корабль русская народная сказка А. Волков «Волшебник изумрудного города» И. Крылов «Басни» А. С. Пушкин «Сказки» О. Проيسлер «Маленький водяной» Золотая коллекция волшебных сказок Большая медвежья книга Н. Носов «Приключение незнакомки и его друзей»
--	-------------------	---

		<p>Белоснежка и семь гномов А. Толстой «Золотой ключик, или приключение Буратино» П. Трэверс «Мери Попинс» А. Усачёв «Сказочные истории» Н.А. Надеждин «Русские былины» М. Пришвин «Рассказы о животных» Иван-царевич» Ш.Перро. Сказки, «Красная шапочка». «Кот в сапогах» пять сказок «Лучшие сказки о принцессах» К. Чуковский. Сказки, «Краденое солнце» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Н.Коннелли «Сказка рассказанная дважды» «Мужик и медведь» «У страха глаза велики» «Красная шапочка» «Петушок – золотой гребешок и жерновки» «Снегурочка» «По щучьему велению» «Вершки и корешки» «Сказки для самых маленьких» «Али-Баба и сорок разбойников» Собрание из 12 книжек «Сказочный дворец» Гримм «Кот в сапогах» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» «Шел солдат» «Расскажи сказку» Г.Х.Андерсен «Снежная королева», «Свинопас» «Самые любимые сказки», «Европейские сказки», «Лучшие сказки про животных», «Самые добрые сказки», «Лучшие сказки для маленьких», «Бриллиантовая книга сказок» А.С.Пушкин. Сказки</p>
--	--	--

		<p>О.Шестинский «Сказки для Насти» В.Гауф «Маленький Мук» О животных М.Пришвин «Лесной шатер» «Про маленького динозаврика» «Приключения котенка» П.Подъяворинская «Тетушка сова» С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят», «Усатый-полосатый» З.Миллер «Кротик и ракета» Т.Дашкевич «Муравей идет домой» Б.Заходер «Русачок» «Кристи» Дисней А.Резников «Приключения кота Леопольда» А.Курляндский «Ну, погоди» В. Ухин «Мямлик, Хрюша и другие» Н.Носов «Живая шляпа» Э.Успенский «Продолжение историй про крокодила Гену и Чебурашку» М.Бонд «Медвежонок Паддингтон и нескучный день», «Медвежонок Паддингтон и фруктовая радуга» С.Михалков «Как медведь трубку нашел» Стихи «Мыши водят хоровод» Г.Браиловская «Вот так барашки» С.Маршак «Хороший день» В.Степанов «Арифметика» «Любимые детские песенки» «Мои песенки» Стихи русских поэтов «Времена года» «Моя семья» «Возле елки в Новый год» И. Чурина «Новогодние забавы» З.Александрова «Дед Мороз» А.Мецгер «Сюрприз от Дедушки Мороза»</p>
--	--	---

		<p>«Веселая азбука» «Поет зима, аukaет» Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» Фольклор Русские народные песни, загадки, пословицы «Детям на потеху» Русские народные прибаутки и пословицы «Землю красит солнце, а человека труд» Хрестоматии О.В.Кубасова «Литературное чтение» Книга для чтения в детском саду (5-7 лет) Ступеньки от 5 до 6 лет. Волшебные сказки. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) Другая литература Д.Биссет «Забытый День Рождения» И.Кроль-Шкоп «Тики-Тики-добрый волшебник» О.Рой «Джинглики. Пропажа» «Тайны морских глубин» Дисней Ю.Коринец «Таинственный дом» Р.Гамзатов «Мой дедушка» А.Акопян «Фокус-покус» С.Прокофьева «Самый большой друг» С.Михалков «Веселые путешественники» П.Бажов «Малахитовая шкатулка» А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» Э.Успенский «История про Веру и Анфису», «Вниз по волшебной реке» Аксаков С. - Аленький цветочек Крылов И. - Басни Андерсен Г.Х. - Оле-Лукойе, Снежная Королева, Русалочка Киплинг Р. - Маугли, Рикки-Тикки-Тави, Сказки Ершов П. - Конёк-горбунок Бажов П. - Серебряное копытце Катаев В. - Цветик-семицветик Харрис Дж. Ч. - Сказки Дядюшки Римуса</p>
--	--	--

