

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №223  
Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, Самоцветный б-р.8  
Тел.: 218-09-77, 218-07-77, e-mail: detskiysad223@mail.ru, сайт :<http://dc223.pф>.

Принята:  
на заседании педагогического совета,  
протокол №1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №223  
Басова И.В.  
Приказ №146-ОД от «11» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«РАННИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ»  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 2 ДО 3 ЛЕТ.  
1 МЛАДШАЯ ГРУППА № 1 « ТЕРЕМОК»**

**Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
воспитатель  
Сапожникова Оксана Андреевна

Екатеринбург, 2020

# І. Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 223.

Рабочая программа является индивидуальным инструментом педагога, в котором определяются наиболее оптимальные и эффективные условия для детей 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) мотивированное обоснованное содержание образовательного процесса, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, формы, методы, средства, способы организации образовательного процесса с целью возможного достижения целевых ориентиров, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа направлена на развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) в период пребывания детей с 1 сентября по 31 августа.

Рабочая программа реализуется в режиме полного дня с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов при 5-ти дневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни.

### **Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

- Укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения, предупреждать утомление.
- Формировать элементы наглядно-образного мышления наряду с наглядно- действенным. Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразным сенсорным впечатлениям.
- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

- Развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу 3-го года жизни, речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии друг к другу, любовь к родителям и близким людям.
- Развивать художественное восприятие детей, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

### **Принципы и подходы к образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

#### Принципы:

1. *Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.*
2. *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;*
3. *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
4. *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
5. *сотрудничество детского сада с семьей;*
6. *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
7. *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
8. *возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
9. *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

#### Подходы:

*Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка*

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности. Усвоение знаний является «побочным продуктом»

*Возрастной подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития).

*Культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.

Основные принципы данного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

*Личностный подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Основные принципы данного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации – содействие превращению деятельности ребенка, заданной взрослым (ребенок – объект) в самодеятельность (ребенок-субъект).

*Деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Основные принципы данного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип амплификации развития.

## **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.**

### Возрастная характеристика развития детей 2-3 лет.

#### *Физическое развитие*

К концу третьего года *рост* ребенка может составлять от 99 до 101 см, *а вес* — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

### *Познавательное развитие*

Продолжается *развитие ребенка в предметной деятельности*. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок *активно репродуцирует и преобразует знания*, проявляет предпосылки творчества.

### *Речевое развитие*

Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

### *Социально-коммуникативное развитие*

*Общение* становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, *оформляется позиция «я сам»*. Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

### *Художественно-эстетическое развитие.*

Ребенок способен проявлять *интерес к предметам изобразительного искусства*, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен *эмоционально откликаться* на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет *активность в музыкально-игровой деятельности*, участвует в спектакле.

*Индивидуальные особенности детей 1 младшей группы № 1 «Теремок»*

В группе 30 человек: 12 девочек, 18 мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников: 1 группа – 8 человек, 2 группа - 10 человек, 3 группа - \_\_\_\_ человек.

Наличие хронических заболеваний и особенности здоровья детей:

Дети с ОВЗ 1 человек, из них с речевыми нарушениями (речь совсем непонятна 9 чел,

С другими особенностями здоровья:

- с ослабленным зрением
- болезни органов пищеварения
- болезни органов дыхания
- болезни кожи
- болезни нервной системы \_\_\_\_
- болезни костно-мышечной системы (1 реб. Слабые суставы рук)
- другие заболевания (1 реб. Энурез)

*Социальный статус семей воспитанников:*

Общее количество семей – 30

Полные семьи - 30

Многодетные (3 и более ребенка) - 6

С одним ребенком - 2

Малообеспеченных семей -

### **Особенности адаптации детей к условиям ДОУ**

Адаптация легкая 7 чел., прошла успешно в течение мес.

Средней тяжести адаптация 15 чел., проявления: длительный плач, плохой аппетит, беспокойный сон, энурез (нужное подчеркнуть) другое

*Отличительные особенности детей группы*

Результаты наблюдений за детьми в различных видах деятельности позволили составить Портрет особенностей группы, отраженный в следующем:

*взаимодействие со сверстниками*

*взаимодействие со взрослыми,*

*самосознание (самоощущение, самооценка)*

*интересы и способности детей*

*варианты нарушенного развития детей*

### 1.1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты для младшего дошкольного возраста (2-3 года):

*Социально-коммуникативное развитие:*

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.



Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Физическое развитие:*

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

*Познавательное развитие:*

Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер, узнает шар и куб.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Знает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

*Речевое развитие:*

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Следит за действиями героев кукольного театра.

*Художественно-эстетическое развитие (Конструктивная деятельность):*

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива.

Часть формируемая, участниками образовательных отношений, представлена образовательными деятельностью, основанными на следующих парциальных программах:

- по художественно-эстетическому развитию –

«Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А.– ТЦ. Сфера, 2016.

### **Образовательная деятельность «Цветные ладошки».**

#### **Цели и задачи:**

*Цель программы* - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Основные задачи:*

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм;
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки);
- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке на картинках в детских книжках;

- Организовать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений;
- Показать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя;
- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей;
- Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности;

### **Дидактические принципы** построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

#### *Общепедагогические принципы:*

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

#### *Специфические принципы*, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки».**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание обязательной части рабочей программы.

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2–3 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие. Конструктивная деятельность»,

«Физическое развитие».

Содержание обязательной части рабочей программы основано на методических рекомендациях образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой и дополнено развивающими педагогическими технологиями:

Направления развития	Образовательная технология
Познавательное	<i>Технологии деятельностного подхода(А.А.Леонтьев)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ принцип ведущего вида деятельности («познаю через игру») НОД и все виды деятельности проходят в форме игры,</li><li>➤ принцип включения в деятельность («познаю, когда ощущаю и делаю»)</li></ul> <i>Технология сенсорного развития</i> - формирование перцептивных действий, основанных на использование предметных прототипов (Ю.М.Хохрякова «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»)
Речевое	<i>Технологии с использованием дыхательной и артикуляционной гимнастики</i> Игровые технологии: <ul style="list-style-type: none"><li>- ролевое общение,</li><li>- игры-драматизации,</li><li>- игры-звукоподражание</li></ul>
Физическое развитие	<i>Здоровьесберегающие технологии:</i> 1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

	<p>2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма);</p> <p>3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа)</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p><i>Технология пальчиковой графики (Эйнон Д, Колдина Д.Н.)</i> нацелена на развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Специфика - позволяет детям быстро достичь желаемого результата – интерес от рисования пальчиками, рисунка собственной ладошкой, оставлять на бумаге кляксы и получать забавный рисунок).</p>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<p><i>Технология гендерного воспитания</i> направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно- ролевые игры (овладение способами мужского и женского поведения в семье);</li> <li>2. Дидактические игры (нахождение отличий во внешнем облике мальчика и девочки, закрепление знания детей о мужских и женских профессиях);</li> <li>3. Совместная трудовая деятельность (распределение трудовых обязанностей в зависимости от пола в целях общего положительного результата);</li> <li>4. Специально-организованные проблемные ситуации, модели поведения в ситуации, имитационные игры (проигрывание вариантов общения и поведения для мальчиков и девочек);</li> <li>5. создание пространственно- предметной социокультурной среды полоролевого воспитания детей.</li> </ol>

## «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено смысловыми блоками:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Формирование основ безопасности.
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

### Содержание образовательной деятельности с детьми первой младшей группы:

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).



### Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### Развитие в игровой деятельности.

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет.

*Формы при реализации социально-коммуникативного развития детей.*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Театрализов-е игры</li> <li>-Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- чтение худ. лит.,</li> <li>- досуги, праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидакт. игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-эксперименты - Сюжетные игры ( на основе детского опыта).</li> <li>- самост. деятельность;</li> <li>-изодеятельность;</li> <li>- труд в природе; - экспериментирование;</li> <li>- конструирование;</li> <li>-бытовая деят.;</li> <li>- наблюдение</li> </ul>
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- чтение худ. литературы,</li> <li>- дид. игры, игровые занятия,</li> <li>- сюжетно ролевые игры, - игровая деят. (игры в парах,</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно- ролевые игры,</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры</li> </ul>	<p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	
<p><i>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ Я</li> <li>- семья, детский сад</li> </ul>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дид.игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, поручения)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>

