

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 223

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, б-р Самоцветный, д. 8

тел.: 218-07-77, 219-09-77 e-mail: [detskiysad223@mail.ru](mailto:detskiysad223@mail.ru), сайт: [dc223.pф](http://dc223.pф)

---

Принята:

на заседании педагогического совета,  
протокол №1 от 29.08.2019г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №223  
Басова И.В.  
Приказ №123-ОД от 29 августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ»  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С 5 ДО 6 ЛЕТ  
группы № 10**

**Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Левина Валентина Сергеевна  
воспитатель

2019г.

# I. Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 223.

Рабочая программа является индивидуальным инструментом педагога, в котором определяются наиболее оптимальные и эффективные условия для старшей группы детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей мотивированное обоснованное содержание образовательного процесса, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, формы, методы, средства, способы организации образовательного процесса с целью возможного достижения целевых ориентиров, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа направлена на развитие детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) в период пребывания детей с 1 сентября по 31 августа. Рабочая программа реализуется в режиме полного дня, с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов при 5-ти дневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни.

**Цели и задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Принципы:

- 1) *Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.*
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится*

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;

5) *сотрудничество детского сада с семьей*;

6) *приобщение детей к социокультурным нормам*, традициям семьи, общества и государства;

7) *формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;

8) *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) *учет этнокультурной ситуации развития* детей.

Подходы:

*Качественный подход* (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом»

*Возрастной подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

*Культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

*Личностный подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы данного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

*Деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Основные принципы данного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип амплификации развития.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.**

#### Возрастная характеристика развития детей 5-6 лет

##### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### *Познавательное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным

способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Речевое развитие*

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### *Индивидуальные особенности детей старшей группы № 10*

#### *Общие сведения о коллективе детей.*

Старшую группу посещают 28 воспитанников.

Мальчиков: 16      Девочек: 12

#### *Критерии семей:*

Общее количество семей - 28

Полные семьи - 24

Неполные семьи - 4

Многодетные (3 и более ребенка) – 2

С одним ребенком - 12

Имеющие детей под опекой - 0

Малообеспеченных семей - 0

*Состояние здоровья воспитанников:* 1 группа – 14 человек, 2 группа - 13 человек, 3 группа – 0 человек.

#### *Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:*

Дети с ОВЗ – 7 человек, из них с заиканием – 0 чел. (психологический фактор), с речевыми нарушениями (ОНР – 7 чел, ФФНР и ФНР -8 чел.)

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением – 0 чел.
- болезни органов пищеварения- 0 чел
- болезни органов дыхания – 0 чел
- болезни кожи – 0 чел
- болезни нервной системы – 0 чел
- болезни костно-мышечной системы - 0 (нарушения осанки - чел., плоскостопие - чел.)
- другие заболевания -0 чел

#### *Отличительные особенности детей группы:*

Результаты наблюдений за детьми в различных видах деятельности позволили составить Портрет особенностей группы, отраженный в следующем: варианты нарушенного развития детей

на логопункт зачислено - 15 чел.

-на начало года: ОНР – 7 чел.; ФФНР - 8 чел.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по модулю «Старший дошкольный возраст» для детей 5-6 лет.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 6 годам:

- умеет сравнивать предметы, выделяя сходство и различия, подбирая пары, группы предметов по 1 признаку; по длине, высоте и ширине;
- умеет выделять свойства предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве;
- имеет представление об исследовательско - творческих проектах;
- имеет представление об животных, птицах, деревьях, кустарниках;
- имеют представление о прямом и обратном счете до 10;
- умеет ориентироваться в пространстве и во времени;
- может драматизировать небольшие произведения, читать наизусть стихи и считалки, пересказывать знакомые произведения;
- использует в речи прилагательные, существительные, слова со сходным и противоположным значением;
- умеет определять месторасположения звука в слове;
- умеет составлять рассказ по серии картинок и из личного опыта;
- умеет работать с тканью, ножницами, выполняя работу по памяти и образцу, используя шаблон;
- имеет представление о семье, д/с, Родине, стране;
- может выполнять простейшие трудовые действия и поручения;
- умеет следить за своим внешним видом;
- знает и соблюдает элементарные правила безопасности на дороге, в природе и умеет оказать помощь.

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации и наблюдают за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

– физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Карты наблюдений детского развития служат основой для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- по познавательному развитию

«Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.;

- по социально-коммуникативному развитию

Программа «Я, ТЫ, МЫ» Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

- по художественно-эстетическому развитию

«Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– ТЦ. Сфера, 2013.

### **• Целевые ориентиры образовательной программы.**

**Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет:**

**по познавательному развитию:**

- уметь называть числа в прямом и обратном порядке;

- уметь соотносить цифру и число предметов;

- уметь правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;



- уметь сравнивать числа в пределах 10: устанавливать, какое число больше (меньше) другого;
- уметь уравнивать неравное число предметов двумя способами (добавить, убрать);
- уметь сравнивать предметы разные по величине (длине, ширине, высоте): выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже);
- уметь измерять длину предметов с помощью условной единицы;
- уметь выражать словами месторасположение предметов по отношению к себе и другим предметам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги, на странице книги;
- уметь различать и называть части суток, их последовательность;
- уметь называть дни недели, знать их последовательность;
- уметь называть месяцы года;
- уметь использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в то же время»;
- уметь сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);
- уметь узнавать и называть объёмные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка);
- уметь оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- уметь вести счёт в пределах от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке;
- уметь раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;
- уметь производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- уметь осуществлять обмен монет достоинством одна, пять, десять копеек.

#### **по речевому развитию:**

- удерживать внимание, слушая короткий текст;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- исправлять свои ошибки;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам, стремиться узнать их значение;

- выстраивать сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
  - выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец;
  - правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения;
  - использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
  - узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте;
  - различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.
  - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
  - понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
  - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы;
  - пользоваться книгой и простейшими инструментами;
  - правильно держать орудие письма;
  - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
  - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
  - по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно.
- по развитию фонематического слуха и подготовке-** слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
  - понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
  - сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
  - узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
  - пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога. Буквы или детали картины;
  - менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
  - различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
  - различать предмет и слово-название предмета;
  - членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
  - различать звуки разного качества.

## «Мы живем на Урале»

### Цели и задачи Программы.

**Цели:** формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

### Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

### Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

## **Целевые ориентиры образовательной программы.**

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми старшей группы:**

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.