		<p>Эхольм Я. - Тутта Карлсон Первая и Единственная, Людвиг Четырнадцатый</p> <p>Остер Г. - Вредные советы, 38 попугаев</p> <p>Родари Дж. - Приключения Чиполлино, Путешествие Голубой стрелы, Сказки по телефону, Джельсомино в Стране Лжецов, Приключения Тонино-невидимки</p> <p>Бианки В. - Аришка-трусиха, Где раки зимуют, Глаза и уши, Как муравьишка домой спешил, Лесные домишки, Мышонок Пик, Оранжевое горлышко, Чей нос лучше? и другие рассказы.</p> <p>Носов Н. - Приключения Незнайки и его друзей, Бенгальские огни, Мишкина каша, На горке, Бобик в гостях у Барбоса, Про репку, Живая шляпа, Карасик, Федина задача, Заплата, Замазка, Огородники, Фантазеры, Затеяники и другие рассказы</p> <p>Хармс Д. - Стихи для детей, Плих и Плюх</p> <p>Линдгрэн А. - Пеппи Длинный Чулок, Приключения Эмиля из Леннеберги, Мы все из Бюллербю</p> <p>Вестли Анне Кат. - Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик</p> <p>Александрова Т. - Домовенок Кузька, Катя в игрушечном городе</p> <p>Прокофьева С. - Приключения желтого чемоданчика, Клад под старым дубом, Не буду просить прощения</p> <p>Токмакова И. - Аля, Кляксич и буква А, Про Алю, Кляксича и Вреднюгу, Маруся еще вернется, Счастливо, Ивушкаин!, И настанет веселое утро</p> <p>Милн А.А. - Винни Пух и все-все-все</p> <p>Волков А. - Волшебник Изумрудного города, Урфин Джюс и его деревянные солдаты</p> <p>Губарев В. - Королевство кривых зеркал</p> <p>Гофман Э. - Щелкунчик и мышиный король</p> <p>Шварц Е. - Сказка о потерянном времени</p> <p>Усачев А. - Умная собачка Соня, Знаменитая собачка Соня</p> <p>Лагерлеф С. - Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями</p> <p>Балинт А. - Гном Гномыч и Изюмка</p> <p>Черный С. - Дневник Фокса Микки</p>
--	--	--

		<p> Гаршин В. - Лягушка-путешественница и другие сказки Трэверс П. - Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы Эмден Э. - Дом с волшебными окнами Пантелеев Л. - Две лягушки, Буква «ты», Фенька Житков Б. - Что я видел и другие рассказы о детях Чаплина В. - Питомцы зоопарка Голявкин В. - Тетрадки под дождем, Рисунки на асфальте Коллоди К. - Приключения Пиноккио Толстой Л. - Золотой ключик или Приключения Буратино, Лев и собачка, Филипок, Сорочьи сказки Осеева В. - Волшебное слово, Синие листья, Печенье, Обидчики, Новая игрушка, Лекарство, Кто хозяин?, Танины достижения и другие рассказы Маршак С. - Двенадцать месяцев, Английские детские песенки Одоевский В. - Городок в табакерке Погорельский А. - Черная курица или подземные жители Лагин Л. - Старик Хоттабыч Барри Дж. - Питер Пэн Драгунский В. - Денискины рассказы, Двадцать лет под кроватью, Заколдованная буква, Профессор кислых щей Пивоварова И. - Рассказы Люси Синицыной, О чем думает моя голова, Тройка с минусом Пушкин А. - Сказки Пермяк Е. - Бумажный змей, Волшебные краски Гауф В. - Калиф-аист, Маленький Мук, Карлик Нос Некрасов А. - Приключения капитана Врунгеля Ларри Ян - Необыкновенные приключения Карика и Вали Пройслер О. - Маленькое привидение, Маленькая Баба Яга, Маленький Водяной, Приключения разбойника Хотценплотца Кэрролл Л. - Алиса в Стране чудес, Алиса в Зазеркалье Грин А. - Алые паруса Янссон Т. - Повести о Муми-троллях Грин А. - Алые паруса </p>
--	--	---

		<p>Булычев К. - Путешествие Алисы Свифт Дж. - Гулливер в стране лиллипутов Чарская Л. - Сказки голубой феи Олеша Ю. - Три толстяка Успенский Э. - Дядя Федор, пес и кот, Лето в Простоквашино, Зима в Простоквашино Коваль Ю. - Приключения Васи Куролесова Зощенко М. - Леля и Минька, Великие путешественники и другие рассказы Балл Г. - Солнечные прятки Кузьмин Л. - Дом с колокольчиком Даль Р. - Чарли и шоколадная фабрика Лобе М. - Бабушка на яблоне Ценкер Х. - Дракон Мартин и похищенное привидение Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька- гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж». Заклички. «Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей». Русские народные сказки. «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;</p>
--	--	--

		<p>«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Произведения поэтов и писателей России Поэзия.</p> <p>В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.); И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А. Плещеев. «Мой садик»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веревочка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак. Д. Хармс. «Веселые чижик»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;</p>
--	--	---

		<p>Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; М. Яснов. «Мирная считалка».</p> <p>Проза.</p> <p>В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С. Черный. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»; М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»; М. Москвина. «Кроха»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Л. Пантелеев. «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки.</p> <p>«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.); «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой; «Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки.</p> <p>«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;</p>
--	--	---

		<p>«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;</p> <p>«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;</p> <p>«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;</p> <p>«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия.</p> <p>Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;</p> <p>А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;</p> <p>Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;</p> <p>Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;</p> <p>В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;</p> <p>Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;</p> <p>А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;</p> <p>Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;</p> <p>О. Проислер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;</p> <p>Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;</p> <p>Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.</p> <p>Л. Брауде. «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;</p> <p>И. Белоусов. «Весенняя гостья»;</p> <p>Е. Благинина. «Посидим в тишине»;</p>
--	--	---