<p><i>Формирование основ собственной безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок и др. люди</li> <li>- ребенок и природа</li> <li>- ребенок дома</li> <li>- ребенок и улица</li> </ul>	<p>Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение</p>	<p>Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Дид. игра Продуктивная деятельность Для самост.игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,</p>
<p><i>Самообслуживание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Напоминание,</li> <li>-беседы,</li> <li>- потешки</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций</li> </ul>	<p>Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание, Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра,</p>
<p><i>Хозяйственно- бытовой труд</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>-поручения,</li> <li>- рассматр. иллюстр.</li> <li>- Чтение худ. литературы,</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> </ul>	<p>показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения</p>
<p><i>Труд в природе</i></p>	<p>Наблюдение за трудом воспитателя, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>-Показ, - объяснение, наблюдение , дид. и разв.игры -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями.</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>
<p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых</i></p>	<p>наблюдения, рассказы, чтение, обучение, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- обыгрывание, дид.</li> <li>- Игры.</li> <li>- Практическая деятельность</li> </ul>

## **Способы и средства по социально-коммуникативному развитию детей.**

### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Воспитатель создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) ,
- активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Педагог выстраивает образовательную ситуацию с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности в группе образовательная среда строится таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Педагог выступает в игре в роли активного участника и внимательного наблюдателя, для развития игровой деятельности педагог:

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

## «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено смысловыми блоками:

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	<b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	<b>Ознакомление с миром природы.</b>
<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>

## Содержание образовательной деятельности в первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.



**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество,</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> </ul>	<p>Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дид. подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ. Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дид., развив., подвижные) Игры- экспериментирования. Игры с исп. дид. материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ; Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование. Рассказ; Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</b></p>

## «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено смысловыми блоками:

Развитие речи.	Художественная литература.
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание образовательной деятельности во первой младшей группе (от 2 до 3 лет)

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с исп. предметов и игрушек)
	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в центре книги Чтение, рассматривание иллюстраций Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры	формирование элементарного реплицирования Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги	Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).
<i>Развитие всех компонентов устной речи</i>	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений. Работа в центре книги	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа. Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество
<i>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</i>	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<i>Формирование интереса и потребности в чтении</i>	Слушание Подбор иллюстраций Чтение литературы. Заучивание Рассказ	Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры. Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры. Беседы

## «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено смысловыми блоками:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»  
Первая младшая группа 2-3 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
<b>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	подгрупповая	8-10 мин.
			индивидуальная
		20 мин.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера		8-10 мин
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	групповая подгрупповая индивидуальная	15-20 мин. а также в ходе реализации и организации других модулей и ДАв течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>		
Развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)</li> </ul>		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

## «Художественно-эстетическое развитие. Конструирование»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в конструктивной деятельности направлено на развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)

#### Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### Формы работы с детьми в образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие. Конструирование».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие продуктивной деятельности</i> - конструирование</p> <p><i>2. Развитие детского творчества</i></p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми конструирование</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Строительные игры</p> <p>Выставка детских работ интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>



### Методы и приемы реализации Программы.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: объяснение, беседа, рассказ, чтение, игровые упражнения на звукоподражание и повторение	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций метод демонстраций (наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия)	<u>Метод иллюстраций</u> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <u>Метод демонстраций</u> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки (упражнения, поручения, обследование, предметно-манипулятивные действия)	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят изучающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Многokратное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Исследовательский	Этот метод призван обеспечить первичные навыки обследования предмета и узнавания о явлении.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Игровые методы	1. Дидактическая игра 2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием Приемы внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.	Игра — ведущий вид деятельности детей, это способ формирования игровых и предметных действий, элементарных навыков взаимодействия со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, связанные с сюжетом игры, ее правилами.

## **2.2. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

#### **Образовательная деятельность «Цветные ладошки»**

Художественно-эстетическое развитие детей в первой младшей группе предполагает образовательную деятельность по направлениям изобразительной деятельности с детьми – рисование, лепка, аппликация.

#### **Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)**

##### **Изобразительная деятельность**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.
- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений.
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.)
- Показывать детям в игровой форме процесс создания образов-организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
- Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей.
- Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

**Формы организации:**

- непрерывная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация из готовых форм),
- создание коллективных работ,
- совместная творческая деятельность с педагогом и обучающие упражнения, игры с дидактическим творческим содержанием (дорисуй, доделай работу),
- самостоятельная изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, работа с трафаретами, рассматривание иллюстраций)

**Методы:**

- личный пример педагога;
- беседы;
- показ приемов рисование и лепки, аппликации

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурной практикой в Программе понимаются:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **виды самостоятельной деятельности**, поведения, собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию **новых способов и форм деятельности** и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное **приобретение различного опыта общения** и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение **нравственного и эмоционального опыта сопереживания**, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.».

