

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 223**

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г.Екатеринбург, б-р Самоцветный, 8
тел.: 218-07-77, 218-09-77 e-mail: mdou223@eduekb.ru, сайт: dc223.pf

**Творческий проект
«Бумажные копошилки»**

Составитель: воспитатель,
Сапожникова Оксана Андреевна

Екатеринбург, 2023

Вид проекта: долгосрочный, творческий, групповой.

Руководитель проекта: воспитатель, Сапожникова О.А.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: 2023 - 2024 учебный год

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Актуальность:

Работая в группе с детьми с ОВЗ, часто встречаешь детей не только с нарушением речи, но и детей, которые имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности, моторики пальцев и кистей рук. В следствии малой двигательной активности мышцы рук становятся либо вялыми, либо слишком напряженными. Давно установлено, что уровень развития речи ребенка напрямую зависит от того, насколько развито его мелкая моторика.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе.

Большая часть занятий в детском саду посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоскостных композиций - аппликаций. Такой способ работы с бумагой в недостаточной мере способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии детей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т. п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность.

Если ребенок использует разные сорта бумаги, он получает представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и плотности, а значит с ней можно по-разному работать.

Цель проекта: создание педагогических условий для развития мелкой

моторики рук и художественного творчества с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой у детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях;
- познакомить детей с различными техниками работы с бумагой;
- обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги;
- развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;
- продолжать развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности;
- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

Ожидаемые результаты:

- **для детей:** дети получают знания о видах бумаги и способах работы с ней, научатся беречь и экономить бумагу, продолжат развивать творческие способности, мелкую моторику, воображение, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве
- **для педагогов:** познакомятся с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой и будут применять их в своей работе.
- **для родителей:** родители будут вовлечены в совместную деятельность с детьми посредством мастер-классов, онлайн-челленджей.
- **для ДОУ:** организованы выставки детских работ, участие ДОУ в творческих конкурсах.

Используемый материал

Квиллинг.

- двухсторонняя цветная бумага (можно купить уже нарезанные полоски для квиллинга);
- ножницы и канцелярский нож;
- линейка;
- простой карандаш;
- ручка для скручивания
- клей-карандаш или ПВА.

Волшебные полосочки.

- двухсторонняя цветная бумага (можно купить уже нарезанные полоски для квиллинга);
- клей-карандаш, клей ПВА;
- линейка;
- ножницы;
- простой карандаш.

Оригами.

- бумага;
- ножницы;
- клей;
- салфетка;
- кисточки;
- цветные карандаши и фломастеры.

Аппликация в технике торцевания.

- цветные салфетки (можно использовать гофрированную бумагу);
- стержень от шариковой авторучки или шашлычная шпажка;
- клей ПВА;
- ножницы;
- цветная бумага или картон.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

1. Подбор литературы и иллюстративного материала, составление презентаций по теме.
2. Подготовка материально-технической базы проекта.
3. Разработка плана внеурочной деятельности.

Основной этап: организация внеурочной деятельности с детьми, знакомство с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой.

Планирование внеурочной деятельности

Сентябрь	
Квиллинг	Занятие 1 Знакомство с техникой квиллинг Занятие 2 Ознакомление с основными элементами (ролл, глаз, капля, свободная спираль) Занятие 3-4 Ветка Рябины
Октябрь Мастер-класс по квиллингу	
Ноябрь	
Волшебные полосочки	Занятие 1 Научить детей делать различные поделки и игрушки из готовых цветных полосок. В ходе работы с бумажными полосками дети учатся складывать полоски пополам, находить середину полоски — это подготовит детей к освоению более сложной техники: оригами. Занятие 2 Тыква Занятие 3 – 4 Открытка ко Дню матери
Декабрь Мастер-класс по оригами	
Январь	
Оригами	Занятие 1 Знакомство «Оригами – искусство складывание из бумаги» Занятие 2 Базовая форма «Дверь», «Книжка» Занятие 3 «Ёлка» Занятие 4 «Ёлочные игрушки»
Февраль Мастер-класс Волшебные полосочки	
Март	
Аппликация в технике торцевания	Занятие 1 Знакомство с техникой торцевания Занятие 2 Букет для мамы Занятие 3-4 Рамки для фотографий
Апрель Мастер-класс аппликация в технике торцевания	
май Онлайн Фестиваль «Научи другого» Фестиваль направлен на закрепление опыта работы с техниками бумагосложения, социально-коммуникативное развитие детей	

Заключительный этап:

- **для детей:** дети получили знания о видах бумаги и способах работы с ней, научились беречь и экономить бумагу, продолжают развивать творческие способности, мелкую моторику, воображение, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве
- **для педагогов:** познакомились с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой и будут применять их в своей работе.
- **для родителей:** родители были вовлечены в совместную деятельность с детьми посредством мастер-классов, онлайн-челленджей.
- **для ДОУ:** организованы выставки детских работ, участие ДОУ в творческих конкурсах.

Список литературы

1. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. — СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
2. Яковлев Н. Ю. «Слово о бумаге». Москва. 1988г.
3. Энциклопедия « Вопросы и ответы». Москва. 1999г.
4. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва,2011
5. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М: Просвещение, 1992. – 208 с.
6. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
7. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
8. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
9. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.