		<p>Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p>Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p>Портреты писателей иллюстрации, картины, открытки фотографии, отражающие жизнь детей в семьях детские книги, изготовленные при занятиях книгоиздательством</p>
	грамотность и письмо	<p>алфавит (буквы) азбуки раскраски с буквами ручки карандаши, фломастеры магнитная доска трафареты букв и слов доски, мелки, бумага в клетку, в линейку карточки</p>
	книгоиздательство	<p>карандаши краски фломастеры скотч разных размеров степлеры компьютер картинки из книг, журналов клей дырокол</p>

		цветная и белая бумага разной плотности
	Слушание	магнитофон диски флешка
Центр игры (драматизации)		Драматизация Старшая группа, подготовительная группа -Театр игрушки; -Магнитный театр; -Конусный театр; Театр на плоскостной; -Театр вязанной игрушки; -Театр на прищепках -Театр в чемодане; -Театр в коробке; -Театр на фланелеграфе; -Теневой театр; -Магнитный театр; -Перчаточный театр; -Пальчиковый театр; -Носочный театр; -Театр Би-Ба-Бо. -Театр ростовых кукол; -Театр кукол марионеток; -Платочный театр; -Театр масок;

Оборудование речевого центра

Речевой центр	<ol style="list-style-type: none">1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, «Листочки»; «Бабочки» и др.).2. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков и их; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ);3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.5. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.6. Наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте7. Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты
---------------	--

	<p>литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности</p> <p>8. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.</p> <p>9. Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры шнуровки и др.</p> <p>10. Аудиозапись со звуковыми эффектами.</p> <p>11. Компьютерные программы по развитию речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста и др.</p> <p>12. Тематические комплекты по лексическим темам и проектно-тематическому планированию</p>
--	--

Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Вид организованной образовательной деятельности: продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация, ручной труд

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть образовательной Программы	
«Первые встречи с музыкой»	Слушание музыка Развитие певческих умений Развитие музыкально-ритмических движений Знакомство с музыкальными инструментами Творческие импровизации
«Цветные ладошки»	Предметное, сюжетное декоративное рисование в центре искусств Знакомство с произведениями искусства Посещение выставок, вернисажей
«Маленький скульптор»	Лепка из пластилина и глины в центре искусств Тестопластика Упражнения на развитие мелкой моторики руки
«Волшебная бумага»	Аппликация из бумаги Формирование сенсорных эталонов, ручных умений
Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных Отношений	
«Мастерилка»	Творческое конструирование из бумаги, природного, бросового материалов, ткани Основы декорирования изделий

Обязательная часть.

Образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО	Направления художественно - эстетического развития
Воспитание художественных способностей детей, главным из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.	<ul style="list-style-type: none">•развитие предпосылок эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений музыкального искусства и искусства слова:•приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла•становление эстетического отношения к окружающему миру.•развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора:	<ul style="list-style-type: none">-Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)- Творческое конструирование (художественный труд).- Театральная деятельность.-Музыкальное развитие

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель:	Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО	Программно-методическое обеспечение
<p>Воспитание художественных способностей детей, главным из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно - модельной, и т.д.) • развитие предпосылок эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, изобразительного, в том числе народного творчества), мира природы. 	<p>«Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности». Автор Т.Н.Доронова Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» пособие для детей по возрастам М.: Просвещение 2003г Парциальная программа «Гармония: Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста». Авторы-составители: Тарасова К.Б., Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Москва. 2005. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015 Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p>

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Художественно-эстетическое развитие»)

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Художественно-эстетическое развитие»

Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00 мин. – 10,5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 25 мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет. В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 6-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к

какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет по художественно-эстетическое развитие. Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. В основе организации образовательного процесса определен проектно - тематический принцип планирования, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с направлениями развития детей

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам

художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

-создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Целевые ориентиры

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- получить уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести,

построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных промышленным способом);

- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;

- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;

- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);

- познакомиться с театральными постановками различных авторов;

- научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);

- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;

- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;

- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими; • позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;

- узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;

- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа,

а для кого-то — азиатского).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего возраста, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Развитие детей 5-8 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Организованная образовательная деятельность с детьми

проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами художественно-эстетического развития детей. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