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Виды культурных практик для развития детей младшего дошкольного возраста:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Продуктивная деятельность** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в изобразительной деятельности.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** (обследования и элементарные опыты и эксперименты)
- **Музыкально-театральная деятельности и игры-драматизации по сказкам и потешкам**- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Чтение художественной литературы** – воспитатель предлагает детям произведение, кто желает собирается у воспитателя, после прочтения – обсуждение по желанию детей.
- **Сенсорные упражнения** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.),
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Этические беседы и ролевые творческие игры** – виды культурных практик, направленные на формирование основ правовой и коммуникативной культуры детей, развитие навыков правомерного поведения в типовых и проблемных ситуациях, способствующих формированию основ антикоррупционного мировоззрения воспитанников.

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации Программы воспитатель поддерживает попытки планирования собственной деятельности, образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Сферы (направления) детской инициативы	Сущность, проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>✓ поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</li> </ul>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>✓ установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
Познавательная инициатива - любознательность	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>

Для формирования детской самостоятельности и инициативы воспитатель выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дети учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе;
- оценивать результаты своих действий индивидуально.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

С целью оптимизации образовательной деятельности родители воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребенку в освоении содержания образования. Совместная деятельность с родителями как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования позволяет повысить качество образования и помогает преодолеть авторитаризм; увидеть мир с позиции ребенка; относиться к нему как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми; учитывать его сильные и слабые стороны; проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

Формы работы с родителями:

**традиционные формы** - родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы.

**непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность** - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной деятельности, участие в выставках совместного творчества, фотоколлажей и др.

Педагоги организуют помощь родителям по вопросам развития ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и демонстрируют родителям достижения детей: устраивают выставки детских рисунков и поделок; консультируют родителей, объясняя им стратегию и тактику воспитательного процесса, а также, чем и как заниматься с ребенком дома.

Главный принцип сотрудничества с родителями – «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!».

В течении года с родителями планируются:

- родительские собрания (сентябрь, декабрь, март, май),
- конкурсы: «Удивительные овощи»;
- выставки: «Семейный отдых», детского творчества;
- консультации согласно тематическому плану и индивидуальные по запросам и потребностям родителей и особенностям развития детей;
- анкетирование:
- стендовая информация: «Времена года», «Учим вместе»;
- групповая страничка на официальном сайте МАДОУ: тематические фото отчёты.

### III. Организационный раздел<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Описание организационных условий и характеристик, учитывающих специфику части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе Программы будет помечено \* и названием модуля).



### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Непрерывная непосредственно образовательная, совместная, индивидуальная, самостоятельная, игровая деятельность	<p>Фортепиано- 1 шт            Стул- 1 шт.            Тюль- 2 шт.            Стенка-горка детская «Солнышко» - 1 шт.            Столы детские-8 шт.            Стулья детские-26 шт.            Столик детский -1шт.            Мольберт деревянный-1 шт.            Часы настенные-1шт.            Ковер-2 шт.            Плафоны-5 шт.            Качалка -2 шт.</p> <p><b>Книжный центр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полка для книг -2 шт.</li> <li>• Детские художественные книги -25 шт.</li> <li>• Столы «Капля» синие-2 шт.</li> </ul> <p><b>Центр «познавательно – исследовательской деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр воды и песка»</li> <li>• Набор «Крупы»</li> <li>• Набор стаканчиков</li> <li>• Лейки детские-2 шт.</li> <li>• Ванночка-1шт</li> <li>• Набор формочек</li> </ul> <p><b>Центр «конструктивной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктор Большой -1шт.</li> <li>• Конструктор средний -1 шт.</li> <li>• Набор кубиков- 1 шт.</li> </ul> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр:</b></p> <p><b>Центр «Дом»</b></p> <p>Набор мягкой модульной мебели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диван – 1 шт,</li> <li>• кресло – 2 шт.,</li> </ul>

