

**Аннотация к программе
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ «БУСИНКИ»**

Программа дополнительного образования, форма обучения - очная, язык обучения – русский, срок обучения - 4 года.

Данная программа является дополнительной общеразвивающей программой для художественно-эстетического развития детей в танцевальной деятельности и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования с детьми дошкольного возраста в МАДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста педагог дополнительного образования создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Танец как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека.

Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в

движении разнообразные чувства. Психологи и педагоги отмечают, что освоение движений положительно влияет на все психические процессы: восприятие, внимание, память, воображение. Музыкальное движение способствует развитию эмоциональной сферы.

Цель Приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы

Образовательные:

- учить выражать собственное восприятие музыки через танцевальные образы;
- расширять музыкальный кругозор, пополнить словарный запас;
- учить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- сформировать умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- развивать координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- развивать координацию и укреплять опорно-двигательный аппарат;
- приобщать к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологи раскрепощать ребенка через музыку и движения;
- воспитывать умения работать в паре, коллективе.

Условия реализации программы - занятия организуются на базе детского сада в течение всего учебного года; - временная структура - 2 раза в неделю согласно учебному плану; Программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Продолжительность курса занятий – 10 месяцев. Форма проведения занятий: групповая /подгрупповая