Формы организации	Методы и приемы
НОД, дидактические музыкальные игры, музыкально - театрализованная деятельность, праздники, развлечения.	Наглядные: исполнение музыки с использованием ТСО. музыкального репертуара, слушание музыки в течение дня. показ иллюстрации, игр. плясок, отдельных элементов движений. Репродукции картин, тематические альбомы, предметы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, плакаты, муляжи, открытки, алгоритмы, графические схемы Наблюдения в природе (из окна, на прогулке).
Концертная деятельность детей, музыкальная гостиная. Участие в конкурсах разного уровня. Игротека, изостол, праздники и развлечения, «Полочка красоты», концертная деятельность детей. Персональные детские выставки, вернисажи, участие в конкурсах разного уровня. Работа с «Тематическим комплектом».	Дидактические альбомы по цвету, форме, зрительному вниманию. Словесные: беседа, образный рассказ о новой песне, танце, музыкальном произведении. Художественное слово, загадки, стихи, пословицы, поговорки. Пояснение, словарь эмоций. Загадки, стихи, вопросы. Отрывки из художественных произведений. Художественно-эстетические термины (палитра, мольберт и т.д.) «Цветной словарик», рассказы детей о своих работах. Чтение и рассказывание сказок об изобразительных материалах и инструментах Практические: музыкальная деятельность детей, пение, танцы, игры. «Нарисуй музыку». Игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, воспроизведение музыкальных образов в движении. Творческие, музыкальные задания в разных видах детской деятельности. Игрушки-самоделки, сувениры, подарки к праздникам, изготовление атрибутов к театральным постановкам, панно, коллажи, роспись по ткани. Пригласительные, поздравительные открытки. Составление композиций из цветов, фруктов, овощей. Оформление зала (групп) к праздникам. Праздничные плакаты, поздравления, групповые, детско-родительские газеты и журналы.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Старший дошкольный возраст 5-6 лет		
Работа по образцам	<p>Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - силуэтно-аппликативного декорирования; - способа печатания по трафарету; - техники набойки с использованием простейших штампов; - силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); - рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы). <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</p> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др. 	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.); - украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками; - создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.). <p>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного в материалах ТК.</p> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в качестве трафарета - с последующим его воспроизведением
Работа с незавершенными продуктами	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр.</p> <p>Поле макета частично оформляется воспитателем</p>	<p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка.</p> <p>Использование для этого заготовок, представленных в ТК:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к произведениям художественной литературы;

	<p>и передается детям для его последующего заполнения.</p> <p>Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; - сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. <p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</p> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - для театрализованной деятельности; - с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п. <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; - сувениров, которые надо вырезать из листка ТК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. - дорисовка цветowych пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения. <p>Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов, размещенных на страницах ТК</p>
<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9)</p> <p>В декоративном рисовании:</p>	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок ТК, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим</p>

	<p>- использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</p> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырех-сторонние городки-макеты).</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка); – средств передвижения по воздуху, и т. п. 	<p>демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.</p> <p>Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.</p> <p>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах ТК</p>
<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подбора бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p> <p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при</p>	<p>На страницах ТК предложены задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов. Изучая репрезентативный материал ТК (фотографии, рисунки), ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений.</p> <p>Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие.</p> <p>Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в ТК. Произведения изобразительного искусства</p>

	изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям)	позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Материалы ТК стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений.
--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» практик.

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными

задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в 80 систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Культурные практики В дошкольном возрасте происходит столкновение изначального игрового отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности,

требующими специфических средств – способов, и в постепенном «разламывании» диффузной системы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют культурными практиками. Культурные практики вводятся в жизнь дошкольника в форме наблюдения за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов; через непосредственное включение в их деятельность; через специальное обучение отдельным элементам деятельности (учительская позиция взрослого) В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

2. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются музыкальные досуги.

Культурные практики	Формы работы
---------------------	--------------

Театрализованная деятельность	Знакомство с литературным произведением. Репетиции, подготовка к спектаклям. Изготовление атрибутов к спектаклям. Детские инсценировка литературных произведениях, спектакли.
Изобразительная деятельность	Красота в жизни и изобразительном искусстве мы рисуем Художественный труд

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - музыкальные игры и импровизации; - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Воспитатель старшей группы помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Всегда необходимо предоставлять детям

возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Для развития детской инициативы и

творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение ребенка от его возрастающей умелости,
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- поощрять стремление ребенка импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы музыкального, изобразительного, театрального творчества.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.
- создать условия для театрализованной, музыкальной, изобразительной деятельности.
- поощрять желание ребенка создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо (маме, бабушке, другу).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.• Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.• Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).• Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).• Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.• Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.• Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.• Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.• Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.• Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.• Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.• Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.• Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.• Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.• Создание семейных клубов по интересам.• Организация совместных посиделок.• Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	--

2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Практика работы показывает, что реализация технологии художественно-эстетического развития детей в творческом образовательном пространстве МАДОУ обеспечивается соблюдением следующих организационно-педагогических условий, созданных педагогом:

1. проектирование творческой личности ребёнка в образовательном пространстве МАДОУ;
2. осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребёнка;
3. синтез художественных средств разных видов искусств;
4. интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе;
5. проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.

- «Арт-коворкинг» – педагогическая технология, которая характеризуется созданием в образовательной организации свободного пространства для разнообразных форм работы детей в рамках художественного творчества.

