**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого заочного конкурса**

**технической направленности**

**для педагогов дошкольного и начального образования**

**«Игротека юного инженера»**

**(Игры для организации деятельности технической направленности для детей дошкольного возраста)**

**Сезон 2021-2022 уч. года**

1. **Общие положения**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Поэтому, стало важно, начиная уже с дошкольного возраста, формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум.

Ребенок, который уже в дошкольном возрасте получит базовые знания и навыки в конструктивной деятельности, научно-технической сфере, сможет комфортно себя чувствовать, в новом мире и легко будет разбираться с новыми технологиями, а это весьма перспективная сфера для будущей профессии.

Специалисты, обладающие знаниями в области инженерной робототехники, конструкторской деятельности, программирования в настоящее время достаточно востребованы. Если ребенок интересуется данной сферой с дошкольного возраста, он может открыть для себя много интересного и, что немаловажно, развить те умения, которые ему понадобятся для получения профессии в будущем.

Но как выстроить свои задания наиболее эффективно? Как не отбить желание ребёнка учиться чему-то новому? Для этого нужно вводить в образовательный процесс игровую составляющую. И прогрессивному педагогу важно уметь создавать игры самому, под свои определенные нужды.

* 1. Настоящее Положение о проведении открытого заочного конкурса «Игротека юного инженера» для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса; регулирует порядок организации и проведения; устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания; порядок определения победителей и призёров.
	2. Все документы, сопровождающие Положение Конкурса, являются официальными документами Конкурса.
	3. Организатором конкурса «Технология создания игр» является МАДОУ № 223 г. Екатеринбург.
	4. Номинации конкурса:
* Настольные игры.
* Напольные игры.
* Лего развлечение (головоломки, игры, испытания)
* Интерактивные игровые технологии.
* Геймификация в образовании. Мобильные игровые приложения.
* Игры на конструкторах Tinkamo, Tinker Kit, Cubroid, UARO, Lego WEDO 1.0 и 2.0
* Дидактические и коррекционные игры для детей с ОВЗ.
	1. Оргкомитет Конкурса, состоящий из представителей организации-партнеров Конкурса, осуществляет общий контроль хода Конкурса и, при необходимости, вносит в него корректировки.
	2. Цель конкурса: диссеминация эффективного педагогического опыта, методических разработок в области создания игр для детей дошкольного, и детей с ОВЗ.
	3. Задачи конкурса:

− распространение эффективного педагогического опыта применения технического творчества и игр в процессе обучения и развития детей дошкольного возраста;

− способствовать самореализации, профессиональному росту педагогов, расширению профессиональных компетенций.

1. **Оргкомитет Конкурса**
	1. Оргкомитет Конкурса

− обеспечивают информационную поддержку конкурса;

− осуществляют сбор заявок и конкурсных работ;

− создают группу экспертов - жюри конкурса и обеспечивают работу жюри;

− оставляют за собой право вносить изменения в положение Конкурса при условии своевременного информирования о них участников на официальном сайте соревнований <http://дс223.рф/?section_id=338>

− отправляя работу на конкурс, автор разрешает публиковать представленные на конкурс материалы в открытом доступе на сайте конкурса, издавать сборники;

* распространять их среди участников конкурса и иных желающих. Таким образом, оргкомитет конкурса отставляет за собой право (но не обязанность) публикации конкурсной работы участника.
1. **Участники Конкурса**
	1. Конкурс проводится для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, а также с детьми с ОВЗ.
	2. Участники Конкурса могут быть из любого региона России.
	3. Участие в конкурсе бесплатное:

− индивидуальное;

− коллективное: 2–3 человека, образовательная организация.

* 1. Один конкурсный материал может содержать только одну разработку или один проект.
1. **Условия конкурса**
	1. Принимаются презентации в формате Microsoft PowerPoint, не менее 10 слайдов.
	2. В начале презентации обязательно должно быть указано название региона, Ф.И.О. автора и название проекта.
	3. Презентация должна содержать название игры, цели и задачи, возраст детей и количество участников, используемый материал, технические характеристики к игре (размер, цвет, форма, комплектующие), ссылку на яндекс с созданной игрой (для онлайн игр и приложений)
	4. Судейская коллегия отбирает по 3 работы-финалиста в каждой номинации, которые должны будут подготовить видео-презентацию своего проекта.
	5. Видео-презентация принимается в формате MP4, длительностью до 5 минут.
	6. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку зарегистрироваться
	7. Заявки на Конкурс и материалы принимаются с 1 июля по 30 августа 2022 года на почту detskiysad223@mail.ru
2. **Сроки и порядок проведения конкурса**
	1. Этапы проведения:
3. этап: с 1 августа по 30 августа – сбор творческих работ;
4. этап: 1 сентября по 30 сентября – работа экспертной группы – жюри Конкурса;
5. этап: 1 октября определение победителей, награждение. Размещение конкурсных работ на сайте <http://икар.фгос.рф/>
6. **Итоги конкурса**
	1. В каждой категории определяются победители, занявшие 1, 2, 3 место и набравшие наибольшие баллы по общему рейтингу.
	2. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте соревнований http://дс223.рф/?section\_id=338
	3. По завершении Конкурса, каждый участник получает «Сертификат участника» в электронном виде.
7. 4. По итогам конкурса будет выпущен сборник работ, каждый участник получит свидетельство о публикации.

6.5. Авторам лучших работ предоставляется возможность продемонстрировать свой опыт в различных мероприятиях в рамках проекта «Инженерные кадры России»

1. **Оценка материалов конкурса**
	1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

− соответствие тематике конкурса (техническое творчество);

− оригинальность и новизна идеи и исполнения;

− наличие интересных методических находок, авторских приемов;

− наглядность;

− полнота и информативность материала;

− стиль и доходчивость изложения;

− логичность структуры материала;

− тиражируемость материалов: возможность использования представленных методик и технологий, возможность использования практики другими исполнителями и в других условиях;

− качество видео и звукового ряда (видеоряд сформирован с разных ракурсов, наличие общего вида проекта и частных деталей, продолжительность видеоматериала;

* 1. Оценку работ участников осуществляет жюри методом качественного анализа по вышеперечисленным критериям и экспертной оценки. Итоговая оценка представляет собой средний балл.
1. **Порядок финансирования.**
	1. Участие в Конкурсе бесплатное.