### **Программа «Я, ТЫ, МЫ»**

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель программы:** эмоциональное развитие ребенка, формирование его индивидуальности, формирование навыков конструктивного общения со взрослыми и сверстниками.

- Ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а так же роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.
- Активно познает действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствует уверенность в своих силах. Формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.
- Ребенок вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; использует элементарные формы речевого этикета; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.
- Ребенок делится с взрослыми своими чувствами и переживаниями; с уважением и терпимо относится к людям; способен оказать помощь и принять ее от другого.
- Владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности.
- На шестом году жизни ребенок способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово.

**Планируемые результаты освоения программы Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Я, ТЫ, МЫ»:**

- осознанное восприятие детьми своих собственных эмоций, чувств и переживаний;
- понимание детьми эмоциональных состояний других людей;
- сформированность этических форм и способов поведения в отношениях с другими людьми.

### **«Цветные ладошки».**

#### **Цель и задачи:**

*Цель программы* - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Задачи для детей старшего дошкольного возраста:*

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
3. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации.
5. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций.
6. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
8. Формировать представление о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
9. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы.
10. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию.
11. Показать способы экономного использования художественных материалов.
12. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
13. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

**Дидактические принципы** построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

*Общепедагогические принципы:*

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в

логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

*Специфические принципы*, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки» для детей старшего возраста к 6 годам:**

- уметь выделять главное величиной и расположением на листе;
- уметь графически передавать особенности изобразительных объектов;
- уметь контролировать направление движения руки и регулировать ил нажима при штриховке;
- уметь использовать различные приемы работы кистью;
- уметь определять и называть изделия декоративно - прикладного искусства;
- уметь составлять узоры по мотивам произведений декоративно - прикладного искусства;
- уметь различать произведения изобразительного искусства;
- лепить человека и животного в движении;
- лепить животных, птиц, людей по типу народных игрушек;
- украшать декоративные пластины налёпом и углубленным рельефом;
- симметрично вырезать, раскладывать и приклеивать формы, создавая при этом сюжетный и декоративный образ.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание обязательной части рабочей программы.

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие. Конструирование». Часть области «Изобразительная деятельность» представлена в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание обязательной части рабочей программы основано на методических рекомендациях образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой и дополнено развивающими педагогическими технологиями:

Направления развития	Образовательная технология
«Познавательное развитие»	<p><b>Технологии деятельностного подхода</b> (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин) в основе – положение о деятельности человека как специфического для субъекта способа отношения к внешнему миру.</p> <p>2 принципа:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принцип ведущего вида деятельности – организация все видов детской деятельности осуществляется в игровой форме</li><li>- принцип активного «деятеля» - деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность: «То, что я услышал, я забыл; то, что я увидел, я помню; то, что я сделал, я знаю».</li></ul> <p><b>Технология ТРИЗ (теория решения изобретательных задачи)</b></p> <p>ТРИЗ-технология формирует у ребенка логическое мышление, развивает полноценные творческие личности и готовит дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Научить детей выделять и сравнивать признаки.</li><li>2. Научить детей находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.</li><li>3. Развивать умение детей фантазировать и изобретать.</li><li>4. Решение сказочных задач и придумывание разных сказок.</li></ol>

	<p><u><b>Технология Савенкова А.И. «Детское исследование»</b></u> - развитие познавательно – исследовательских способностей детей в процессе детских опытов и экспериментов.</p> <p><u><b>Технология блоки Дьенеша</b></u> - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста</p> <p><u><b>Технология палочки Кьюзенера</b></u> - развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста</p>
«Речевое развитие»	<p><b>«Игровые технологии»</b> - включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.</p> <p>Игровые технологии речевого развития дошкольников условно можно разделить на 4 большие группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие артикуляционного аппарата</li> <li>2. развитие моторики</li> <li>3. театрализованная деятельность</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> </ol>
«Физическое развитие»	<p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;</li> <li>2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма);</li> <li>3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа)</li> </ol> <p>К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика;</li> <li>• Пальчиковая гимнастика;</li> <li>• Гимнастика для глаз;</li> <li>• Соблюдение мер по предупреждению травматизма;</li> </ul> <p>Точечный массаж по системе А.А. Уманской, Гимнастика для глаз по Норбекову, методика Ефименко Н.Н. "Театр физического воспитания и оздоровления детей в норме и при патологии", инструктажи по охране жизни и здоровья детей.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Основывается на деятельностном подходе и стимуляции творческой деятельности детей за счёт свободного выбора художественных материалов и оборудования.</b></p> <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в работе с художественными материалами и реализация творческих замыслов.</p> <p><b>Художественная технология</b> - создание объемных макетов, творческих проектов по мотивам увиденного и</p>



	<p>услышанного с использованием техник объемного оригами, пластилинографии, конструирования, рисования, бумагопластики, декупажа и т.д.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b><i>Технология гендерного воспитания направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через:</i></b></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</li> <li>• Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</li> <li>• Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li> <li>• Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</li> <li>• Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</li> <li>• Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</li> </ul> <p><i>Подвижные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</li> <li>• Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> </ul> <p><i>Театрализованные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</li> </ul>

- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще – никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
  - Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
  - Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
  - Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
  - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
- Дидактические игры*
- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
  - Закреплять умение выполнять правила игры.
  - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
  - Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
  - Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
  - Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b>	<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	<b>Формирование основ безопасности.</b>
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;</p> <p>воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p> <p>Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

## Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет):

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для

птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  
по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет.**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- чтение худ. лит.,</li> <li>- досуги, праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидакт. игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей.</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-эксперименты - Сюжетные игры ( на основе детского опыта).</li> <li>- самост. деятельность;</li> <li>-изодеятельность;</li> <li>- труд в природе; - экспериментирование;</li> <li>- конструирование;</li> <li>-бытовая деятельность;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</i></p>	<p>Беседы - занятия, чтение худ. лит., проблемные ситуации, поисково-творческие задания, праздники, театрализованные постановки, решение задач.</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры(напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание).</p>	<p>Игровая деятельность в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные, дид., сюжетно-ролевые, подвижные, театр. игры, дежурство самообслуживание, продуктивная деятельность.</p>
<p><i>Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p>	<p>- совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры</p>	<p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	
<p><i>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ Я</li> <li>- семья</li> <li>- детский сад</li> <li>- родная страна</li> <li>- наша армия</li> </ul>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания.</p>	<p>Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, игра, наблюдение, упражнение.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Изодеятельность.</p>





## Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.

### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Воспитатель создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;

- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними),
- активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Педагог выстраивает образовательную ситуацию с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности в группе образовательная среда строится таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Педагог выступает в игре в роли активного участника и внимательного наблюдателя, для развития игровой деятельности педагог:

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

### «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	<b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	<b>Ознакомление с миром природы.</b>
Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания,	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<p>памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>			
--	--	--	--

### Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет):

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве и во времени</li> </ul>	<p>Интегрированные занятия. Чтение Проблемно-поисковые ситуации, КВН, упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Досуг.</p>	<p>Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>
<p><i>Детское экспериментирование</i></p>	<p>Интегрированные занятия. Экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Тематическая прогулка. КВН.</p>	<p>Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования. Развивающие игры. Проблемные ситуации.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры- экспериментирования. Игры с использованием дид. материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деят. (включение ребенком; полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p>

<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <p>- предметное и социальное окружение - ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Эко досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Рассказ. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развив. игры. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в центре природы.</p>
--	--	--	--

### **Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.**

#### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Способы стимулирования детской познавательной активности:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;



- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию; предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

## «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Развитие речи.</b>	<b>Художественная литература.</b>
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет):

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в центре книги. Экскурсии. Проектная деятельность.	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самост. худ.- речевая деят. детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность детей.
<i>Развитие всех компонентов устной речи</i>	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом. Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа Досуги. Разучивание стихов.	Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<i>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</i>	Интегрированные НОД. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры.

<p><i>Формирование интереса и потребности в чтении</i></p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке. Досуги. Литературные викторины. Кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самост. детская деятельность. Драматизация. Праздники.</p>	<p>Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность игры.</p>
--	--	---	--

## «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Физическая культура.</b>
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет):

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **Развитие Игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет):**

#### **Старшая группа**

##### **(от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.



**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»  
Старшая группа 5-6 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 25-30 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств.	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игровой и интегративного характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Соревновательные состязания</li> </ul>		5-6 лет 60 мин.
			5-6 лет 60 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр)</li> <li>• Спортивный и физкультурный досуги</li> </ul>		5-6 лет 25-30 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			

Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	5-6 лет 50 мин. а также в ходе реализации других разделов и организаци, в течение дня.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений.				
Развитие физических качеств.				
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)	подгрупповая  индивидуальная		
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений.				Двигательная активность: • в утренний прием в период подготовки к образовательной деятельности на прогулке • в ходе закаливающих процедур во второй половине дня подвижная игра
Развитие физических качеств.				Подвижная игра Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.				Самостоятельные спортивные игры и упражнения

## «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в конструктивной деятельности направлено на развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет):**

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Формы работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности</i> - конструирование</p> <p><i>2. Развитие детского творчества</i></p>	<p>Наблюдения по ситуации. Занимательные показы. Индивидуальная работа с детьми. Сюжетно-игровая ситуация. Строительные игры. Выставка детских работ. Конкурсы. Интегрированные занятия. Неоконченная постройка</p>	<p>Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений, архитектуры. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.</p>	<p>Самостоятельная строительная и конструктивная деятельность. Игра. Проблемная ситуация. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.</p>

## Методы и приемы организации воспитательно-образовательной работы с детьми:

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	Приемы
<p><b>1. Наблюдение</b> – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.</p> <p>Виды наблюдений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные и длительные; - повторные и сравнительные; - распознающего характера;</li> <li>- за изменением и преобразованием объектов; - репродуктивного характера.</li> </ul> <p><b>2. Демонстрация наглядных пособий</b> (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).</p> <p>Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> показ способов действий;</li> <li><input type="checkbox"/> показ образца.</li> </ul>
СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	Приемы
<p><b>1. Рассказ педагога.</b></p> <p>Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.</p> <p><b>2. Рассказы детей</b></p> <p>Пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы.</p> <p><b>3. Беседа</b> (познавательные, этические, по ЗОЖ и ОБЖ).</p> <p><b>4. Чтение художественной литературы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li><input type="checkbox"/> указание (целостное и дробное);</li> <li><input type="checkbox"/> пояснение;</li> <li><input type="checkbox"/> объяснение;</li> <li><input type="checkbox"/> педагогическая оценка;</li> <li><input type="checkbox"/> беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т.п.).</li> </ul>
ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	
<p><b>1. Упражнение</b> – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p><b>2. Элементарные опыты, экспериментирование.</b></p> <p>Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p><b>3. Моделирование</b> – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.</p>	

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	Приемы
<p><b>1. Дидактическая игра.</b></p> <p><b>2. Воображаемая ситуация</b> в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p>	<p><input type="checkbox"/>внезапное появление объектов;</p> <p><input type="checkbox"/>выполнение воспитателем игровых действий;</p> <p><input type="checkbox"/>загадывание и отгадывание загадок;</p> <p><input type="checkbox"/>создание игровой ситуации.</p>

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

#### **«Мы живем на Урале»**

##### **Содержание образовательной деятельности детьми старшей группы:**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

##### **Задачи содержательных блоков программы:**

###### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

###### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.



### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

### **«Я, ТЫ, МЫ» Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**

#### **Задачи программы по разделам следующие:**

##### *Раздел «Уверенность в себе»:*

- Помогает ребенку осознать свою уникальность, непохожесть на других.
- Его возможности постоянно развиваются и совершенствуются.

##### *Раздел «Чувства, дела и взгляды»:*

- Учит детей осознанно относиться к своим эмоциям, чувствам, переживаниям и понимать эмоциональное состояние других людей.

##### *Раздел «Социальные навыки»:*

- Предполагает формирование коммуникативных умений и навыков, научит конструктивно строить свои отношения с другими людьми, понимать причину конфликтов и самостоятельно разрешать их.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- Воспитание нравственных норм поведения;
- Умение строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми;

- Уважительного отношения к ним;
- Достойного выхода из конфликтных ситуаций;
- Уверенности в себе;
- Умение адекватно оценивать собственные возможности.

Программа «Я, ТЫ, МЫ» направлена на развитие социальной компетентности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми состоит из трех разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

#### **Задачи:**

- Формировать у детей уверенность в себе, понятия об уникальности каждого человека;
- Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, понимать эмоциональное состояние других людей;
- Научить детей этически ценным формам и способам поведения с другими людьми;
- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;
- Обучить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это – формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Основные принципы парциальной программы социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ТЫ, МЫ» Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

- Системность. В течение учебного года работа по Программе должна проводиться систематически. Педагоги могут гибко распределять ее содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной деятельности, других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день в неделе. Работа по Программе может осуществляться также несколько раз в неделю, тематическими циклами, между которыми делается перерыв в две-три недели. Особая специфика Программы состоит в том, что даже конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы и т.д.

- Интеграция программного содержания. Программа «Я, ТЫ, МЫ» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания основной комплексной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, экологическому и физическому воспитанию, а так же игровой деятельности. Вместе с тем, для большей эффективности необходимо максимально использовать разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, отдельные режимные моменты, связанные, например, с организацией питания (культура поведения за столом), проведение гигиенических процедур и т.д. Главное, чтобы Программа естественно и органично интегрировалась в целостный педагогический процесс.

- Координация деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с принципом интеграции. Тематические планы воспитателей и освобожденных специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать

определенные темы. Например, преподаватель изостудии в содержание отдельных занятий включает тему «Любимое животное» или «Друг», планирует специальные занятия «Автопортрет» и «Портрет моей семьи». В занятиях по театрализованной деятельности воспитатель или освобожденный специалист использует соответствующие сюжеты для разыгрывания сказок, небольших инсценировок и др. Музыкальный руководитель специально обращает внимание детей на выражение разных эмоциональных состояний голосом, мимикой, движениями под музыку. Если в дошкольном учреждении имеется практический психолог, то его рекомендуется привлечь к работе по темам профилактики и психокоррекции детских страхов, преодоления конфликтов.

- Преимственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Данная Программа для отечественной практики является совершенно новой. Очень важно, чтобы педагоги, еще до начала своей работы, объяснили родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации Программы родители должны беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогами темы, выступать активными участниками педагогического процесса.

### **Планируемые результаты усвоения с учетом парциальной программы социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ТЫ, МЫ» Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.**

#### Характеристика социально-эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а так же роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое рабочее место и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Маленькому ребенку изначально присущи, доверчивое отношение к людям, открытость окружающему миру, положительное самоощущение. При поддержке окружающих эти качества остаются ведущими на протяжении всего дошкольного детства, и у ребенка развивается уверенность в себе. Психологическая поддержка, которую взрослые должны постоянно ему оказывать, позитивно сказывается на развитии личности и является своеобразной профилактикой неврозов и школьной дезадаптации.

Открытость миру выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах. На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.

Он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес. Охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т.п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным. С уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия. Способен оказать помощь и принять ее от другого.

При этом ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности.

Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования – развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

### **«Цветные ладошки».**

#### **Содержание образовательной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

##### **Изобразительная деятельность**

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
3. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации.
5. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций.
6. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
8. Формировать представление о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
9. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы.
10. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию.
11. Показать способы экономного использования художественных материалов.
12. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
13. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

## Конструирование

1. Ознакомление с архитектурой и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством.
2. Расширение опыта конструирования из различных по форме величине, фактуре и строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственном замыслу.
3. Создание условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей.
4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых и художественных материалов.
5. Формирование элементов учебной деятельности
6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учётом возрастных гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>1. Развитие продуктивной деятельности</i> - рисование - лепка - аппликация - конструирование	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<i>2. Развитие детского творчества</i>	Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	
<i>3. Приобщение к изобразительному искусству</i>	Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Развивающие игры	

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурной практикой в Программе понимаются:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **виды самостоятельной деятельности**, поведения, собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию **новых способов и форм деятельности** и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное **приобретение различного опыта общения** и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение **нравственного и эмоционального опыта сопереживания**, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.».

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Виды культурных практик для развития детей старшего дошкольного возраста:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Продуктивная деятельность (творческая мастерская)** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Чтение художественной литературы** – воспитатель предлагает детям произведение, кто желает собирается у воспитателя, после прочтения – обсуждение по желанию детей.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- **Этические беседы и ролевые творческие игры** – виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации Программы воспитатель поддерживает попытки планирования собственной деятельности, образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li><li>✓ поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</li></ul>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li><li>✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li></ul>
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li><li>✓ установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li></ul>
Познавательная инициатива - любознательность	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li><li>✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li></ul>

Для формирования детской самостоятельности и инициативы воспитатель выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- с целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дети учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;



- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

С целью оптимизации образовательной деятельности родители воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребенку в освоении содержания образования. Совместная деятельность с родителями как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования программы позволяет повысить качество образования и помогает преодолеть авторитаризм; увидеть мир с позиции ребенка; относиться к нему как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми; учитывать его сильные и слабые стороны; проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

### **Формы работы с родителями**

*традиционные формы* - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, практикумы, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе, педагогическая библиотека для родителей, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития, участие родителей в семейных конкурсах, выставках.

*нетрадиционные формы* – открытые дни здоровья, физкультурные досуги, нетрадиционные формы организации родительских собраний.

*непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность* - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей: устраивают выставки детских рисунков и поделок; организуют детские спектакли для родителей, приглашают родителей для участия в непрерывную образовательную деятельность по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Воспитатели организуют совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения последними образовательной программы дошкольного образования: устраивают совместные праздники и спортивные соревнования, организуют совместные детско-взрослых субботники по приведению территории детского сада в порядок и др. Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

В течение года с родителями планируются:

### **Работа с родителями**

- родительские собрания (сентябрь, декабрь, март, май);

- конкурсы: «Осенняя фантазия»; «Подари любимой вещи вторую жизнь»; «Новогодняя игрушка»; «Детское новогоднее меню»; «Удивительная мама»;
- фотовыставки: «Семейный отдых»; «Здоровый образ жизни нашей семьи»; стенгазета «Профессии наших мам», детского творчества;
- проекты с родителями: «Семейные традиции»; «Мой любимый папа»;
- консультации согласно тематическому плану и индивидуальные по запросам и потребностям родителей и особенностям развития детей;
- анкетирование: «Удовлетворенность качеством образовательных услуг» (внешняя оценка);
- стендовая информация: «Времена года», «Учим вместе»; «Объявление»;
- «День открытых дверей», «Открытый день здоровья».

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей** (лекции, семинары, семинары-практикумы, тренинги).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть Программы.

##### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение (оснащение группы, зала, прогулочного участка)

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Непрерывная образовательная, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	<p>Шторы- 2шт            Стенка- ленточная детская- 1 шт            Шкаф с открытыми полками – 1 шт            Шкаф с открытыми и закрытыми полками – 2 шт            Столы детские - 14 шт.            Стулья детские - 28 шт.            Коврик маленький - 2 шт.            Ковер – 1 шт.            Мольберт – 1 шт.  <i>Центр сюжетно-ролевых игр:</i>  <i>«Семья»:</i>            - мягкий модуль (диван и два кресла) - 1 шт.            - набор детской посуды – 2 шт.            - модуль «Кухня» – 1 шт.  <i>«Магазин»:</i>            - «магазин прилавок» - 1 шт.            - набор «овощи» - 2 шт.            - набор «фрукты» - 2 шт.            - набор «хлебобулочные изделия» - 1 шт.            - касса – 1 шт.            - набор «продовольственная корзина» - 1шт.  <i>«Парикмахерская»:</i>            - столик парикмахера с зеркалом – 1 шт.            - шкатулка с лентами и бижутерией.            - набор «Парикмахер» - 2 шт.  <i>Центр книги и развития эмоций:</i>            - книжные полки - 2 шт.            - книги художественные - 45 шт.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- энциклопедии – 2 шт.</li></ul> <p>Центр «Природы»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- набор «Дикие животные» - 1 шт.</li><li>- набор «Домашние животные» - 1 шт.</li><li>- камни</li><li>- дидактические игры – 2 шт.</li><li>- календарь погоды – 1 шт.</li></ul> <p>Центр «Экспериментирования»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- шкаф с полками – 1 шт.</li><li>- мерки, мерные стаканчики</li><li>- лупы – 3 шт.</li><li>- баночки с различным наполнением – 14 шт.</li><li>- весы</li></ul> <p>Центр «Конструктивной деятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- набор строительный (деревянный) - 2шт.</li><li>- конструктор «Лего» - 1 шт.</li><li>- напольный конструктор 1 шт.</li><li>- набор кубиков- 2 шт.</li></ul> <p>Центр «Изодеятельности»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- шаблоны, трафареты,</li><li>- цветные карандаши, мелки, краски и пр.</li><li>- иллюстрации художников</li><li>- иллюстрации с различными видами изобразительного искусства</li></ul> <p>Центр музыки и театра:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различные виды театров – 2 шт.</li><li>- ширма</li><li>- шапочки, маски</li><li>- ряженьё</li><li>- музыкальные инструменты</li><li>- шумовые инструменты</li></ul> <p>Центр «Безопасности»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- полка - 1шт.</li><li>- перекресток</li><li>- дорожные знаки</li><li>- мелкие машины</li><li>- строитель</li></ul>
--	--	---

- дидактические игры  
Центр «Спорта и здоровья»:  
Кегли- 1 наб  
Мячи большие – 2 шт  
Мячи средние – 2 шт  
мячи маленькие – 2 шт  
Скакалки – 2 шт  
Обручи – 1 шт  
Кольцеброс – 1 шт  
- наглядный материал и дидактические игры по ЗОЖ  
Игрушки, развивающее оборудование:  
- настольно-дидактические игры - 10 шт.  
- шнуровки – 2 шт.  
- игрушки для развития мелкой моторики – 3 шт.  
- мозаика – 4 шт.  
Машинки детские- 15 шт.  
Куклы для девочек — 3 шт.  
Тематические картотеки:  
«Овощи» 1шт  
«Фрукты» 1шт.  
«Грибы» 1 шт.  
«Ягоды» 1 шт.  
«Деревья, плоды, листья» 1 шт.  
«Цветы» 1 шт.  
«Транспорт» 1шт.  
«Специальные машины» 1 шт.  
«Времена года» - «Осень», «Зима», Весна», «Лето» 1шт.  
«Насекомые» 1шт.  
«Зимние виды спорта» 1шт.  
«Летние виды спорта» 1шт.  
«Бытовая техника» 1шт.  
«Правила маленького пешехода» 1 шт.  
«Профессии» 1 шт.  
«Посуда» 1шт.  
«Мебель» 1 шт.  
«Одежда» 1шт.

		<p>«Обувь» 1 шт.  «Головные уборы» 1 шт.  «Домашние животные» 1 шт  «Дикие животные» 1 шт.  «Птицы» 1 шт.  «Хлеб – всему голова» 1 шт.  «Познавательный» центр:  Доска школьная- 1 шт.  Вкладыши – цифры 1 шт</p>
Спальная комната	Дневной сон, Закаливающая гимнастика	<p>Кровать детская - 28 шт.  Шторы - 4шт.  Гардины - 4 шт.  Стол письменный - 1шт.  Шкаф книжный - 2 шт.  Стул - 1 шт.</p>
Приемная	Прием детей, Хранение детской одежды	<p>Лавочки детские-3 шт.  Шкафы для одежды- 28 шт.  Тюль - 2 шт.  Гардины – 2 шт.  Центр информации для родителей – 4 шт.  Стенд «Наше творчество» - 1 шт.  «Полочка» для лепки- 1шт.</p>
Прогулочный участок	Прогулка детей на свежем воздухе	<p>Веранда  Песочница  Домик  Машина  Две скамейки</p>

### 3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Обязательная часть ООП ДО		
	Основная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	<p>А.Г.Арушанова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет».</p> <p>А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 г.</p>	<p>А.Г.Арушанова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет». Методическое пособие/Под ред. Л.А.Парамоновой.- М.: ТЦ Сфера, 2013. – 112 с. – (Истоки).</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» - М.: ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Безопасность: учебное пособие по основам безопасности для дошкольников. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: «Детство-пресс, 2010, Три сигнала светофора./СаулинаТ.Ф.изд. Мозаика – Синтез Москва 2010 X Москва 2005</p> <p>Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста./ Традиционные игры в детском саду.\Качанова И.А. Москва 2011</p>	<p>Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>
Познавательное развитие	<p>Новикова В.П. «Математика в детском саду 5-6 лет» 2-е издание., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.</p> <p>Дыбина О.В. «Занятия по</p>	<p>Т. В. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет» ТЦ» Сфера»2015</p> <p>Н. Г. Зеленова «Мы живем в России» Москва 2010</p>	<p>Новикова В.П.: раздаточный материал «Математика в д/саду».</p> <p>Схемы и алгоритмы опытов.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по темам.</p>



	<p>ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.- 64 с.</p>	<p>О. В. Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» Москва 2007          Комратова Н.Г «Мир, в котором я живу». Мос Математика от трех до семи./З.А.Михайлова Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007          Дошкольник изучает математику. /Ерофеева Т.И. Москва Просвещение 2005          Игры по математике для дошкольников./ Козина Л.Ю. Москва Творческий центр 2008          Формирование элементарных математических представлений в д/с./ Арапова-Пискарева изд. Мозаика – Синтез Москва 2009          Формирование математических представлений 4 – 7 лет./ Фалькович Т.А. Москва «Вако» 2009          Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду»: пособия для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд.- Минск: ИВЦ Минфина, 2007.-112с.          Новикова В.П. «Математика в детском саду Для детей 5-6 лет».          Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром старшая группа». Мозаика – Синтез Москва.          Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	
--	--	---	--

Речевое развитие	<p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 144с.</p> <p>В.В.Гербова, Н.П.Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома». 5-7 лет.</p>	<p>Затулина Г.Я. «Конспекты занятий по развитию речи». М.: Центр педагогического образования, 2008.</p> <p>Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи».- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004,-112 с.</p> <p>Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет» ТЦ «Сфера» 2014</p> <p>Карпухина Н. А. «Программная разработка образовательной области развитие речи» Воронеж 2014</p> <p>Хрестоматия для дошкольников./Томилова С.Д. Екатеринбург У- Фактория 2005</p> <p>Сидорчук Т. А. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (технология ТРИЗ) Москва 2010</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет» М.: «Вентана- Граф», 2008.</p> <p>Ушакова О. С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2010г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-синтез,2014.- 144с.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы» М.: «Вентана- Граф», 2008.</p> <p>«Истории в картинках» 1-2ч. Иллюстрации к художественным произведениям.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет». Мозаика Синтез Москва 2014г.</p>	<p>Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки» М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Учебно-методическое пособие.- М.: ИД «Цветной мир», 2017.- 216 с. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа».- М. ИД «Цветной мир», 2011.- 144 с. И.А.Лыкова «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.- 144 с.		Карты, схемы построек. Образцы рисунков, работ по аппликации; пошаговые схемы лепки и рисования. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов».
Образовательные области	<b>Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Познавательное развитие	Парциальная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Социально – эмоциональное развитие	Толстикова О.В. «Мы живём на Урале», ИРО, 2013. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ТЫ, МЫ».	Мурзина И.Я. «Мир родного Урала», Екб.: Центр «Учебная книга», 2005, Долгушина А.И. «Традиции земли Уральской», Екб.: Центр «Уч. книга», 2006.	Плакат «Мы живем на Урале» Альбом «Что тебе нравится?» Альбом «Веселые, грустные...» Альбом «Как вести себя»
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.- 144 с.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Изд. «цветной мир» Москва 2017 Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа Изд дом «цветной мир» Москва 2017 Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» старшая группа Изд дом «цветной мир» Москва 2017	Картины художников: Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. Карты, схемы построек. Образцы рисунков, работ по аппликации; пошаговые схемы лепки и рисования. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов».

### 3.1.3. Распорядок и/или режим дня

Распорядок /режим дня детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично - ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

*Режим дня* зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима детей в ДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

#### Режим дня для старшей группы (холодный период)

Содержание деятельности	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) Самостоятельная деятельность	9.00 – 10.10
2- й завтрак	10.10 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 - 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.55
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Непрерывная образовательная деятельность	15.20 – 15.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.45
Игры, уход домой	17.45 – 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 - 4 ч.)	3,8- 4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3 ч 25 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч 25 мин

( N\* - норма, утвержденная СанПиН)

### Режим дня для старшей группы (теплый период)

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	08.50 - 12.25
2-й завтрак	10.00 - 10.05
Возвращение с прогулки.	12.25 - 12.35
Подготовка к обеду, обед.	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, сон.	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 - 15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.25 - 15.40
Чтение художественной литературы	15.40 - 16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	16.25 - 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N –не менее 3 – 4 ч.)	3,8 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	4 ч 40 мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч 05 мин

## **Особенности организации режимных моментов.**

**Утренний прием детей:** когда приходят дети, я здороваюсь с ними и их родителями, с улыбкой интересуюсь как у них дела и какое у них настроение; после выходных спрашиваю, как они провели эти дни и что нового у них произошло.

**Игровая деятельность:** дети самостоятельно выбирают игры, которые им нравятся; иногда я предлагаю вместе поиграть в новые игры. Для закрепления пройденного материала, я приглашаю несколько детей поиграть вместе.

**Утренняя гимнастика:** ежедневно с детьми проходит зарядка в спортивном зале под руководством инструктора по физической культуре под музыкальное сопровождение проводится комплекс упражнений.

**Культурно-гигиенические навыки:** перед каждым приемом пищи мы с детьми моем руки с мылом, проговаривая, то, что тщательно намыливать руки, аккуратно смыть водой мыло и насухо вытирать руки своим полотенцем (или посмотрим алгоритм мытья рук).

**Прием пищи:** когда дети садятся за накрытые столы, я проговариваю, что мы будем кушать и как нужно правильно сидеть за столом, держать столовые приборы, пользоваться салфетками. Пожелав приятного аппетита. Закончив есть, дети самостоятельно уносят посуду со стола, и говорят спасибо.

**Подготовка к прогулке:** перед тем как пойти на прогулку, мы с ребятами наводим порядок в группе, смотрим, чтобы все игрушки были убраны на свои места; затем дети идут в туалет: сначала девочки, потом мальчики. После чего все идут в раздевалку одеваться, Одеваются дети самостоятельно, если нужна помощь, дети просят о помощи взрослого(застегнуть или завязать)

**Прогулка:** выйдя на улицу, мы с ребятами строимся парами и идем на участок. Придя на участок, мы с детьми наблюдаем за живой и неживой природой, обсуждаем погоду. Затем проговариваем правила поведения на прогулке идут играть. Также на прогулке я организовываю совместные подвижные игры, в которые детям очень нравится играть. Во время прогулке приучаю детей следить за порядком на участке: не разбрасывать игрушки.

**Сон:** перед тем как лечь в кровать, мы следим, чтобы все дети сходили в туалет, помыли руки, Затем ребята раздеваются и аккуратно складывают свою одежду на стульчиках

**Совместная и самостоятельная деятельность (вечер):** После сна проводим с детьми беседы: этические, по безопасности, о здоровье, о Родном крае. В самостоятельной деятельности дети играют в центрах развития.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: ***совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.*** Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *график образовательного процесса* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;
2. летне-оздоровительный период: июнь-август, во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам – специалистам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января), получаем продолжительность учебного времени в детском саду для групп дошкольного возраста - 36 учебных недель.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД,
	Длительность в мин.		25
	<b>Обязательная часть</b>		В неделю
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	<i>Познавательное развитие</i>	1
		<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	1
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора.	<i>Развитие речи</i>	2
		<i>Чтение художественной литературы</i>	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>	-
	Музыкальная	<i>Музыка</i>	-
Физическое развитие	Двигательная	<i>Физическая культура</i>	3
Социально-коммуникативное развитие	Игровая и трудовая деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.	-
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	Изобразительная деятельность	<i>Рисование</i>	2
		<i>Лепка</i>	0,5
		<i>Аппликация</i>	0,5
		<i>Конструирование</i>	1
	Музыкальная	<i>Музыка</i>	2
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Совместная деятельность с детьми по краеведению и основам безопасности		Реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми.
<b>Образовательная нагрузка на ребенка</b>			<b>15</b> 6ч15мин



### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду сложились свои устойчивые традиции:

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка в детском саду обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

**Групповое помещение** оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповом помещении созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются *следующие принципы:*

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традициями края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфические материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы центры уединения, экран «Настроения». Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «Центры здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаляющих процедур. Группа оборудована кварцевыми и бактерицидными лампами. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центры для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр природы, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изобразительности, центр экспериментирования, полифункциональные материалы для конструирования, спортивный центр, центр краеведения.

#### **Характеристика центров развивающей среды в группе.**

<b>Образовательная задача</b>	<b>Предметное наполнение</b>	<b>Предполагаемая деятельность детей</b>
<i><b>Центр для сюжетно-ролевых игр:</b></i>		
Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.	игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные	-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли, мать, отец, дети, и т.д. -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и

	<p>коляски, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги.</p>	<p>атрибуты для игр. - обсуждение сюжета и выполнение ролевых действий, -решение проблемных ситуаций.</p>
<b><i>Познавательно-речевой центр:</i></b>		
<p>Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.</p>	<p>Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, магнитная доска. <b><i>Пособия, иллюстративный материал формирующего у детей интерес к истории родного края;</i></b></p>	<p>-договариваются с партнёром во что играть. -объясняют правила. -играют. -получают информацию</p>
<b><i>Центр природы и экспериментирования:</i></b>		
<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<p>Животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, лопатка, тряпочки, кисточки, лейки, палочки для рыхления. Фартуки, природный и бросовый материал. Альбомы со временами года, картинки, календарь года.</p>	<p>-наблюдение за природными и социальными явлениями, -проведение опытов, экспериментов, -труд природоведческого содержания, -изготовление поделок,</p>
<b><i>Книжный центр:</i></b>		
<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.</p>	<p>Детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы. <b><i>Художественная литература уральских писателей и поэтов, иллюстративный материал по произведениям для закрепления содержания произведений;</i></b></p>	<p>- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.</p>

**Центр изобразительности: («Цветные ладошки», ЧФУ)**

<p>Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).</p>	<p>Шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр. Бумага для рисования, цветная бумага, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Пособия и принадлежности для изобразительной деятельности: образцами для рассматривания и раскрашивания рисунков, и поделок (шаблона) с уральскими мотивами;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать рисунок,</li> <li>-вылепить любой предмет</li> <li>-вырезать и наклеить картину,</li> <li>-создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.</li> </ul>
---	--	---

**Центр конструирования (полифункциональные материалы)**

<p>Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.</p>	<p>Конструктор большой – напольный. «Лего»: среднее, мелкое. Конструктор. Кубики. Контейнеры с бросовыми и природными материалами. Техника: машины легковые и грузовые, трактор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д.</li> <li>-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла.</li> <li>-договариваются.</li> <li>-распределяют между собой материалы.</li> <li>-согласовывают действия.</li> <li>-решают проблемные ситуации</li> </ul>
---	--	---

**Центр музыки и театра**

<p>Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации</p>	<p><b>Театральный центр:</b> ширмы (напольные и настольные), различные виды театров.</p> <p><b>Музыкальный центр:</b> нотный стан, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, книги и иллюстрации к детским песням.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно играть на музыкальных инструментах.</li> <li>-инсценировать песни.</li> <li>-выполнять танцевальные движения.</li> <li>-выражать свои впечатления от музыки.</li> <li>- импровизировать разнообразные игры.</li> <li>-разыгрывать небольшие сюжеты, используя</li> </ul>
--	--	--

театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.		разные виды театра. -придумывать и разыгрывать диалоги
<b><i>Салон красоты и ряженья</i></b>		
Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженье.	Столик парикмахера с зеркалом. Шкатулка с лентами и бижутерией. Расчёска, головные уборы, фен, сумки.	-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол, сверстников. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -моделирование в одежде, причёски. -просмотр иллюстраций мод, причёсок. -общение. -демонстрация.
<b><i>Центр спорта и здоровья</i></b>		
Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.	физкультурное оборудование – мячи, скакалки, кегли, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцобросы, маски для п\и, материалы по приобщению к ЗОЖ.	-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч, -тренирует правильную осанку, -развивает чувство равновесия, -развивает глазомер
<b><i>Центр безопасности:</i></b>		
Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения	дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников.	-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации по безопасности (дорожные ловушки и т.п.)
<b><i>Центр краеведения: («Мы живем на Урале», ЧФУ)</i></b>		
Развивать познавательную активность в процессе ознакомления детей с природой и	Карты, фотографии, книги, наборы камней, природных материалов, предметов декоративно-	- просмотр альбомов и фотографий о родном крае и городе, стране, - собиране и рассматривание коллекций

<p>культурой родного края. Помогать детям почувствовать восхищение перед уникальностью природного и животного мира родного края. Показать красоту народного и декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров.</p>	<p>прикладного искусства Урала и России, карты растительного и животного мира Урала, подборка произведений уральских авторов, русских и уральских сказок, фольклорных произведений.</p>	<p>различного содержания, - работа с картой (рассматривание, работа со значками), - общение и рассказы из личного опыта детей.</p>
---	---	--

### 3.2. Планирование содержания образовательной деятельности с детьми.

Тематическое планирование старшая группа (с 5 до 6 лет) на 2019-2020 учебный год

Тема Период	Программное содержание	Развернутая тематика	Итоговые мероприятия
<b>День знаний</b> (2-6 сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Продолжать формировать представления детей о комнатных растениях, участвовать в уходе за ними.	<b>1.«День знаний»</b> (чей праздник, как его отмечают) <b>2.«Как работает детский сад»</b> (адрес д\с ориентировка в здании, кабинеты, профессии работников д\с: воспитатель, мл. воспитатель, муз. руководитель, врач, повар). <b>3.«Комнатные растения нашей группы»</b> (названия, правила ухода за ними)	Праздник «День знаний».
<b>Осень</b> (9 сентября - 29 сентября)	Расширять знания детей об осени. Познакомить с сельскохозяйственными профессиями (труд хлебороба, с/х техника), о профессии лесника. Расширять представления о ягодах, грибах, фруктах, овощей и заготовке их на зиму. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	<b>1.«Наступила осень золотая»</b> (природные явления, изменения погоды, растит. мир). <b>«Птицы на юг улетели»</b> (птицы домашние и дикие). <b>2. «Осенние дары»</b> (овощи, фрукты) <b>3. «Откуда хлеб пришел»</b> (труд хлебороба, сельскохозяйственные профессии) <b>4. Лес. Грибы, ягоды, труд лесника.</b> <b>5.Лиственные и хвойные деревья.</b>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
<b>Я в мире человек. Я вырасту здоровым.</b> (30 сентября-1 ноября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Расширять представления о профессии врача- педиатра. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	<b>1.«ЗОЖ»</b> (правильное питание, правила здоровьесберегающего поведения в обществе.) <b>Человек. Части тела»</b> <b>2.Одежда. Обувь. Головные уборы.</b> <b>3.«Профессии врача»</b> (профессия врача, больница, кабинет врача). <b>4.«Дом, в котором я живу. Семья»</b> (домашний адрес, номер телефона, знания детей о себе и своих родителях).	Открытый день здоровья.
<b>Мой дом, мой город.</b> (4 ноября- 29 ноября)	Транспорт, виды транспорта Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, национальные костюмы и обычаи разных народов; Москва — главный город, столица нашей Родины.	<b>1.«Страна в которой я живу»</b> (история нашей страны, герб, гимн, флаг) <b>2. «Мой город. Дом. Мебель.</b> <b>3.«Растительный и животный мир Урала»</b> <b>4.«Россия – многонациональная страна»</b> (национальные костюмы и обычаи разных народов). <b>5.«Москва – столица нашей Родины»</b>	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.



<p><b>Зима. Новогодний праздник.</b> (3 декабря – 10 февраля)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Сформировать представления о климатических зонах (Арктика, Антарктика, Тундра, Тайга).</p>	<p><b>1.Зима в природе</b> (красота зимней природы, сезонные изменения, деревья, осадки) <b>Дикие и домашние животные.</b> <b>2.Зима в жизни людей</b> (труд и подготовка к празднику) <b>3 и 4 Новый год. Традиции.</b> (Подготовка к Новому году. Традиции празднования в России и разных странах). <b>5. Беседа о праздниках. Колядки.</b> <b>6. Зимние виды спорта, безопасность</b> <b>7.Арктика, Антарктика, Тундра, Тайга.</b></p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Праздник –«Новый год».</p> <p>Изготовление макетов климатических зон</p>
<p><b>День защитника Отечества</b> (10 февраля – 3 марта)</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p><b>1.Российская армия. Транспорт. Профессии на транспорте.</b> <b>2. Знакомство с войсками</b> (роды войск, военная форма, разновидность боевой техники) <b>Современные мужские профессии.</b> <b>3. «День защитника Отечества»</b> (история праздника, традиции празднования, подготовка к празднику в семье и в ДООУ) <b>Инструменты</b></p>	<p>Праздник «23 февраля - день защитника Отечества» Выставка детского творчества.</p>
<p><b>8 марта</b> (4 марта - 17 марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Расширить представление о женских профессиях (швея, модельер, закройщица, о работе ателье).</p>	<p><b>1. Посуда.</b> <b>2.Подготовка к 8 Марта</b> (традиция праздника, изготовление подарков для мам, бабушек, воспитателей) <b>3.Женские профессии</b> (швея, модельер, закройщица, о работе ателье). <b>Бытовые приборы.</b></p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p> <p>Конкурс-выставка «Наши мамы-рукодельницы».</p>
<p><b>Весна</b> (17 марта – 31 марта)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p><b>1.Путешествие в мир весны</b> (признаки весны, весенние явления в живой и в неживой природе) <b>2. Деятельность людей весной.</b> <b>3. Продукты. Труд повара.</b></p>	<p>Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.</p>



<p><b>День космонавтики</b> (1-14 апреля)</p>	<p>Формировать начальные представления о солнечной системе, о Земле как планете. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p><b>1.Солнечная система.</b> (основные планеты, орбита) <b>2.Герои космоса.</b> (Ю.А. Гагарин и другие герои космоса.) <b>3.Космическая техника</b> (ракета, луноход, спутники)</p>	<p>Праздник «Космический полет»</p>
<p><b>Народная культура и традиции</b> (15 – 28 апреля)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p><b>1.«Народные традиции и обычаи»</b> <b>2.«Декоративно - прикладное искусство»</b> (разные виды народного искусства) <b>3.«Кто построил этот дом»</b> (история развития строительства домов с древних времён до наших дней) <b>4. «Домашние птицы»</b></p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День Победы</b> (29 апреля-12 мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p><b>1.О Великой Отечественной войне</b> (события ВОВ) <b>2.Герои ВОВ</b> (боевые награды, подвиги бойцов)</p>	<p>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Лето</b> (13-31 мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает». Дать представления о климатических зонах: Лесостепи, Пустыня, Саванна и Джунгли (животный и растительный мир). Формировать правила безопасного поведения в лесу и на водоемах.</p>	<p><b>1. Рыбы.</b> <b>2. Насекомые</b> (разнообразие насекомых, выделив их отличительные общие признаки). <b>3. Лето</b> (как время года, признаки лета). <b>4.Климатические зоны.</b> (Лесостепи, пустыня, саванны и джунгли (животный и растительный мир)</p>	<p>Праздник «Лето» Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад осуществляет оздоровительную работу (1 июня — 31 августа)</p>			