-игровые технологии обучения;

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный

смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

- личностно-ориентированная технология;

Организуются различные виды деятельности на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей

его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

- информационно-коммуникационных технологий;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология мастерских;
- кейс – технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология социо- игровая;
- педагогика сотрудничества;
- групповые технологии.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	<ul style="list-style-type: none">- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям- индивидуальные занятия- совместная образовательная деятельность- самостоятельная образовательная деятельность- свободная игровая деятельность- прием пищи- дневной сон- гигиеническая комната- помещения для раздевания	<ul style="list-style-type: none">стол для воспитателя- шкаф для методических пособий- шкафы для дидактических пособий- игровые пособия и игрушки- сюжетная игровая мебель- столы и стулья для организации приема пищи и занятийкровати детские для осуществления дневного сна- индивидуальные шкафы для одежды- шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии
Прогулочные навесы	<ul style="list-style-type: none">прогулки- совместная образовательная деятельность (в летний период)	<ul style="list-style-type: none">стеллажи для игровых пособий и игрушек- игровое оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

<p>Методический материал Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>
<p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Педагогические методики, технологии О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1 О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2 О.А.Скорлупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3</p>	<p>Демонстрационный материал Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Делаем космос», «Космос» (лепка), «Далекий космос» (аппликация) «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк» (рисование), «Наш веселый зоопарк: И бумажный попугай» (аппликация), «Лепим зоосад», «Игрушки» (рисование красками), «Кто гуляет по дворе», «Птицы», «Насекомые» (аппликация), «Бумажный лужок», «Чик ракета, вжик – комета», «Куда уехал цирк», Лепим цирк»,</p>	<p>Тематические комплекты по темам проектной деятельности: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материка Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны</p>

	<p>«Небо» (лепка+ аппликация), «Рваное ухо- бумажный хвост» (лепка), «На лесной опушке» (аппликация), «Шишка, жёлудь и ракушка» (конструирование из природного материала), «Бабушкины куклы», «Чудо остров» (коллаж из природного материала) «Я рисую море», «Лепись Рыбка», «По морям по волнам» (аппликация); «Листик, листик это я», «Любимые цветы» (рисование) «Цветы» (аппликация) Тематические комплекты по темам проектной деятельности демонстрационный материал: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки</p>	<p>Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира Рукотворный мир</p> <p>Времена года: осень. Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 г.</p> <p>Времена года: зима . Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 г.</p> <p>Времена года: весна. Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017</p> <p>Времена года: лето . Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 г.</p>
--	---	---

	<p>Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира</p>	
--	--	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Художественно-эстетическое развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	Конкурс рисунков, выставка
Золотая осень	Октябрь	Конкурс рисунков, выставка
Овощи и фрукты	октябрь	Конкурс «Чудо с грядки», выставка
Моя Россия	ноябрь	Конкурс рисунков, выставка
День матери	Ноябрь	Конкурс рисунков и стенгазет, выставка
Новый год	Декабрь	Конкурс поделок «Снеговик спешит на помощь», «Новогодняя игрушка», выставка
Неделя зимних игр и забав	Январь	Конкурс стенгазет, выставка
Весна красна	Март	Конкурс рисунков, выставка
Масленица	Март	Конкурс рисунков и поделок, выставка
Мамин праздник	Март	Конкурс рисунков и поделок, выставка
День шуток и веселья	Апрель	Конкурс рисунков и поделок, выставка
Космос	Апрель	Конкурс рисунков и поделок, выставка
День семьи	Май	Конкурс рисунков и поделок, выставка
Всемирный день защиты детей	Июнь	Конкурс рисунков, выставка

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области

«Художественно-эстетическое развитие»

Наименование
Мольберт двухсторонний-1 Планшет для рисования -1 шт. Мольберт – 1 шт. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) -1 Набор репродукций картин о природе Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций художественными произведениям Демонстрационный материал Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк» -1 «Делаем космос» -1 «Космос» (лепка)-1 «Далекий космос» (аппликация)-1 «Динозаврики» -1 «Домашний натюрморт», «Зоопарк» (рисование)-1, «Наш веселый зоопарк: И бумажный попугай» (аппликация)-1 «Лепим зоосад» -1 «Игрушки» (рисование красками) -1 «Кто гуляет по дворе» -1 «Птицы» -1 «Бумажный лужок»-1 «Чик ракета, вжик – комета», «Куда уехал цирк» -1 Лепим цирк»,-1 «Небо» (лепка+ аппликация), «Рваное ухо- бумажный хвост» (лепка)-1 «На лесной опушке» (аппликация),-1 «Шишка, жёлудь и ракушка» (конструирование из природного материала) -1 «Бабушкины куклы» -1 «Чудо остров» (коллаж из природного материала) -1 «Я рисую море» -1 «Лепись Рыбка» -1

«По морям по волнам» (аппликация)-1
«Листик, листик это я» -1
«Любимые цветы» (рисование)-1
«Цветы» (аппликация)-1
Набор цветных карандашей (18 цветов) -24
Гуашь (12 цветов) -24
Палитры-10
Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) -24
Подставки для кистей-24
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения комплект-1
Пластилин (12 цветов) -24
Доски 20х20 см-22
Щетинные кисти для клея-24
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем-24
Розетки для клея-24
Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) -1
Подборка из бросового материала бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.-1.
Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочный материалов (фольга бантики, ленты и т. п.) -1
Набор строительный – 1

Модуль 4. «Физическое развитие»

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть программы	
«Школа юного спортсмена» в спортивном зале	Развитие основных видов движений в спортивном зале Школа мяча Приобщение к различным видам спорта и спортивных игр в спортивном зале
«Школа юного спортсмена» на открытой площадке	Двигательная активность на спортивной площадке Приобщение к различным видам спорта и спортивных игр на улице Подвижные игры на свежем воздухе
Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных Отношений	
«ЗдоровейКа»	Формирование основ здорового образа жизни Освоение практических приемов сохранения здоровья в условиях Урала Обучение основам самомассажа Основы правильного питания

1.1.1. Цели, задачи образовательной области.

