

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 223

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г.Екатеринбург, б-р Самоцветный, 8
тел.: 218-07-77, 218-09-77 e-mail: mdou223@eduekb.ru, сайт: дс223.рф

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

на тему:

«Ум на кончиках пальцев».

Составитель: воспитатель

Бибенина Ирина Николаевна

Пальчиковые игры и развлечения – это не только увлекательные и эмоциональные занятия с детьми дошкольного возраста, но и очень полезные упражнения для развития мелкой моторки рук. А параллельно с этим действия пальчиками способствуют развитию речи детей и их творческой деятельности. Сопровождая пальчиковые действия прибаутками и потешками, ребенок тренирует собственную память – запоминает стихотворные тексты, приобретая театрализованные навыки. Ведь часто подобные потешки произносятся от разных действующих лиц, например, братцев-пальцев, тогда речь ребенка обогащается разными интонациями, делается более выразительной.

На втором-третьем году жизни речь ребенка представляет собой комплекс «слово + движение, действие, жест, мимика», параллель «стишок + пальчиковая игра» активизирует его развитие. Малыши любят разговаривать, слушать, наблюдать за действиями взрослых и принимать в них участие.

Повторяя стишок, взрослый побуждает детей подражать ему, и те с удовольствием делают это. Они выполняют движения и сначала произносят отдельные слоги и слова одновременно со взрослым, затем запоминают и воспроизводят их сами (топ-топ, хлоп-хлоп и т.д.), а после этого начинают повторять фразы, короткие стихи, причем копируют интонацию родителей.

Игры различаются по сложности и в зависимости от действий, совершаемых руками:

- движения обеих рук одинаковы;
- правая и левая рука «работают» по-разному;
- руки двигаются по очереди (сюжетные игры такой сложности могут освоить малыши от трёх лет и старше).

Игры организуются следующим образом: читая стихотворение, вы совершаете руками нужные движения, предложив ребенку повторять их. Занимайтесь с малышом сначала по несколько минут в день, а затем столько сколько будет интересно ему самому. Это не означает, что надо идти на поводу у ребенка и прекращать занятия как только он проявит малейшие признаки скуки. Задача взрослого – зажечь в нем искру интереса своим настроением, отношением к занятиям, чувством уверенности, желанием научиться более точно выполнять задания.

Умелые пальчики никогда не скучают – им всегда хочется поиграть.

Д О М.

Текст рифмовки Построчные движения

Стук-стук, стук-постук,

Раздается где-то стук. Дети стучат кулачками друг о друге

Молоточками стучат,

Строят домик для зайчат.

Вот с такою крышей Дети держат ладошки над головой.

Вот с такими стенами. Держат ладошки возле щек.

Вот с такими окнами. Ладонки перед лицом.

Вот с такою дверью. Одна ладошка перед лицом.

И вот с таким замком. Сцепили ладони рук.

Не бойтесь ставить перед ребенком задачи не по возрасту, ибо, решив посильную задачу, мы делаемся только мастерами, а непосильная задача рождает гения.

**Занятия и упражнения для
пальчиковой гимнастики.**

«БЕЛОЧКА»

Сидит белочка в тележке, (поочередно разгибать пальцы,

Продает она орешки: начиная с большого).

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Зайнке усатому...

(народная песенка)

« УТОЧКА»

На волнах качаясь, (совершать плавные движения

Уточка плывет. обеих рук справа налево, затем

То нырнёт, то вынырнет – имитировать движения лапок утки на

Лапками гребет. воде).

«ЛИСТОЧКИ»

Ты весной видел чудо? (сложить ручки в кулачок,

Как из маленький из почки затем разжать их).

Появляются листочки.