		<p>Набор детской мебели для ролевой игры «Семья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>шкаф для одежды кукол- 1 шт,</li> <li>кровать для кукол- 1 шт,</li> <li>шкаф «Кухня» - 1 шт,</li> <li>,набор «Парикмахер»(1шт.)</li> <li>Трюмо детское- 1 шт.</li> </ul> <p><b>Набор для ролевой игры «Больница»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>шкаф- 1 шт.,</li> </ul> <p><b>Игровой мебельный модуль «Магазин»- «Овощи»- 1 шт.</b></p> <p><b>Игрушки, развивающее оборудование:</b></p> <p>Рамки- вкладыши дерев. -7 шт.</p> <p>Машинки детские- 6 шт.</p> <p>Куклы для девочек-4 шт.</p> <p>Кегли- 9 шт.</p> <p>Набор животных- 1шт.</p> <p>Набор детской посуды-2шт.</p> <p>Кукольный театр-3 шт.</p> <p><b>Центр изодеятельности:</b></p> <p>Стол «Капелька» - 1 шт., трафареты, карандаши цветные, бумага</p>
Спальная комната	«Цветные ладошки» Дневной сон, Закаливающая гимнастика	<p>Кровать детская -26 шт.</p> <p>Тюль-2 шт.</p> <p>Гардины-1 шт.</p> <p>Плафоны-4 шт.</p> <p>Стол письменный -1шт.</p> <p>Шкаф книжный-2 шт.</p> <p>Стул- 1 шт.</p>
Приемная	Прием детей, Хранение детской одежды	<p>Лавочки детские-1шт.</p> <p>Банкетка -2 шт.</p> <p>Шкафы для одежды-7 шт.</p> <p>Ковер -1 шт.</p> <p>Тюль -2 шт.</p> <p>Плафоны-2 шт.</p> <p>Центр информации для родителей</p>

Прогулочный участок	Прогулка детей на свежем воздухе	Веранда- 1шт Комплекс для лазания и игры с песком «Корабль» - 1 шт. Малые спортивные формы для лазания – 3 шт Песочница2 (шт) Скамейка -1 шт.
---------------------	----------------------------------	---

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Обязательная часть ООП ДО		
	Основная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика -Синтез, 2010. 128 с</p> <p>Социально-коммуникативное Развитие дошкольников вторая группа раннего возраста Абрамова. Слепцова. Издательство Мозаика-Синтез, 2016г- 96 с.</p>	<p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. /Полынова В.К. Санкт – Петербург: изд. Детство – пресс 2011 г.</p> <p>Безопасность: учебное пособие по основам безопасности для дошкольников./ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Детство-пресс, 2010</p> <p>Три сигнала светофора./ Саулина Т.Ф. изд. Мозаика – синтез Москва 2010</p> <p>Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. /Хромцова Т.Г. Москва 2005</p> <p>Традиционные игры в детском саду. /Качанова И.А. Москва 20011</p>	<p>НПД</p> <p>1) «Основы безопасности дошкольного возраста» Р.П. Стеркина</p> <p>2) «Безопасность» авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева</p>
Познавательное развитие	<p>Реализация содержания образовательной деятельности .Младший возраст 2-3 года Карпухина С ОО М-Книга издатель 2017 г.</p>	<p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада О. А. Соломейнова Издательство Синтез Москва 2010</p>	<p>НДП</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дикие животные»</li> <li>• «Домашние животные»</li> <li>• «Овощи»</li> <li>• Фрукты»</li> <li>• «Птицы»</li> <li>• «Мебель»</li> <li>• «Мамы и детеныши»</li> <li>• «Времена года»</li> </ul>

Речевое развитие	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 96 с.	Реализация содержания образовательной деятельности .Младший возраст 2-3 года Карпухина С ОО М-Книга издатель 2017	НДП <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто как кричит, что звучит?»</li> <li>• «Дикие животные»</li> <li>• «Домашние животные»</li> <li>• «Овощи»</li> <li>• Фрукты»</li> <li>• «Птицы»</li> <li>• «Мебель»</li> <li>• «Мамы и детеныши»</li> <li>• «Времена года»</li> </ul>
Физическое развитие	Физическое воспитание детей 2-7 лет Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией Васильевой , Гербовой Комаровой Издательство Учитель 2010 г.	Гимнастика и массаж для самых маленьких Л.Г. Голубева Для занятий с детьми от рождения до трех лет Издательство Мозаика-Синтез, 2007г	
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)			
Образовательные области	<b>Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
	Парциальная образовательная программа	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир"		Альбомы: хохломская роспись. Народные декоративные игрушки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки,</li> <li>-матрешки,</li> <li>- козлики,</li> <li>- альбомы с образцами работ,</li> <li>- картинки на основные цвета</li> </ul>

### 3.3.Распорядок и/или режим дня

Распорядок /режим дня детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности; учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

*Режим дня* зависит от времени года, возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации режима детей в ДОУ предусматривается сбалансированное чередование игровых видов образовательной деятельности, совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и самостоятельной деятельности и отдыха детей.

#### Режим дня для первой младшей группы (холодный период)

Содержание деятельности	Время
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.00 – 8.20
Игры, подготовка к НОД	8.20 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)/ Самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
2-й завтрак	10.00- 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.05 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 – 15.10
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	16.00 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 15.50
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.50 – 18.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 - 4 ч.)	3,3-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3 ч
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч40мин.

#### Режим дня для первой младшей группы (теплый период)

В летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится. С детьми организуются различные виды деятельности. Активно проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.	08.30 –11.20
2-й завтрак	10.00 – 10.05
Возвращение с прогулки.	11.20 –11.40
Подготовка к обеду, обед.	11.40 –12.20
Подготовка ко сну, сон.	12.20 –15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание.	15.00 –15.20
Чтение художественной литературы	15.20 –15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой.	15.50 –18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3 - 4 ч.)	3,3-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3 ч 30мин
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч50мин.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: **совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.**

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто),
- Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка),
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день)

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывно образовательная деятельность с детьми в соответствии с планом и расписанием ННОД, действует режим на холодный период года;
2. летне-оздоровительный период: июнь-август, во время которого непосредственно образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

В 1 младшей группе в течение первых двух недель сентября проходит период адаптации детей к детскому саду. В это время непрерывная непосредственно образовательная деятельность с детьми не проводится, а заменяется совместной игровой деятельностью воспитателя с детьми.

Образовательная нагрузка и режим образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Для детей раннего возраста от 2 лет до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). В теплое время года образовательную деятельность можно осуществлять на участке во время прогулки.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД, общая нагрузка/ часы	
	Длительность в мин.		10	
	Обязательная часть		В неделю	В год
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами.	<i>Познавательное развитие.</i>	1	36
Речевое развитие	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	<i>Речевое развитие</i>	1	34
		<i>Чтение художественной литературы</i>	1	34
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<i>Рисование, лепка</i>	-	-
	Конструирование	<i>Конструирование (конструктивно-модельная деятельность) реализуется в совместной деятельности</i>	-	-
	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	<i>Музыка</i>	-	-
Физическое развитие	Двигательная	<i>Физическая культура</i>	2	68
Социально-коммуникативное развитие	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.		
Художественно-эстетическое развитие	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	<i>Музыка</i>	2	68
	Изобразительная деятельность	<i>Рисование</i>	1	34
<i>Лепка</i>		1	34	
<b>Образовательная нагрузка на ребенка</b>			<b>9</b> 1ч30мин	<b>306</b>



### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В группе воспитатель поддерживает традиции МАДОУ - традиции праздников, выставок и радостных встреч:

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп;
- День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);
- Открытый день здоровья (30 октября в рамках тематического блока «Я вырасту здоровым»);
- День открытых дверей (начало апреля);
- Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.);
- Праздники «Осень», «Новый год», «Весна», «Папин праздник», «Мамин праздник»;
- Смотр-конкурс «Чудо-участок» (летний период);
- Творческие выставки на темы: «Праздник урожая» (выставка поделок из природного материала, овощей), «Новогодняя игрушка»;
- Конкурсы рецептов «Детское новогоднее меню».

Выставки и конкурсы заканчиваются признанием творчества и активности родителей и детей, награждениями победителей, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению коллектива педагогов, детей и родителей.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развитие ребенка в МАДОУ обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметной среды.

**Групповое помещение** оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповом помещении созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются *следующие принципы:*

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традициями края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы центры уединения, экран «Настроения». Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «Центры здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ и ЗОЖ. В каждой возрастной группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур. Группы оборудованы кварцевыми и бактерицидными лампами. В группах, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены игровые центры: центры для сюжетно-ролевых игр, познавательно-речевой центр, центр дежурства (со средней группы), центр природы, книжный центр, театральный центр, музыкальный центр, центр изобразительной деятельности, центр экспериментирования, полифункциональные материалы для конструирования, спортивный центр.

#### **Характеристика центров развивающей среды в группе.**

<b>Образовательная задача</b>	<b>Предметное наполнение</b>	<b>Предполагаемая деятельность детей</b>
<b><i>Центр для сюжетно-ролевых игр:</i></b>		
Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной, игровой деятельностью.	игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, машины разных размеров.	-ролевое, познавательное общение. -распределяют роли. -выполняют игровые действия. -самостоятельно подбирают предметы и атрибуты для игр.
<b><i>Познавательно-речевой центр:</i></b>		

<p>Развитие памяти, воображения, мышления, речь, сенсорные способности детей. Формировать желание играть с дидактическими играми. Побуждать к самостоятельности. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.</p>	<p>Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, мольберт.</p>	<p>-договариваются с партнёром во что играть. -объясняют правила. -играют. -получают информацию</p>
<b><i>Центр природы и экспериментирования:</i></b>		
<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<p>Растения, животные в соответствии с возрастными рекомендациями. Оборудование для труда ведро, тазик, лейки. Фартуки, природный и бросовый материал. Муляжи, Альбомы с временами года, картинки, календарь года.</p>	<p>-наблюдение за природными и социальными явлениями, -проведение опытов, экспериментов, -труд природоведческого содержания, -изготовление поделок,</p>
<b><i>Книжный центр:</i></b>		
<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Накопление познавательного опыта.</p>	<p>детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.</p>	<p>- познавательное общение, - наблюдение за природными, социальными явлениями, - решение проблемных ситуаций из жизни, - прослушивание, просмотр и обсуждение познавательных рассказов.</p>
<b><i>Центр изодейтельности:</i></b>		
<p>Эстетическое воспитание детей через изобразительную деятельность (рисование, лепка аппликация), развитие творчества и эстетического чувства (форма, цвет, композиция).</p>	<p>шаблоны, трафареты, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, «полочки красоты» с произведениями декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- создавать рисунок, -вылепить любой предмет - наклеить готовые формы, -создавать рисунки, поделки для украшения группы к празднику или использования их в игровой деятельности.</p>
<b><i>Центр конструирования (полифункциональные материалы)</i></b>		

<p>Развивать умение детей использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между собой: договариваться, мириться, уступать.</p>	<p>Кубики большие и мелкие пластмассовые. Лего: крупное, среднее. Конструктор. Техника: машины легковые и грузовые, трактор.</p>	<p>-создают постройки разной конструкции: гараж, дома, мост и т.д. -самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются. -распределяют между собой материалы. -согласовывают действия. -решают проблемные ситуации</p>
<b>Центр музыки и театра</b>		
<p>Приобщать детей музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к театру. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Учить использовать средства выразительности. Развитие эмоций.</p>	<p><b>Театральный центр:</b> ширмы (напольные и настольные), фланелеграф, различные виды театров <b>Музыкальный центр:</b> детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, книги и иллюстрации к детским песням.</p>	<p>- самостоятельно играть на музыкальных инструментах. -инсценировать песни. -выполнять танцевальные движения. -выражать свои впечатления от музыки. - импровизировать разнообразные игры. -разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра.</p>
<b>Центр ряженья</b>		
<p>Формировать умение самостоятельно приводить себя в порядок. Формировать потребность проводить свободное время в творческой деятельности. Способствовать развитию эстетического вкуса через ряженье.</p>	<p>Столик парикмахера с зеркалом, шкаф. Расчёска. Костюмы, головные уборы. Альбом, иллюстрации, костюмы героев сказок, элементы народных костюмов, костюмы для сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>-самостоятельно выбирают костюмы и атрибуты. -приводят в порядок себя, кукол. - использование различных инструментов личной гигиены (расчески). -общение. -демонстрация.</p>
<b>Центр спорта и здоровья</b>		
<p>Укрепление здоровья ребёнка, развитие движений, обеспечение бодрого состояния детей.</p>	<p>физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцобросы, маски для п\и, материалы по приобщению к ЗОЖ, горки, лесенки и качалки, дуги для подлезания и прокатывания мяча.</p>	<p>-развивает умение при лазании чередовать правую и левую ноги и руки, -развивает умение отбивать мяч, -тренирует правильную осанку, -развивает чувство равновесия, -развивает глазомер</p>
<b>Центр безопасности:</b>		

<p>Закреплять знания детей о правилах дорожной и пожарной безопасности, безопасности в быту, формировать навыки бесконфликтного общения</p>	<p>дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации, мелкие и крупные машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГИБДД, пожарных.</p>	<p>-самостоятельные действия детей в выборе роли, замысла. -договариваются и распределяют между собой материалы. -согласовывают действия.</p>
---	--	---

Тема, период	Развернутая тематика	Программное содержание работы	Итоговые мероприятия
<b>Детский сад, группа</b> (3-9 сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем, младшим воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций к детскому саду, воспитателю, детям.	<b>1.«Моя группа»</b> (игровые уголки, игрушки, помещения и оборудование группы). <b>2.«Кто работает с детьми в группе»</b> (знакомство с воспитателем и младшим воспитателем группы). <b>3.«Как мы весело играем»</b> (игры и игрушки)	Создание фото альбома на каждого ребенка, Создание группового фото альбома
<b>Осень</b> (10-30 сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	<b>1.«Листопад, листопад, листья желтые летят...»</b> (осенние изменения в природе, одеваться по сезону на прогулку) <b>2. «Дары осени»</b> (сбор урожая, овощи и фрукты, ягоды и грибы) <b>3. «Птицы нашего участка»</b> (зимующие, перелетные).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы— плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<b>Я в мире людей</b> (1 октября - 4 ноября)	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание «хорошо – плохо»; начальные представления о здоровом образе жизни.	<b>1. «Человек и части тела»</b> <b>2. «Моя семья».</b> <b>3. «Мое здоровье».</b>	<b>1.</b> Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
<b>Мой дом</b> (6 ноября — 2 декабря)	Знакомить детей с родным городом: его названием, своей улицей, домом, магазинами, поликлиникой; с городским транспортом, профессиями (врач, продавец, воспитатель, полицейский).	<b>1.«Мой дом, назначение комнат. Мебель».</b> <b>2. «Транспорт».</b> <b>3. «Профессии»</b> (продавец, врач, воспитатель, полицейский, шофер)	Выставка детского творчества.

		<b>4. «Домашние животные и птицы»</b> (Внешний вид, особенности ухода: где живут, что едят).	
<b>Зима. Новогодний праздник.</b> (3 декабря — 27 января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	<b>1.«Зима»</b> (сезонные изменения в природе и городе). <b>2. «Зимняя одежда, обувь, головные уборы».</b> <b>3. «Новый год»</b> (подготовка к новому году, новогодние костюмы, подарки). <b>4.«Новый год в семье»</b> (традиции празднования нового года в семье) <b>5.«Кто живет в лесу?»</b> (дикие животные, их внешний вид, отличительные признаки).	Новогодний утренник. Праздник «Зимние забавы». Выставка детского творчества.
<b>Папин день Мамин день</b> (28 января — 10 марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, бабушке, маме, бабушке.	<b>1.«Мой папа...»</b> (домашние обязанности). <b>2. «Инструменты»</b> (молоток, отвертка, дрель, клещи) <b>3. «Маму я свою люблю...»</b> (мамины заботы) <b>4. Посуда, продукты.</b>	Папин праздник Мамин праздник,
<b>Весна</b> (11 марта-31 марта)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	<b>1.« Весна».</b> (Сезонные изменения в природе, весенняя одежда). <b>2. «Лесные звери весной».</b> <b>3. «Птицы весной».</b>	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

<p><b>Игрушки.</b> <b>Народная игрушка</b> (1 апреля – 28 апреля)</p>	<p>Знакомить детей с названиями игрушек, игровыми способами действия с ними. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.</p>	<p><b>1.» Народная игрушка»</b> (матрешки петрушки лошадки) <b>2. «Народное творчество»</b> (песенки – потешки) <b>3. «Моя любимая игрушка»</b></p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Игры-забавы. Праздник народной игрушки.</p>
<p><b>Лето</b> (29 апреля - 31 мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о цветах и растениях. Познакомить с деревьями, внешним видом, плодами, листьями.</p>	<p><b>1. «Лето».</b> (Сезонные изменения в природе, летняя одежда) <b>2. «Деревья».</b> <b>3.«Цветы и растения».</b> <b>4. «Насекомые».</b></p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>В летний период (1июня —31 августа) детский сад работает в каникулярном режиме</p>			