Цель: содействие физическому развитию детей, активизации их двигательной активности и формированию основ здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечить получение ребенком опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики конечностей;
- упражнять в выполнении основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты);
- способствовать развитию двигательной активности, обогащению двигательного опыта в условиях спортивного зала и на свежем воздухе;
- развивать физические качества и произвольность поведения посредством подвижных игр с правилами; приобщать к ценностям здорового образа жизни, способствовать овладению его элементарными нормами и правилами;
- обучить, не наносящим ущерба детскому организму, элементарным приемам самомассажа, закаливания, способам активного отдыха;
- обучить элементам спортивных игр, формировать начальные представления о некоторых видах спорта и олимпийском движении, и ГТО.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают

детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребёнка представлений о своём теле, произвольности действий и движений ребёнка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного ненаносящего ущерба организму выполнения основных движений.

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Физическое развитие»)

Дидактические	Отражающие закономерности физического воспитания:	Гигиенические принципы:
<p>Принцип осознанности и активности.</p> <p>Принцип систематичности и последовательности.</p> <p>Принцип повторения.</p> <p>Принцип наглядности.</p> <p>Принцип доступности и индивидуализации</p> <p>Принцип развивающего и воспитывающего обучения.</p>	<p>Принцип непрерывности.</p> <p>Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий.</p> <p>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок.</p> <p>Принцип цикличности.</p> <p>Принципа возрастной адекватности процесса.</p>	<p>Принцип сбалансированности нагрузок.</p> <p>Принцип рационального чередования деятельности и отдыха.</p> <p>Принцип возрастной адекватности.</p> <p>Принцип оздоровительной направленности.</p>

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Дошкольный возраст		
<p>Картотека (схемы) со основными видами движений, иллюстрации и маски к подвижным играм, иллюстрации о спорте и спортивных достижениях, схемы-напоминалки. карточки-схемы упражнений, разметка площадки, выставка рисунков, фото о спорте, использование нестандартного оборудования и природного материала, стенды «Наши достижения»</p> <p>Мотивационные игровые персонажи, тематические игрушки и др.</p>	<p>Показ взрослого, показ детей, поощрение, похвала, объяснения, пояснения, вопросы к детям, словесные инструкции, песни о спорте, слушание музыки на спорт тематику, загадки, пословицы. поговорки о спорте, стихи и речевки о спорте, рассказы.</p> <p>Художественная литература.</p>	<p>Совместное со взрослым выполнение упражнений, упражнения в парах. Круговая тренировка, соревнования командные, в парах, между девочками и мальчиками.</p> <p>Построения, перестроения, танцевальная ритмика, игровые, спортивные упражнения на тренажерах. Спортивные игры.</p>

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Физическое развитие»

К 5-6 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной «Физическое развитие»

Содержание Программы по физическому развитию детей реализуется в соответствии с **научно-методологическими принципами физического развития:**

- принцип первенства физической (двигательной) активности в физиологическом и психическом развитии ребёнка (Н.А. Бернштейн, И.М. Сеченов, П.К. Анохин);

- принцип своевременного начала физического воспитания детей – раннее начало (Л.О. Ефименко, Л.О. Бадалян, Г.Доман, М.Ибука);
- игровой принцип;
- принцип целеполагания, т.е. подчинение всей деятельности по физическому развитию поставленной цели (П.К. Анохин, М.М. Боген, В.В. Бойко);
- психосоматический принцип – целостность и неделимость физического и психического в ребенке (В.Райх);
- принцип интеграции физического развития с другими направлениями развития ребёнка;
- принцип дозированной помощи со стороны педагога с постепенной ее минимизацией;
- принцип возрастающей независимости от взрослых и самостоятельности в решении двигательных задач (Е.П.Аксенова, В.Т. Кудрявцев, А.Пете).

Средством физического воспитания в детском саду являются физические упражнения, классифицированные по 8 двигательным режимам.

Система физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Гибкий режим; • Занятия фронтальные и по подгруппам; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивной площадки и волейбольного корта на улице, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • физкультурные занятия; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки на занятиях; • гимнастика после дневного сна; • физкультурные досуги, забавы, игры; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения; • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • психогимнастика • минута тишины, минута шуток, забав, юмора, • музыкальная пауза, • элементы релаксации, • элементы арттерапии, • точечный массаж по Уманской; • пальчиковая и артикуляционная гимнастика; • самомассаж; • динамическая пауза с участием сказочного персонажа;
Система закаливания	<p data-bbox="517 1273 927 1310">В повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);

		<ul style="list-style-type: none"> • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> • Полоскание рта; • кислородные коктейли; • фиточай витаминотерапия; • фитотерапия (соки, отвар шиповника); • иммуномодуляторы; • постоянный контроль осанки; • подбор мебели в соответствии с ростом детей; • кварцевание;
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребёнка; • обследование психоэмоционального состояния детей психологом; • обследование учителем-логопедом

Организация двигательного режима

№	Вид образовательной деятельности, формы физического воспитания (двигательной активности)	Возрастные группы, особенности организации	Продолжительность
		Старшая группа 5-6 лет	
1	Физкультурные занятия	3 раза в неделю (одно из них на воздухе)	25 минут
2	Физкультурно – оздоровительные формы		
	2.1. утренняя гимнастика	ежедневно	8-10 мин
	2.2. подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно (на утренней и вечерней прогулке)	25-30 мин
	2.3. спортивные игры	целенаправленное обучение – инструктором по физическому воспитанию не реже 1 раза в неделю	
	2.4. ритмические упражнения на музыкальных занятиях	3 раза в неделю	10 мин
	2.5. гимнастика после дневного сна	ежедневно	5-10 мин
	2.6. целевые прогулки	1 раз в квартал	50-120 мин
	2.7. физкультурные минутки, динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий, длительностью	3-5 минут
3.	Активный отдых		
	3.1. спортивные развлечения, досуги	1 раз в месяц	30 минут
	3.2. спортивные праздники	2 – 3 раза в год	40-50 минут
	3.3. день здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	3.4. фестиваль здоровья	1 раз в год	
4.	Самостоятельная двигательная активность		
	Ежедневно, индивидуально и подгруппами, проводится под наблюдением воспитателя. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей.		
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа МАДОУ и семьи		
	5.1. участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях МАДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, развлечений, походов, посещения открытых занятий.	

Система мероприятий по закаливанию

№	Мероприятия	Осень			Зима			Весна			Лето		
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	Закаливание воздухом												
1.1	Утренний приём на свежем воздухе	+	+						+	+	+	+	+
1.2	Гимнастика – занятия на свежем воздухе	+								+	+	+	+
1.3	Облегчённая форма одежды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1.4	Ходьба босиком в спальне до и после сна	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1.5	Сон с доступом воздуха (+17, +19)	+								+	+	+	+
1.6	Режим проветривания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1.7	Контрастные воздушные ванны			+	+	+	+	+					
1.8	Босохождение	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Закаливание водой												
2.1	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.2	Полоскание горла кипячённой водой (комнатной температуры)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Хожение по «дорожкам здоровья»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего возраста, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Медико-профилактические технологии:

- Организация мониторинга здоровья дошкольников;
- Организация и контроль питания детей;
- Физическое развитие дошкольников;
- Закаливание;
- Организация профилактических мероприятий;
- Организация обеспечения требований СанПиНов;
- Организация здоровьесберегающей среды;
- Развитие физических качеств, двигательной активности;
- Становление физической культуры детей;
- Дыхательная гимнастика
- Самомассаж;
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- Воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность дошкольников обеспечивается созданием следующих условий

- Комфортная организация режимных моментов;
- Оптимальный двигательный режим;
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- Целесообразность в применении приемов и методов;
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательной деятельности реализуется за счет:

- Создания условий для самореализации;
- Учета гигиенических требований;
- Бережного отношения к нервной системе ребёнка;
- Учета индивидуальных особенностей и интересов детей;
- Предоставления ребёнку свободы выбора;
- Создания условий для оздоровительных режимов;
- Ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики	Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Самомассаж Занятия по ЗОЖ	Технологии музыкального воздействия Психогимнастика Фонетическая гимнастика

Задачи работы в части формируемой участниками образовательной деятельности, направлены на удовлетворение личностных образовательных потребностей, способностей каждого ребёнка по физкультурно-оздоровительной направленности. Особое значение коллектив придаёт развитию движений детей, повышению двигательной активности детей. Разучивание физических упражнений направлено не только на развитие и укрепление систем организма, но и на реализацию принципа осознанности при овладении движениями, выработке умения рационально пользоваться движениями для решений двигательных задач в жизненных и игровых ситуациях, а также для развития способностей детей.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Создание условий для физического развития. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. <p>*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития:</p> <p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи: – обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности; – обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов МАДОУ.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<p>знакомство родителей с локальной нормативной базой МАДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МАДОУ; - вовлечение семьи в управление МАДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно- консультативная деятельность	<p>определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; <p>круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - журнал «Мамина школа»
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей;

	<ul style="list-style-type: none"> - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуальноориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - организация вернисажей, выставок детских работ

2.6 Педагогические технологии реализации образовательной области «Физическое развитие»

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье формирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
Стретчинг	Физкультурные занятия	Технологии музыкального воздействия
Ритмопластика	Проблемно-шровые занятия	Фонетическая ритмика
Динамические паузы	Коммуникативные игры	
Подвижные и спортивные игры	Занятия из серии «Здоровье»	
Релаксация	Самомассаж	
Различные гимнастики	Биологическая обратная связь (БОС)	

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы.

Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.

3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.

4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.

5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).

6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.

7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе;

- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;

- решение проблемных ситуаций;

- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья, - мероприятия по формированию здорового образа жизни;

- коррекционная работа по медицинским показателям;

- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Физическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	<ul style="list-style-type: none">- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям- индивидуальные занятия- совместная образовательная деятельность- самостоятельная образовательная деятельность- свободная игровая деятельность- прием пищи- дневной сон- гигиеническая комната- помещения для раздевания	Центр физического развития и здоровья. Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Физкультурный уголок.
Музыкальный и спортивный зал	Физкультурные занятия. Спортивные и тематические досуги. Развлечения, праздники и утренники. Занятия по ритмике. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Индивидуальные занятия	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Мягкие модули. Маты. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. Мини-батут. Магнитофон.
Прогулочные навесы	прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	- игровое и спортивное оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Физическое развитие»

Методический материал Образовательная область «Физическое развитие»
Л.В Яковлева, Р.А. Юдина Программа «Старт» Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» - М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г. - Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006 - Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМТ. Шорыгина «Беседы о здоровье», ТЦ «Сфера» 2008; Т. Шорыгина «Беседы о человеке», ТЦ «Сфера» 2015;

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Физическое развитие»

Тема	Сроки
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь
Золотая осень	Октябрь
Овощи и фрукты	октябрь
Моя Россия	ноябрь
День матери	Ноябрь
Новый год	Декабрь
Неделя зимних игр и забав	Январь
Весна красна	Март
Масленица	Март
Мамин праздник	Март
День шуток и веселья	Апрель
Космос	Апрель
День семьи	Май
Всемирный день защиты детей	Июнь

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области

«Физическое развитие»

№	Наименование	Наличие в спортивном уголке в групповом помещении
1.	Атрибуты для подвижных игр	+
2.	Атрибуты для спортивных игр	+
3.	Атрибуты для угренной гимнастики	+
4.	Выносной набор атрибутов для проведения подвижных и спортивных игр на улице	+
5.	Дидактические игры	+
6.	Дорожки (длина 2,5м, ширина 25см; длина 2,5м, ширина 15см)	+
7.	Доска с ребристой поверхностью	+
8.	Коврик массажный	+
9.	Мяч (диаметр 22см)	+
10.	Мяч (диаметр 12см)	+
11.	Мяч (диаметр 6-8см)	+
12.	Мяч футбольный	+
13.	Набор атрибутов для метания (мишени, мячи для метания, мешочки с песком)	+
14.	Набор атрибутов для ползания, перелезания и т.д	+
15.	Набор атрибутов для перешагивания, перепрыгивания	+
16.	Набор мягких модулей	+
17.	Обруч (малого диаметра)	+
18.	Скакалка детская (короткая) (длинная)	+

Индивидуальные особенности

п/п	Фамилия имя ребенка	Поведенческие Особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Насколько ребенок владеет навыками самообслуживания	Особенности сна	Особенности питания	Чем ребенок любит заниматься	Есть ли у ребенка вредные привычки
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										

Модель образовательного процесса на неделю
 Технология организации «План- дело -анализ»

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	07.30-08.10	
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		40 минут
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		

	Утренняя гимнастика	Физическая активность	7.40-7.50	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.25-8.50	25 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.40-8.50	20 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Культурная практика	Утренний сбор	Социально-коммуникативная. Речевая. познавательно - исследовательская	9.00-9.10	10 мин.
Непрерывно организованная образовательная деятельность	Работа в центрах активности на основе самоопределения Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.10-10.10 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамически ми паузами на занятиях)	45 минут (подсчет времени 25/20)
Культурная практика	Итоговый сбор Подведение итогов работы в центрах	Социально-коммуникативная. Речевая. познавательно - исследовательская	10.10-10.15	5 мин
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по	Игровая деятельность, коммуникативная	10.10-10.20	10 минут

	интересам	деятельность (общение), конструирование		
Подготовка к прогулке, прогулка	Работа в центрах активности на основе самоопределения Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.15-12.00	1 час 45 мин
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.00-12.35	35 мин
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.35-13.00	35 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.00-15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20	20 мин

бодрствованию	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Специально организованная образовательная деятельность	Работа в центрах активности на основе самоопределения Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	15.20-15.40	45 минут (подсчет времени 20/25)
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.40-16.05	25 мин
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	16.00-16.15	15 мин
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование. беседы, чтение литературы	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательная-исследовательская, конструктивная, игровая	16.15-16.45	30 мин.

Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические. подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.45-18.00	2 часа
Общий подсчет	На занятия	Старшая	45 мин	
	На прогулку		Не менее 4 часа	
	На игру, без учета времени на прогулке и в перерывах между занятиями		4 часа 10 мин	

Циклограмма распределение образовательной деятельности в центрах активности

	Центр грамотности	Центр литературы	Центр науки естествознания	Центр математики и манипуляционных игр	Центр искусства	Центр строительства	Центр сюжетно ролевых игр (драматически)	Центр культуры	Центр воды и песка
Понедельник	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа			Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа			Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа
Вторник	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		

Среда	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа
Четверг		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня. Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	
Пятница	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа			Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа