

Ева Райхерт-Гаршхаммер и др.

**В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ —  
ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА**





УДК 373.2.02  
ББК 74.102  
Р 18

**«Антология дошкольного образования»**

Художественное оформление серии: С.А. Марухин  
Перевод с немецкого: С.А. Жезлова

**Райхерт-Гаршхаммер, Ева**

Р 18 Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы / Ева Райхерт-Гаршхаммер ; [пер. с нем. С.А. Жезлова]. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 128 с. — (Серия «Вдохновение»).

**ISBN 978-5-4454-0626-6**

Интересы, идеи детей, их инициатива, совместный выбор и решение — вот что находится в центре внимания работы над проектами в дошкольных организациях. Что такое проект и с чего он начинается? Какие темы используются для него? Как воспользоваться детскими идеями для организации нового проекта? В этой книге вы найдете подробное руководство по ведению проектов с дошкольниками и многочисленные примеры, собранные автором в ходе совместной работы с детскими садами. Автор обобщила опыт проектной работы, сконцентрировав внимание на наиболее важных аспектах. Практические советы по реализации проектов помогут педагогам перевести теорию в практическое русло.

Издание предназначено для руководителей дошкольных образовательных организаций, заведующих детскими садами, педагогов, родителей, а также для всех заинтересованных в развитии ребенка.

**УДК 373.2.02  
ББК 74.102**

ISBN 978-3-589-24778-3 (нем.)  
ISBN 978-5-4454-0626-6 (русск.)

© Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin, 2013  
© ООО «Izdatelstvo “Natsionalnoe obrazovanie”», Moscow, 2015  
© Перевод. Жезлова С.А., 2015  
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Национальное образование», 2015  
© Серия «Антология дошкольного образования». ООО «Издательство «Национальное образование»  
© Серия «Вдохновение». ООО «Издательство «Национальное образование», 2015

All rights reserved. Produced and distributed in the Russian Federation by ООО «Izdatelstvo “Natsionalnoe obrazovanie” under the exclusive license of Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.  
Все права защищены. Произведено и подлежит распространению в Российской Федерации ООО «Издательство «Национальное образование» по исключительной лицензии издательства Корнелсен Шульферлаге ГмбХ, Берлин.

# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>ВВЕДЕНИЕ: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ</b> .....	<b>7</b>
<b>1. ПОНЯТИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ</b> .....	<b>13</b>
1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ПРОЕКТ» И «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».....	14
1.2. ПРИЗНАКИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	15
<b>1.3. ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	<b>18</b>
1.3.1. Предложение в процессе развития — интерпретация с учетом партиципации, сотрудничества и инклюзии.....	18
1.3.2. Инклюзивная педагогика — дифференцированные предложения в образовательном процессе.....	19
1.3.3. Проекты вместо программ: значимость как «ключевой момент» разнообразных форм обучения.....	20
1.3.4. Проектная деятельность как ответ на современное понимание образования и развития ребенка.....	22
<b>2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	<b>25</b>
<b>2.1. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	<b>27</b>
2.1.1. Ведение диалога и роль педагогического коллектива.....	27
2.1.2. Партиципация с самого начала проекта.....	30
2.1.3. Комплексное обучение и акцент на отдельных темах.....	31
2.1.4. Организация проекта и формирование групп — открытая проектная деятельность как цель.....	33
2.1.5. Актуальные проекты в ежедневной практике.....	35
2.1.6. Активное привлечение членов семьи.....	36
2.1.7. Готовность к сотрудничеству.....	40
2.1.8. Документация и оценка проекта как ключевые процессы.....	41
<b>2.2. ЭТАПЫ ПРОЕКТА</b> .....	<b>45</b>
2.2.1. Поиск новых проектов и формирование групп как ключевой этап.....	45
2.2.2. Начало проекта — совместное планирование.....	49
2.2.3. Реализация проекта — документация и рефлексия.....	53
2.2.4. Окончание проекта: презентация и оценка.....	60
2.2.5. Продолжение проекта.....	64
<b>2.3. НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	<b>65</b>

## **ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

---

<b>2.4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С САМОГО НАЧАЛА — ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДО ТРЕХ ЛЕТ</b> .....	<b>68</b>
<b>3. СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТОВ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ</b> .....	<b>75</b>
<b>3.1. ФАКТОРЫ УСПЕХА ДЕТСКИХ САДОВ С КАЧЕСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ</b> .....	<b>76</b>
<b>3.2. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — КУЛЬТУРА, КОТОРУЮ НУЖНО РАЗВИВАТЬ</b> .....	<b>79</b>
3.2.1. Коллектив как учебное сообщество — ключевая роль руководства.....	79
3.2.2. Учиться друг у друга и получать положительный опыт — исходное состояние и произведенные изменения в баварских экспериментальных дошкольных организациях.....	81
3.2.3. От программ к проектам — предварительные рекомендации по организации процесса изменений.....	88
3.2.4. Важный процесс изменения — значительный эффект и успех.....	90
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>93</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО РАЗЛИЧНЫМ АСПЕКТАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	<b>94</b>
Отличие проектной деятельности от других форм организации образовательного процесса.....	94
Способы формирования групп в рамках проекта — преимущества и недостатки.....	96
Участие родителей в проекте — дополнительные примеры из практики.....	98
Поиск тем для новых проектов — дополнительные примеры из практики и стимулирующие вопросы.....	99
Оценка проектной деятельности — две анкеты для самооценки.....	106
Непрерывное обучение — учиться настойчивости: проектная деятельность как идеальный метод.....	111
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>119</b>

# ВВЕДЕНИЕ: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

«Проекты? Этим мы уже давно занимаемся» — такой, вероятно, будет ваша первая реакция. Для детских садов проектная методика не новость, и она играет здесь важную роль, особенно если вы используете ситуативный подход или работаете по системе Реджио Эмилия.

Проектная деятельность в последние годы претерпела значительные изменения в положительную сторону, учитывая новые подходы к образованию, ориентированные на компетенции. Образовательные программы подчеркивают необходимость проектной деятельности, так как с помощью проектов мы даем детям возможность одновременно применять и развивать социальные, предметные, интеллектуальные, межкультурные и личностные компетенции.

## **Проектная деятельность — это в духе времени!**

Образовательные программы федеральных земель Германии дают стимул проектной деятельности, предлагая сделать учебный процесс для детей более активным. Проектная деятельность приобретает все большее значение еще и по другой причине. В процессе глобализации в быстро изменяющемся мире необходимы навыки коммуникации, творческого подхода и сотрудничества. Чтобы участвовать в формировании настоящего и будущего, нужно быть целеустремленным, уметь отстаивать свои позиции, защищать свои интересы, обмениваться информацией и налаживать контакты с окружающими людьми. С этим тесно связан и вопрос об участии в общественной жизни. В связи с этим работники дошкольных организаций должны создавать в детском саду предпосылки для того, чтобы дети могли нести ответственность за себя и за других и учились влиять на ситуацию. Особенно быстро они учатся всему, если они совместно с другими детьми решают проблемы. Ориентируясь на такое понимание образовательного процесса, проектная деятельность развивает потенциалы детей и защищает их интересы. В детском развитии существуют периоды, на протяжении которых дети очень сильно интересуются определенными вещами и темами. В рамках проектной деятельности действительность становится объектом образовательного процесса, что позволяет соотносить цели и содержание обучения, определенные образовательными программами, с интересами детей.

## **Проектная деятельность — залог успешной реализации образовательной программы**

Проектная деятельность в рамках образовательного процесса способствует формированию межпредметных связей и развитию компетенции в комплексе. С помощью проекта расширяется образовательный диапазон, реализуются все представленные в образовательных программах компетенции и иные содержательные стороны программы, при условии, если в проектной деятельности максимально активно задействованы одновременно и дети, и родители, и общественность.

В связи с этим образовательные программы некоторых федеральных земель Германии подчеркивают исключительную значимость проектной деятельности для обеспечения качества образования (например, Берлин, Бавария, Бремен, Гамбург, Саар, Саксония, Тюрингия). На сегодняшний день проектная деятельность рассматривается как:

- эффективная стратегия реализации образовательных программ с помощью структурного подхода;
- оптимальная возможность и конструктивные рамочные условия для реализации комплексного компетентностного образовательного процесса;
- идеальный педагогический подход для организации сотрудничества, самообразования, инклюзии и для развития учебно-методических компетенций;
- решение проблемы обучения, непрерывности образования и его качества.

Проектная деятельность имеет своей целью «интегрировать в педагогическую практику методически значимые результаты исследования когнитивной психологии, а также психологии развития, чтобы создать необходимые предпосылки для непрерывного образовательного процесса. Она дает возможность детям действовать самостоятельно и эффективно. Она предполагает совместное принятие решений и содействует демократизации».

### **Постановка проблемы: частое употребление термина «проект» — сбивающая с толку многозначность и неточность в употреблении**

Частое упоминание термина «проект» и его размытое значение заставило нас проанализировать образовательные программы и специальную литературу, посвященные обучению с помощью проектной деятельности. Образовательная программа Баварии, разработанная с учетом развития учебно-методических компетенций, отводит проектной методике особое место в педагогической деятельности; слово «проект» упоминается в ней 356 раз, она содержит много примеров проектов, но определение понятия отсутствует. В других рабочих программах и специальной литературе понятие упоминается еще чаще, определения многочисленны и противоречивы, о чем свидетельствуют следующие цитаты:

«Проекты — это особый вид деятельности, в рамках которой дети работают над темой, взятой из реальной жизни. Проекты должны разрабатываться детьми и взрослыми совместно. Содержание и временные рамки проектов определяются совместно» (Образовательные рекомендации, Гамбург, 2012, стр. 38).

«В детских образовательных организациях предпочтительно проводить такие учебные мероприятия..., которые поясняют детям значение изучаемого материала и учат детей самостоятельно получать знания. Идеально подходят для этого экскурсии..., поиск информации и беседы с экспертами, обучение в проекте и документирование и презентация результатов своей деятельности» (Образовательная программы для детей до 10 лет, Тюрингия, 2010, стр. 35).

«Образовательная деятельность осуществляется чаще всего с помощью проектов, которые или отвечают на вопросы детей, или порождают у них новые» (Образовательная программа, Бремен, 2004, стр. 36).

«При работе над проектом дети и взрослые занимаются одной темой, связанной с реальной жизнью детей продолжительное время, интенсивно, целенаправленно и используя разные виды деятельности. [...] Обучение с помощью проектов — это эвристическое и исследовательское обучение и для детей, и для воспитателей. Кроме того, результат проекта заранее предсказать нельзя, решения заранее не известны» (Образовательная программа, Берлин, 2004, стр. 35).



Окончание таблицы

<p>«При проектной деятельности группа детей занимается разработкой одной темы на протяжении долгого времени, при этом мини-группы прорабатывают разные аспекты данной темы, которые, с одной стороны, интересны детям, а с другой стороны, являются целесообразными с точки зрения педагогов».</p> <p>В этой концепции образование является социальным процессом, в котором дети и взрослые сотрудничают, и речь здесь идет не просто о передаче знаний, а о совместном, коллективном решении проблемы» (Фтенакис/Айтель, 2008, стр. 18).</p>	<p>«Рабочие группы в проекте могут... состоять из 10–15 детей... а иногда только из двух детей. Иногда тема проекта может интересовать только <u>одного</u> ребенка» (Остермайер, 2009, стр. 25).</p> <p>«Проектная деятельность представляет собой метод познания мира, который &lt;можно&gt; назвать ситуативным обучением... она может охватывать различные временные рамки (два часа, один день, полгода и более)» (Образовательная программа, Саксония, 2011, стр. 154).</p>
---	---

«*Дидактическая концепция, которая особенно подходит для того, чтобы реализовать на практике принципы раннего обучения, — это проектная методика в сочетании с метакогнитивным принципом. В процессе планирования и проведения проекта появляется много возможностей для совместного осуществления образовательной деятельности в сотрудничестве и для обсуждения собственного процесса образования и мышления*» (Фтенакис/Шмит и др., 2009, стр. 142).

Такое разнообразие определений проектной деятельности таит в себе опасность выхолащивания понятия и дидактического принципа, лежащего в его основе, и неправильного изложения их сути. Это может привести к дезориентации и произвольности в практическом применении и реализации проекта. В Баварии это можно увидеть на примере консультационных дошкольных организаций.

### **Мы еще только делаем первые шаги на пути создания хорошей проектной деятельности в рамках образовательных программ**

Это критическое замечание консультационных дошкольных организаций Баварии, сделанное после курсов повышения квалификации по проектной деятельности в рамках образовательных программ Баварии, способствовало тому, что осенью 2009 г. была создана рабочая группа «Проектная деятельность» под патронажем Государственного института дошкольного образования. Цель рабочей группы — дать новое, понятное определение того, что точно значит проектная деятельность в рамках образовательных программ, и в процессе работы ответить на следующие вопросы:

- Что каждый участник группы подразумевает под определением понятия «проект»?
- Могут ли в образовательных организациях проводиться проекты продолжительностью два часа или один день, может ли участвовать в них только один ребенок?
- Какое место отводится проектной методике в педагогической деятельности? Должны ли проекты проводиться ежедневно или достаточно одного проекта в неделю?
- Какая тема подходит для проекта?
- Какие рабочие группы рациональнее создавать для работы над проектом — разновозрастные или группы людей одного возраста?
- Что значит «хорошая документация проекта»?
- Необходимо ли оценивать проекты?
- В чем заключается специфика проведения проектов в детских садах?
- Как другие дошкольные организации работают над проектами? Чему мы можем научиться у них и какой опыт нам может пригодиться?
- Что является залогом успеха, а что может стать камнем преткновения в реализации проекта в свете основополагающих принципов образовательной программы?
- Удастся ли перейти от программно-ориентированной образовательной практики к проектно-ориентированной?

Чтобы дать удовлетворительные ответы на все эти вопросы, были проведены и запротоколированы шесть совещаний рабочих групп (уже на курсах повышения квалификации), мы начали применять различные научные и дискурсивные методы:

- с помощью совместного анализа документации (по методу Габриэле Штегманн) нам удалось прийти к общему мнению по вопросам дефиниции проекта и его признаков и принципов проектной деятельности, которые были уточнены в процессе дальнейших дискуссий;
- по аспектам проектной деятельности были проведены опросы коллективов детских садов, и эти результаты обсуждались совместно. На основании накопленного опыта и использованной специальной литературы в Институте раннего обучения был разработан первый проект данных рекомендаций;
- особенно полезной оказалась коллекция удачных примеров различных аспектов проектной работы из практики экспериментального детского сада, которая позволяет проследить закономерности и сформулировать профессиональные стандарты для качественной проектной деятельности;
- благодаря многочисленным опросам, посвященным изменениям в процессе проведения проектов в экспериментальных детских садах, удалось собрать значительное количество данных, которые были представлены в главе 3.

Проект методических рекомендаций подробно обсуждался рабочей группой «Проектная деятельность» на трех редакционных советах и, в соответствии с поступившими замечаниями, был доработан и оптимизирован. В рамках практического семинара для экспериментальных детских садов от 21.06.2012 версия для образовательных организаций Баварии была одобрена, утверждена как программный документ и опубликована в Интернете.

Федеральное издание методических рекомендаций учитывает рабочие программы всех федеральных земель Германии и специальную литературу по проектной деятельности, опубликованную в 2012 г. Все изменения были обсуждены и утверждены членами рабочей группы дистанционно в марте 2013 г., и предложенные изменения были внесены.

### **Качественная проектная деятельность стимулирует образовательный процесс, способствует развитию сотрудничества и может выявить скрытые возможности всех участников.**

К такому выводу пришла рабочая группа по изучению проектной деятельности коллективов экспериментальных детских садов Баварии. Конечно, сами дети никогда не организуют проект, но чем чаще в своем детском саду они участвуют в процессах, по степени увлекательности сопоставимых с приключениями, каковыми являются хорошие проекты, тем чаще они будут требовать их проводить — это доказывает опыт детских садов, которые уделяют проектной деятельности особое внимание. Благодаря открытости и установке на дискуссию проектная деятельность в рамках образовательного процесса может привести к впечатляющим результатам, укрепить образовательное взаимодействие с родителями, если дети и родители будут чаще принимать непосредственное участие в планировании и реализации проекта.

Современное понимание термина «проект» соотносится с историческим значением этого слова. Понятие «проект» происходит из латинского. Оно является субстантивированной формой глагола *pro-icere*, что дословно означает «бросать вперед, (что-то) выдвигать вперед». Этот предварительный бросок имеет две проекции: мысленное представление реальности и воображаемое будущее.

Это двойное значение содержит в себе и педагогическое понятие проекта. Еще не существующее, но желаемое можно представить себе мысленно; наши умственные усилия являются предшественниками фактических изменений; и, развивая мысль дальше, можно сказать: идеи человека конструируют действительность». Вильям Килпатрик и Джон Дьюи являются основоположниками проектной деятельности в образовательных организациях; их идеи до сегодняшнего дня влияют на представление о методике проектов, в которых дети действуют сообща и, совместно размышляя, набираются опыта. Поэтому проекты являются составляющей демократических процессов.

### **Дискуссия на федеральном уровне о профессиональных стандартах проектной деятельности — и как ее организовать.**

Мы будем рады, если данная публикация вызовет Ваши отклики. Это обеспечит дальнейшее развитие проектной деятельности и позволит усовершенствовать методические рекомендации. Мы также надеемся, что данные методические рекомендации, содержащие мнения профессионалов, практические примеры, предложения по организации процесса, предоставят необходимую информацию и послужат поводом для дальнейших теоретических и практических изысканий, поддержат и вдохновят коллег отправиться в путь (или продолжить путь) вместе с детьми, создать при организации проекта благоприятную атмосферу в своей организации и расширить свой кругозор. В этом процессе довольно далеко продвинулись детские сады, работающие по системе Реджио Эмилия. Проектная деятельность относится к основным принципам педагогики Реджио Эмилия, структура проекта, роль педагога в проекте и документация проекта в значительной степени соответствуют стандартам проектной деятельности, сформулированным в данных методических рекомендациях. Многие из дошкольных организаций Баварии признаны организациями, работающими по системе Реджио Эмилия.

В разработке уже находятся следующие методические рекомендации — по темам «Открытая деятельность» и «Портфолио» в экспериментальных дошкольных организациях Баварии уже созданы рабочие группы.

Мюнхен, апрель 2013

*Ева Райхерт-Гарихаммер,  
Государственный  
институт раннего обучения,  
Мюнхен*

*Рабочая группа «Проектная деятельность»,  
сеть экспериментальных организаций  
в Баварии*



# **Понятие проектной деятельности и его значение**



Слишком частое употребление понятия «проект» и приводящее в замешательство количество определений отражаются на концепции дошкольных организаций, как только они начинают классифицировать проекты и выводить их дефиницию. На основании анализа многочисленных концепций можно констатировать, что бросается в глаза тенденция называть проектом различную образовательную деятельность или даже программы.

**Не все образовательные процессы, организованные в дошкольных организациях, являются проектами!** Единый понятийный аппарат — залог успешной реализации рабочих программ, так как именно он является базой для взаимопонимания и совместной деятельности. Поэтому очень важно при работе с ключевым понятием «проектная деятельность» дать ему объяснение, прийти к единому определению проекта и проектной деятельности, совместимому с рабочими программами (например, образ ребенка, понимание образования как процесса, непрерывного и основанного на сотрудничестве, участие в проекте, кооперация и создание сети образовательных организаций).

### 1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ПРОЕКТ» И «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Проект** в образовательных организациях — это **спланированная образовательная деятельность сообщества детей и взрослых в учебных целях**. В центре этой деятельности находится работа над межпредметной, интересной для детей темой и ее включенность в образовательный контекст. Эта тема исследуется и изучается совместно, в кооперации; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Поэтому главный признак проекта заключается в том, что он проходит в несколько этапов:

1. Нахождение темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление).
2. Планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации).
3. Завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки).
4. Продолжение проекта (при необходимости).

**Проектная деятельность** объединяет инновационные педагогические идеи и теорию, основанную на исследованиях (например, образование как социальный, основанный на сотрудничестве процесс) и ставит во главу угла профессионализм педагогов. Это не метод, а дидактический подход, который предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации. Этот подход характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, будучи ориентирована на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетенции детей.

# ПРИЗНАКИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.2.

Для детей обучение в проекте является самостоятельным, совместным, исследовательским, эвристическим, комплексным, сетевым и практическим обучением одновременно. Каждый проект предполагает межпредметные формы сотрудничества, так как его невозможно провести, основываясь только на знаниях и умениях одной образовательной сферы или предмета. Дети разрабатывают тему с начала и до завершения проекта, между ними происходит коммуникация, они работают в сотрудничестве, они смелы и заинтересованы — и они убеждаются в прочности своих знаний. Благодаря включению темы в межпредметный контекст и регулярной оценке успехов детей в ходе проекта они приобретают знания, которые смогут перенести на другие ситуации, и одновременно углубляют учебно-методические компетенции.

Таблица 1

### ПРИЗНАКИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Повседневная жизнь	Проекты — это рутина, а не особенное мероприятие. Темой становятся текущие события, и проекты вносят разнообразие в нашу жизнь. Благодаря проектам в наш привычный порядок вещей входят изменения, и мы отваживаемся на инновации. Проектная деятельность является неотъемлемой составляющей нашей жизни.
Выбор тематики	Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. В дошкольных организациях одновременно и/или с небольшим временным промежутком с детьми проводятся проекты по многим разным темам. Проектная деятельность дает возможность на практике узнать интересы детей и продумать темы на будущее.
Ориентация на ребенка	Идеи для новых проектов и тем могут высказать и дети, и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети. И момент окончания проекта тоже определяют именно дети. Проектная деятельность — это работа в мини-группах, так как каждому ребенку нужно дать возможность высказаться и поучаствовать, то есть участие каждого и сотрудничество играют важную роль.
Добровольное участие	Участие в проектах дошкольной организации является для ребенка добровольным; как правило, присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможны в любое время. Хорошая проектная деятельность предполагает интерес, мотивацию и заинтересованность участвующих в проекте детей и взрослых.
Долгосрочность	Проектная деятельность предполагает, что вы всесторонне и достаточно долго разрабатываете одну тему. Каждый проект, однако, ограничивается по времени, у него есть начало и конец.
Открытость	Открытость — это главный признак проекта, который распространяется на рабочую группу, целеполагание, применяемые методы, достижение цели и продолжительность проекта.
«Спираль проекта»: планирование, деятельность и контроль	Для проекта необходимо поэтапное планирование и тщательная корректировка в том, что касается постановки и следования целям, организации дня, учебной обстановки и применения методов. Деятельность и ее анализ сменяют друг друга. Цели проекта открыты, и в процессе работы их нужно обсуждать и при необходимости корректировать. Каждый проект документируется, и по окончании представляются результаты.

Инклюзия	Проектная деятельность — это метод инклюзии, так как он направлен на всех заинтересованных детей, учитывая все их особенности, и призван обеспечить интегративное образование на основе участия, сотрудничества и индивидуальный подход при распределении обязанностей. Обмен опытом и совместное обучение могут обогатить участников проекта, если они работают именно в «смешанных» группах.
Ориентация на диалог	Проектная деятельность на основе партиципации и сотрудничества является непрерывным диалогом.
Участие каждого	Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Начало работы и детальное планирование предполагают работу в команде. Цели проекта формулируются всеми участниками проекта и утверждаются демократичным голосованием.
Сотрудничество	Рабочие группы представляют собой образовательное сообщество детей и взрослых, обучение в котором происходит на основе кооперации, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатываются, предлагаются, проверяются и переосмысливаются мнения, гипотезы;</li> <li>• совместно объясняется значение — участники обмениваются мнениями и дискутируют;</li> <li>• участники рабочей группы вместе находят решения проблем, оформляют их и объясняют.</li> </ul>
Наблюдение и документация	Наблюдение и документация красной нитью проходят через все этапы проекта. Наблюдение — это предпосылка для того, чтобы дети воспринимали тему, это составляющая диалога в проекте. Все записи по теме проекта являются для всех участников основой для коммуникации, рефлексии и взаимопонимания.
Ориентация на ситуацию, окружающий мир и коллектив	Проекты сочетаются с интересами и окружающим миром как детей, так и педагогов. Выбранные темы должны быть ситуативными и аутентичными, то есть быть жизненными и связанными с наукой, и, таким образом, общественнозначимыми. В проектную деятельность активно вовлекается окружение (родители, общественность, специалисты), и так укрепляются связи между дошкольной организацией, семьей, профессиональной сферой и общественностью.
Ориентация на процесс	Самое важное — это процесс, а не результат или продукт. В ход процесса в любой момент могут быть внесены любые изменения и дополнения. Если мы исследуем с детьми тему, то от нас требуется раскрыть ее, а не быстро свернуть.
Ориентация на деятельность	В центре внимания проектной деятельности находятся самостоятельность, самоорганизация и ответственность детей за себя и свои действия. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми.
Ориентация на систему ценностей	Предпочтителен демократический стиль поведения и дискуссия, все идеи имеют право на существование, а проблемы решаются с учетом социальной и экологической ответственности.
Комплексное образование	Проектная деятельность обращается ко всем органам чувств, ко всем способам выражения и позволяет ощутить мир во всем многообразии, связывая, таким образом, все образовательные сферы. Она развивает и расширяет все базовые компетенции ребенка, а также его самостоятельность и самосознание.
Обучение с удовольствием	Проектная деятельность, ориентированная на этот принцип, создает благожелательную атмосферу для образовательных процессов, дарит педагогам чувство радости от работы и в конечном итоге усиливает связь детей, родителей и педагогических работников с образовательной организацией. Положительный опыт при участии в проекте настраивает на желание участвовать в следующем.
Уникальность	Проекты нельзя повторить, они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на идеи, потребности участников и на местные условия. Есть много возможностей для работы над какой-либо темой, а проектная деятельность — это очень творческий процесс. Что имеет право на существование, так это серия проектов, у которых есть общая идея, и работа над ними может иметь свои особенности (например, проект по теме «Лес» или «Архитект-тура»).



Окончание таблицы

Изменение	Проектная деятельность направлена на изменение, на новшество. Тот, кто инициирует проекты, верит в их развитие, в возможность преобразования и оптимизации. Изменение происходит лишь в том случае, если люди обмениваются мнениями, учатся друг у друга и извлекают из этого пользу.
-----------	---

В таблице № 2 представлены вопросы, благодаря которым выявляются основные отличия проектов от других образовательных процессов, которым не присущи признаки проектной деятельности

Таблица 2

### ОТЛИЧИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Примеры	Комментарий
Могут ли проекты продолжаться один день?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Можно ли заниматься вопросом, сколько камней уберется в банку, в течение одного дня?</li> </ul>	<p><b>Нет</b>, так как эту тему долго обсуждать нельзя.</p>
Может ли в проекте участвовать один ребенок?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Стол с орехами в детском саду и ребенок, который еще никогда не колот орехи, в восторге от этого стола.</li> <li>Шведская стенка и ребенок, который очень долгое время на ней занимается.</li> </ul>	<p><b>Нет</b>, так как образование в духе взаимного сотрудничества предполагает, что в проектной деятельности обязательно создаются рабочие группы, в которых участвуют несколько детей.</p>
Могут ли долгосрочные образовательные мероприятия, имеющие признаки проектной деятельности, называться проектами?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Придумывать и рассказывать истории вместе с детьми.</li> <li>Разучивать и ставить с детьми уже существующие театральные постановки.</li> <li>Подготавливать, проводить и обсуждать с детьми экскурсии, праздники.</li> </ul>	<p>Во всех примерах речь идет о мероприятиях, а не об углубленной работе, выходящей за рамки одного предмета. Однако мероприятия могут положить начало проекту или войти в состав проекта в качестве методического обоснования темы проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>театральная постановка может стать проектом, если вы сами напишите пьесы и их инсценируете;</li> <li>праздники — это традиции, ритуалы, которые можно интегрировать в проект (например, День святого Мартина связать с темой бедности), или они могут подтолкнуть к созданию проекта (например, отпраздновать иначе Рождество);</li> <li>поездки, экскурсии, например День леса, поход в музей, сами по себе не могут быть самостоятельными проектами, но являются существенной составляющей проекта, если они связаны с ним тематически.</li> </ul>

## 1.3. ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1.3.1. Предложение в процессе развития — интерпретация с учетом партиципации, сотрудничества и инклюзии

По традиционному представлению все предложения исходят от воспитателей и воспитательниц<sup>1</sup> и касаются прежде всего образовательных мероприятий, для которых воспитатели определяют и подготавливают задания, учебные цели и содержание, материалы и методы, ход, а иногда и результат, а также целевую группу.

*«Понятие предложения для меня до сих пор имело негативный оттенок. Часто его неправильно ассоциируют с каким-то занятием или развлечением детей, но сегодня педагог отказывается от роли аниматора и становится консультантом, модератором и партнером по диалогу»<sup>2</sup>.*

Инициативы придают некоторым педагогам и детям больше уверенности. Не все готовы к сотрудничеству, а хотят работать, выполнять задания.

Педагогика, которая учитывает и ставит во главу угла интересы, идеи и предложения детей и дает возможность детям высказаться и поучаствовать в принятии решений, отказывается от традиционных авторитарных педагогических методов, при использовании которых все исходит в первую очередь от взрослых, а детям лишь остается выполнять поставленные задачи. При этом нашей целью не является желание отказаться от понятия предложения как от основополагающего в раннем обучении. Намного эффективнее было бы уточнить его определение и дать ему более широкое толкование. В образовательном процессе, который основывается на партиципации и сотрудничестве, дети и педагоги одинаково активны.

**Расширенное понятие предложения в свете партиципации, сотрудничества и инклюзии имеет следующие особые признаки:**

- предложения могут отталкиваться от идеи ребенка, педагога, исходить от родителей и других партнеров и касаться образовательных мероприятий, помещений, материалов и всех участников образовательного процесса;
- предложение помещения, материала и процесса происходит целенаправленно и планируется с участием детей, осуществляется с применением рефлексии и усовершенствуется;
- принятие предложений в основном происходит добровольно, так как слово «предложение» происходит от глагола «предлагать», то есть ребенок может сделать свой выбор.

<sup>1</sup> Чтобы текст лучше читался, мы в дальнейшем заменяем понятия «воспитатель» и «воспитательница» понятием «педагог». «Педагог» является общим обозначением для различных педагогических специальностей, в том числе и для работников детских садов.

<sup>2</sup> Все цитаты, выделенные в этом издании курсивом, являются высказываниями членов рабочей группы «Проектная деятельность» Ассоциации экспериментальных дошкольных организаций Баварии.

- образовательные предложения могут быть открытыми для всех участников или закрытыми, в последнем случае дети могут принять решение об участии только один раз;
- предложения стимулируют и обогащают, так как они расширяют кругозор и развивают;
- инклюзия предполагает индивидуализацию и дифференциацию предложения;
- в этом контексте проекты тоже являются одним из предложений среди различных организационных форм в образовании.

### 1.3.2. Инклюзивная педагогика — дифференцированные предложения в образовательном процессе

Дифференцированная организация образования, которая учитывает индивидуальные различия и особенности детей и дает им возможность получить богатый опыт в процессе обучения, предполагает наличие многообразных и одновременно качественных предложений. В следующей таблице представлен большой выбор предлагаемых форм организации обучения, которые используются в практике детских садов.

Таблица 3

#### ВЫБОР ПРЕДЛАГАЕМЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Общие формы предложений	Частные формы предложений
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирующая учебная среда (оборудованное помещение со специнвентарем, детская площадка)</li> <li>• Регулярные разноплановые поездки, экскурсии по окрестностям (= расширение образовательной среды)</li> <li>• Базовая работа (например, работа с новыми материалами)</li> <li>• Ритуалы</li> <li>• Стандартный режим работы, обучение в стандартных ситуациях</li> <li>• Игры по выбору детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Курсы</li> <li>• Работа в мастерской</li> <li>• Кружки</li> <li>• Практические занятия</li> <li>• Программы</li> </ul>

Таким образом, проектная деятельность является лишь одной из форм образовательного предложения, то есть необходимо выяснить следующее:

- методическое и дидактическое отличие проектной деятельности от других форм организации обучения;
- значение проектной деятельности в обычном образовательном процессе и взаимодействие проектной деятельности с другими формами работы.

### 1.3.3. Проекты вместо программ: значимость как «ключевой момент» разнообразных форм обучения

«Проекты вместо программ...» «Естественные науки — это больше, чем эксперименты, лучше включать эксперименты в проекты и тем самым в образовательный контекст». Так звучат ключевые высказывания педагогов экспериментальных учреждений, принимавших участие в научной апробации образовательной программы Баварии. Образовательная практика, оптимально поддерживающая образовательно-развивающий потенциал детей, большее значение придает совместным образовательным процессам, ориентированным на жизненные ситуации, и меньшее значение — готовым программам, вне зависимости от их эффективности. Необходимо учитывать то, как происходит процесс обучения у маленьких детей, и обращать внимание на комплексное системное обучение. Отправной точкой комплексного обучения являются актуальные ситуации и темы, которые интересны детям. Принимая это во внимание, необходимо организовывать образовательные процессы таким образом, чтобы развить у детей как можно больше компетенций, затронуть как можно больше образовательных сфер, дать детям возможность участвовать в обсуждении и планировании процесса. Реализовать эту идею можно при условии обучения преимущественно с помощью учебных ситуаций и проектов.

Даже если значение проектной деятельности во многих детских дошкольных организациях оценивается субъективно высоко, ее действительное значение в образовательном процессе зависит от следующего:

- насколько традиционное понимание значения проекта и проектной деятельности нуждается в рефлексии, доработке и корректировке (например, узкое толкование);
- какое значение ранее придавалось другим формам организации образовательного процесса в рамках одного дня или одной недели;
- удастся ли совместить проектную деятельность с другими формами работы и объединить их.

То, что обучение преимущественно должно происходить в ситуациях и проектах, а распорядок дня и организация рабочего времени в первую очередь должны быть ориентированы на проектную деятельность, — это не задача сегодняшнего дня, а перспектива. Даже экспериментальные дошкольные организации Баварии в своей деятельности еще очень далеки от столь идеальной концепции. Модернизация в данном направлении предполагает рефлексию и преобразования в детских дошкольных организациях.

Чтобы достичь более высокой значимости проектной деятельности в образовательном процессе, необходимо учитывать нижеследующие аспекты.

#### Переплетение различных форм работы под эгидой проектной деятельности является ключевым моментом образовательного процесса

Проектная деятельность характеризуется не только разнообразием методов, но и связью с другими формами организации обучения. Так, игра и творческая мастерская могут в любой момент способствовать возникновению проекта. Тему проекта, придуманную вместе с детьми, можно различным образом включить в педагогическую деятельность организации на уровне оформления и содержания (например, обучающая среда) и продолжить заниматься ею в игре, при работе в мастерской, а также на экскурсиях и в поездках. Понятно, что проектная деятельность может быть связана

со всеми формами образовательного процесса, исключая программы. Таким образом, она является ключевым моментом и связующим звеном в различных формах работы. Эта способность интеграции в общее образовательное пространство превращает проектную деятельность в очень привлекательный дидактический метод, значение которого нельзя недооценивать.

### Проектная деятельность и игры должны идти параллельно, чтобы они занимали одинаковое место в режиме дня ребенка

Как показывает практика, организация проектной деятельности один или два раза в неделю, когда дети несколько часов занимаются темой проекта, не является плодотворной. Дети хотят непрерывно работать над темой, которая их интересует. Интерес их может ослабеть, если проект прерывается на длительное время. Поэтому необходимо стремиться работать над актуальным проектом ежедневно (например, проекты проводятся один или два дня по возможности в дообеденное время), тщательно выбирать тему проекта (не торопиться, чтобы найти правильную тему для детей).

Также очень важно, чтобы наряду с актуальным проектом в этот же период времени проходили и другие формы деятельности. Прежде всего они будут направлены на детей, которые не задействованы в проекте. Организовать работу можно и так, чтобы дети занимались проектом до обеда, а после обеда работали бы на практических занятиях по интересам. То, что проектной деятельности предписывается так много положительных качеств, не должно ни в коей мере производить впечатление, что иные формы сотрудничества в игре и [обучении] не имеют такой ценности. Многие формы целесообразны в свое время и имеют право на существование или просто могут доставлять удовольствие. Отдельные и связанные друг с другом мероприятия, изготовление поделок, игры под руководством взрослых или тематические занятия — все это сегодня критикуется, но иногда это может быть и подходящим, особенно если эти формы работы не являются основными.

### Паузы между проектами необходимы

Периоды, когда проекты не проводятся, очень важны для ребенка, чтобы он смог вспомнить происходившее и одновременно обратиться к новому и воспринимать его. Длительные перерывы между проектами помогут снять напряжение с педагогов, они не должны будут постоянно работать над проектами, не заболеют опасной «проектной лихорадкой», не будут организовывать проекты ради проектов. Временные промежутки между проектами — это очень ценные периоды. В это время, скажем, можно уделить больше внимания обучению на примере жизненных ситуаций.

### Гибкость при планировании проектной деятельности и иных образовательных процессов

Педагогическая концепция дошкольного образования конкретизируется в годовых, месячных, недельных и поурочных планах или в планировании проекта с гибкими временными рамками, при этом организаторы и рабочая группа самостоятельно принимают решения по выбору вида планирования и его методов. Если проектная деятельность имеет большое значение в образовательном процессе, то необходи-

мо заменить традиционные методы планирования (например, понедельный план и темы проектов на год или тематические недели, которые утверждены коллективом педагогов) на гибкие методы, которые ставят во главу угла интересы и идеи детей и позволяют им участвовать в планировании образовательного процесса. При этом выделение особых дней для проекта в неделе или целых недель для проекта в году, очень часто встречающееся в практике детских дошкольных организаций, является определенным препятствием, так как заранее нельзя спрогнозировать, что заинтересует детей в определенный момент.

Подробное поурочное планирование (по образцу традиционных школьных планов), которое все чаще встречается в детских садах с введением образовательных программ, не имеет ничего общего с образовательной практикой, ориентированной на проектную деятельность. Школы-новаторы между тем начинают отказываться от жестких рамок поурочного планирования и вместо этого выстраивают сменяющие друг друга продолжительные и связанные друг с другом по содержанию циклы. Для детских садов рекомендуется следующее:

- если детский сад рассматривает проекты как единый обучающий проект (а не отдельные мероприятия), то тогда понедельное планирование может стать своего рода дневником или календарем проекта, в котором намечены структура недели и отдельные занятия, но содержание и привязка к теме проекта могут уточняться [педагогами] и детьми;
- если во время проекта создается профессиональная команда, в которой участвуют работники детского сада и привлеченные внешние сотрудники, чтобы помочь детям ориентироваться в различных профессиональных сферах, то в этом случае проект становится темой для обсуждения и дома, и в ближайшем окружении, и в городе. Кроме того, этот проект [больше] не является кирпичиком, который можно втиснуть между другими мероприятиями.

### 1.3.4. Проектная деятельность как ответ на современное понимание образования и развития ребенка

Благодаря **новейшим результатам исследований развития младенцев и детей младшего возраста**, последние десятилетия образ пассивного ребенка, развитие которого происходит как физический и умственный процесс взросления и созревания, сменяется новыми представлениями об активном ребенке, который с самого рождения располагает основными компетенциями и богатым потенциалом для обучения и развития.

**Это привело к новой оценке процесса образования и развития в младшем возрасте:** ребенок точно так же влияет на свое развитие, как и социальная и культурная среды, в которых это развитие происходит. Таким образом, процессы образования и развития осуществляются **в процессе социального двустороннего обмена**, при этом дети не являются простыми потребителями или независимыми производителями. Образование осуществляется во взаимосвязи и во взаимодействии людей и является результатом взаимобмена между человеком и окружающей средой. Понятие образования во многом отличается от понятия обучения. В то время как обучение касается только одной стороны личности, а именно приспособления и изменения поведения, которые происходят на основе приобретения опыта, образование в основном понимается как практическое, ментальное, эмоциональное и духовное познание мира с помощью активного взаимодействия с этим миром.

Таким образом, **изменилось понимание роли педагогического персонала в образовательном процессе ребенка**. Взрослым больше не отводится роль

главного «всезнайки», который «сообщает» и «передает» знания детям. Все большее значение приобретает образование в сотрудничестве, при котором все участники образовательного процесса задействованы в нем в одинаковой степени. Образование и обучение понимаются как социальные процессы, в которых активно участвуют как обучающийся, так и обучающий. К образовательным условиям, которые оптимально стимулируют такие процессы, наряду с жизненными условиями ребенка, относится прежде всего проектная деятельность. Во время проекта дети и взрослые вместе отправляются в путь, чтобы исследовать мир, то есть проанализировать содержание, распознать проблемы, поставить вопросы и найти пути их решения. При этом процесс будет протекать в сотрудничестве, речь здесь будет идти не о том, чтобы «выработать правильные знания», а о том, чтобы исследовать значение и совместно прийти к знаниям. Ни одна другая форма деятельности не предоставляет столько возможностей для внедрения в практику философии образования и воспитания.

Поддержку проектная деятельность получает прежде всего **благодаря последним достижениям нейробиологии**. С точки зрения нейробиологии жизнь — это не пассивный, а активный процесс, в ходе которого в мозге обучающегося происходят изменения. После рождения наш мозг имеет более 100 миллиардов нейронов, которые связаны друг с другом 50 триллионами синапсов (нервных волокон). Эти связи в большинстве случаев запрограммированы на генетическом уровне, частично они образуются и до рождения в материнской утробе. Через стимулы и раздражители, которые младенец воспринимает из окружающего мира, активируются уже существующие соединения нервных клеток и возникают новые связи. Так в мозге образуется огромная нейрональная сеть — так называемый нейрональный прототип. Чем чаще нейрональные связи реагирует на один и тот же раздражитель, тем стабильнее они становятся. Интенсивность использования таких связей отражается на знаниях и умениях личности. В этом смысле наш мозг с самого рождения развивается, ориентируясь на **наш собственный опыт**, который мы получаем, взаимодействуя с внешним миром, то есть развивается, если мы его **используем**. При этом нужно учитывать большое количество **различных стимулов**.

Нейробиология дает **ответы на вопросы**, как дети усваивают и упорядочивают знания и **какие факторы влияют на процесс обучения**. Значимые выводы из этого, применимые к проектной деятельности, таковы:

- **Мозг постоянно учится**, и лучше всего и интенсивнее он учится, действуя **самостоятельно, взаимодействуя непосредственно с предметами и людьми**. В принципе, с точки зрения классической нейробиологии «обучить» кого-либо невозможно, так как только сам мозг может себя научить.
- **Обучение — это социальный, индивидуальный, кумулятивный (совокупный) и непрерывный процесс**. Каждый обучающийся перерабатывает опыт взаимодействия с окружающим миром по-своему. Приобретаемый опыт у разных людей ложится на индивидуальный предыдущий опыт. Новые знания нужно совместить с уже имеющимся знанием и переработать их с учетом уже имеющихся структур, то есть человек воспринимает не все, с чем он сталкивается, а только то, что как-то вписывается в его представления и ожидания (багаж знаний); поэтому образовательные процессы, которые базируются на предыдущих знаниях детей и поддерживают их внутренний интерес, способствуют созданию у детей естественной учебной мотивации. Индивидуализация — это ключ к успеху, а успех — это движущая сила, поддерживающая в рабочем состоянии внутреннюю систему вознаграждения мозга («Я умею что-то делать, я достиг чего-то, поэтому я чувствую себя хорошо»). Организация сообществ для обучения в форме группы дает

возможность для индивидуализации процесса, так как каждый по силам и возможностям может внести свой вклад в работу группы. С точки зрения нейробиологии обучение представляет собой настоящую смесь из инициативы и вызовов, мотивации, ситуаций успеха и новых требований.

- **Движение как основная сила развития ребенка и средство обучения.** Восприятие и движение составляют в детском возрасте основу процессов обучения и развития. С помощью органов чувств и физической активности создаются раздражители, которые стимулируют и поддерживают сцепление нервных клеток (образование синапса). Связи между нервными клетками становятся тем сложнее, чем больше раздражителей достигает мозга через органы чувств. В первые годы жизни дети в прямом смысле слова «воспринимают» мир всеми органами чувств. Маленькие дети познают наш мир, двигаясь. Трогая предметы и двигаясь, они, например, понимают, что мяч катится, а квадратные предметы — нет. Насколько тесна связь познавательной и двигательной активности, доказывает следующий пример: чтобы различать такие буквы, как **p**, **q**, **d** и **b**, ребенок должен понять свое положение в помещении относительно других предметов. Этот этап обучения удастся лишь в том случае, если ребенок, двигаясь, может ориентироваться в помещении и соотносить свое тело с окружающим миром. Но движение влияет не только на умственное развитие, но и на усвоение так называемых независимых от знания метакомпетенций (например, концепция самоэффективности, концепция действия и планирования, контроль желаний, устойчивость к фрустрации, внутренняя мотивация). Благодаря опыту, который ребенок приобретает с помощью своего тела, он получает представление о собственных возможностях. Сначала он понимает, что он может и не может, что такое успех и неудача, осознает свою силу и ее границы. Дети через физическую активность приходят к пониманию, что они могут самостоятельно что-то сделать и что их действия могут на что-то влиять.
- **Комплексное и практическое обучение.** Ощущение и мышление тесно связаны друг с другом. Состояние возбуждения, как положительного, так и отрицательного, может повлиять на процесс обучения. Отделение друг от друга эмоциональных, аффективных и креативных подходов и информации, фактов и специальных дисциплин влияет на мозг отрицательно. Образовательный процесс, ориентированный на изучение отдельных предметов, лишает учащегося того, что ему необходимо для обучения, а именно — связи учебного материала с окружающим миром. Простое правило обучения можно сформулировать так: важен не отдельный факт, а связь нового материала с уже знакомым и перенос изученного в новые ситуации. Обучение в младшем возрасте проходит успешнее, если как можно чаще упоминать тему и прорабатывать ее как можно глубже и чаще.
- **Связи и взаимодействие как предпосылки обучения.** Чем увереннее в себе дети и чем больше их доверие к миру, в который они вступают, тем больше их готовность к познанию и испытанию нового. Взаимоотношения — это важнейшая предпосылка для процесса обучения. Исследователи мозга называют феномен взаимного усиления чувств, который приводит к тому, что другой человек разделяет чувство другого, *социальным резонансом*

Познание мира с помощью органов чувств, способность удивляться, искать, сомневаться, пробовать и совершать поступки — все это предпосылки для того, чтобы ребенокзнакомился с миром и составил о нем представление. Если образовательный процесс представляет собой не простое усвоение навыков и умений, а предполагает деятельность, во время которой человек постигает мир, тогда проектная деятельность в детских садах будет иметь большую ценность в педагогическом и дидактическом плане.



**Профессиональные  
стандарты  
проектной  
деятельности**



Проектная деятельность будет иметь значительные результаты, если будут учитываться представленные ниже профессиональные стандарты<sup>3</sup>, уточняющие признаки и принципы проектной деятельности.

Стандарты по основам проектной деятельности:

- Организация проектной деятельности с детьми зависит в первую очередь от позиции педагогического коллектива и готовности педагога сопровождать образовательный процесс и управлять им, быть партнером по диалогу и общению, одновременно организовывать обучение и учиться самому вместе с детьми.
- Дети с самого начала проекта и на всех его этапах имеют право голоса, так что участию их придается большое значение.
- В свете идеи комплексного образования любой проект дает детям возможность получить опыт во всех областях знания и развивает и углубляет их базовые компетенции.
- Необходимо сочетать различные формы организации рабочей группы в рамках работы над проектом, при этом открытая проектная деятельность — это идеал, к которому нужно стремиться.
- Очень важно наличие актуальных проектов, чтобы поддерживать интерес детей как можно дольше и обеспечить интенсивное взаимодействие.
- Проекты создают оптимальные условия для привлечения к участию в нем семьи и дают шанс для упрочения связи с родителями и образовательного сотрудничества.
- Открытость и связи с окружением являются неотъемлемой составляющей проектной деятельности, ориентированной на связь с жизнью и сотрудничество с ответственностью.
- Проекты документируются и проходят оценку всеми участниками. Эти ключевые составляющие проекта способствуют процессу обучения детей, развитию сотрудничества с родителями и, следовательно укреплению связей семьи и детского сада как образовательных институтов. Они вносят существенный вклад в процесс рефлексии и оценку качества при организации проектной деятельности в организации.

Стандарты этапов проектной деятельности:

- Выбор темы проекта и формирование рабочих групп является ключевым этапом, которому необходимо уделить особое внимание и достаточно времени, при этом интересы и потребности детей выдвигаются на передний план.
- Соблюдение определенных ритуалов и ответы на ключевые вопросы, а также тщательное пошаговое планирование проекта, готовность воспринимать новые идеи и изменения гарантируют успешное вхождение в проект.

---

<sup>3</sup> В образовании стандарты как инструмент управления качеством приобретают все большее значение. Профессиональные стандарты, которые описывают профессиональные действия и ориентируют на их реализацию (исходные знания, или управление процессом), необходимо отличать от образовательных стандартов, в которых представлены контролируемые компетенции, достигнутые за определенный период обучения (знания на выходе); в зависимости от уровня на основании критериев измерения стандарты могут быть базовые, регулирующие и стандарты качества. На примере проектной деятельности можно понять смысл профессиональных стандартов: они являются необходимыми, регулярно обновляемыми ориентирами для создания оптимальных предпосылок для качественной проектной деятельности в соответствии с образовательными программами и для описания и утверждения единых критериев качества. В соответствии с потребностью в ориентирах они учитывают все значимые для принятия решения и деятельности аспекты, но дают также и свободу действий при принятии решения. Они обеспечивают права ребенка и родителей, облегчают сотрудничество, дают возможность оценить ресурсы и информируют о результатах. Проектная деятельность в детских садах, ориентирующаяся на стандарты, обеспечивает конкурентоспособность и качество образования.

- Реализация проекта характеризуется применением разнообразных методов, связью темы с образовательным контекстом и постоянной рефлексией осуществляемых в проекте образовательных процессов.
- Завершающий этап проекта четко не определен, так что продолжительность проекта может варьироваться в зависимости от заинтересованности детей. Презентация и обсуждение проекта являются заключительными ритуалами, при этом существует множество вариантов их проведения.
- Проекты могут иметь продолжение, это может быть дальнейшая работа небольшой группой, смежные проекты, затрагивающие вопросы, не получившие ответов в предыдущих проектах.

# ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 2.1.

### 2.1.1. Ведение диалога и роль педагогического коллектива

Успешная проектная деятельность предполагает развитие культуры обучения в сотрудничестве и совместного принятия решения, которая базируется на принципе участия и сотрудничества и тем самым на принципе диалога.

Таблица 4

#### ПОНЯТИЕ ПАРТИЦИПАЦИИ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Партиципация	Сотрудничество
<p><b>Стандартные права ребенка?</b></p> <p><b>Значит</b> не только участие в принятии решений, касающихся частной и общественной жизни, и тем самым соучастие в их организации, в принятии решений и разделение ответственности, но и возможность для самоопределения и самостоятельности.</p> <p>К иным аспектам партиципации относятся культура дискуссии, а также искусство разрешения конфликтов.</p> <p>Партиципация — это больше, чем организация детской конференции. Это возможность самостоятельно организовывать свою повседневную жизнь, кроме того, это участие в планировании и оформлении образовательной среды — совместной деятельности в образовательном процессе в организации — и, таким образом, в общем планировании повседневной деятельности.</p>	<p><b>Педагогический подход</b></p> <p><b>Значит</b>, что обучение проходит в форме совместной коммуникативной учебной и внеучебной деятельности, в которой принимают одинаково активное участие и дети, и взрослые. Знания, умения и навыки нарабатываются сообща, привнесенная личная компетенция и эрудиция развиваются и расширяются. На передний план выдвигается совместная исследовательская деятельность, в то время как усвоение фактов отступает на задний план. Вклад каждого участника имеет одинаковое значение — и дети, и взрослые выступают как равноправные партнеры.</p> <p>Образование — то есть получение знаний, формирование собственного мнения, расширение компетенций — является, таким образом, результатом социальных процессов, которые протекают при взаимодействии двух и более человек. Социальное взаимодействие — это ключ к сотрудничеству; качественное взаимодействие дает более высокий образовательный эффект, чем обучение через самостоятельное открытие.</p>

Партиципация	Сотрудничество
<p><b>Взрослые обязаны</b> задействовать детей при принятии решений, обеспечить процесс самоопределения и право голоса, совместно находить решение проблем.</p>	<p><b>Взрослые ответственны</b> за сопровождение образовательного процесса, активное участие в нем, руководство им и расширение горизонта ребенка с помощью стимулов.</p>

**В образовательном процессе, основанном на принципах партиципации и сотрудничества, приобретают большое значение взаимодействие, коммуникация, кооперация, а также обсуждение и взаимопонимание не только между взрослыми и детьми, но и между самими детьми.** Общение с детьми на равных и приятие и серьезное отношение к их высказываниям и действиям являются условиями успешной партиципации и сотрудничества. Поэтому необходимо уделять особое внимание качеству взаимодействия. Если педагог является внимательным слушателем, активным партнером в диалоге, образцом для подражания, то это создает хорошую основу для развития культуры диалога и мотивирует детей к участию в нем. Детям нужны взрослые, которые приносят в процесс свои мнения и интересы и имеют ясную точку зрения на проблему, таким образом расширяя горизонт детей. Культура обучения в сотрудничестве и совместного принятия решений характеризуется благоприятной атмосферой и заинтересованностью всех участников процесса. Поэтому необходимо следить за качеством общения и создавать позитивный настрой при разрешении конфликтов.

**Большое значение приобретает позиция педагога при общении с детьми и стиль поведения педагога.** В таблице 5 представлены признаки позиции педагога в образовательной деятельности вообще и в проектной деятельности в частности.

Таблица 5

**ПРИЗНАКИ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА**

Позиция педагога	Любая образовательная деятельность	Проектная деятельность
<b>Уважение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общение с детьми на равных, уважение к ним как к личности и приятие их сильных сторон; в диалоге быть внимательным слушателем, не подавляя их собственной личностью.</li> <li>Уважительно относиться к детям, внимательно наблюдать за ними, слушать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Внимательно выслушивать новые идеи для проектов, то есть внимательно наблюдать за детьми, выслушивать их, знать их интересы и значимые для них темы и уделять им внимание.</li> <li>Создать условия, то есть предоставить ресурсы (помещение, материал, много источников информации) и стимулировать и внимательно сопровождать деятельность, а также документировать процесс.</li> </ul>
<b>Диалог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Быть уверенным в том, что у каждого ребенка есть свое мнение, заинтересованно реагировать на высказывания детей, быть внимательным слушателем и задавать вопросы.</li> <li>Серьезно относиться к высказываниям детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вести диалог с ребенком, прислушиваться: какие вопросы задают дети? могут ли на них ответить?</li> <li>Расширять круг используемых методов, чтобы привлечь и самых маленьких детей (невербальные методы, например картинки).</li> </ul>

Окончание таблицы

Партиципация	Сотрудничество	Партиципация
<b>Ориентироваться на компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спрашивать у детей, что они уже умеют, знают и понимают.</li> <li>• Верить в свою компетентность и компетенции детей, воспринимать детей как компетентных субъектов образовательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать, какие темы для детей всегда интересны.</li> <li>• Понимать, что дети «загораются» и работают с воодушевлением, если тема их интересует.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремиться постоянно сотрудничать с детьми и учитывать их интересы.</li> <li>• Быть готовым участвовать в проекте самому, но не занимать доминирующую позицию; иметь собственное мнение, выражать его и совместно выработать решения, при этом действовать как модератор (задавать наводящие вопросы, предлагать идеи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать, что метод совместной деятельности не является статичным — это взаимодействие детей и взрослых.</li> <li>• Регулярно или по мере необходимости проводить детские конференции, чтобы инициировать новый проект.</li> <li>• Не давать поспешных ответов на вопросы детей, а ждать, подталкивать ребят к поиску собственного решения (например, открытый вопрос, предложить источник информации).</li> </ul>
<b>Исследовать и не бояться ошибок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Радоваться процессу обучения, экспериментам и деятельности и быть приветливым с детьми; быть заинтересованным и отважным.</li> <li>• Ошибки — это шанс научиться чему-то и понять детский процесс мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать темы, предложенные детьми, вместе отправляться в путь и узнавать, что будет дальше, вместе с ними, работая и обучаясь.</li> <li>• Радостно и отважно разбираться в любой ситуации, которую предлагают дети.</li> <li>• Отождествление с проектом и соответствующей ситуацией положительно влияет на детей, стимулирует интенсивную и многостороннюю работу над темой.</li> </ul>
<b>Открытость и гибкость</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При планировании, управлении и сопровождении образовательного процесса быть готовым к любым результатам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Быть открытым к новым вопросам и идеям детей, при обсуждении во время мероприятия реагировать на новые вопросы и идеи.</li> <li>• Открытость окружающему миру — мобильность и готовность привлечь внешних экспертов.</li> <li>• Делать «продолжительные перерывы» между проектами.</li> </ul>
<b>Саморефлексия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постоянно осознавать, что вы являетесь примером для детей, и постоянно соотносить свои позиции и ценностные ориентиры и свое поведение; проверять его на правдоподобность (аутентичность), и корректировать его.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не ждать, что дети будут предлагать темы проекта, если даже вы инициировали процесс («Прививка проекта»).</li> <li>• Постоянно оценивать свои вопросы (Задаю ли я вопросы детям? Как я спрашиваю детей? Мои вопросы разумны?).</li> </ul>

Дети хотят познать мир и понять его и при этом идут своим собственным путем. Мы должны сопровождать детей на этом пути и поддерживать их, организовать процесс обучения так, чтобы дети мотивированно и с воодушевлением брались за дело и получали удовольствие от обучения.

**Партиципация и сотрудничество изменяют роль педагогов.** Они должны стать партнерами по деятельности и диалогу, стимулировать и сопровождать исследовательский процесс, сотрудничая и обучаясь. Сопровождая и направляя образовательные процессы, они берут на себя роль модератора-ведущего. Главными признаками этой новой роли является следующие.

- Поддерживать интересы и темы детей, но и приносить свои.
- Организовывать с детьми сообщества для обучения, чтобы совместно, в дискуссии решать в них аутентичные (из жизни и науки) задачи и проблемы.

- Активно участвовать в образовательном процессе, но не давать поспешных ответов на вопросы детей, то есть отправляться вместе с ними на поиск ответов, выслушивать их, воспринимать детские вопросы, задавать открытые вопросы, привносить свои идеи...
- Поощрять совместную деятельность, а не конкуренцию и воспитывать чувство товарищества в группе.
- Рассматривать обсуждение и документирование проекта как средство обучения, рефлексии и взаимопонимания.
- Совместно с детьми находить разнообразные источники информации, чтобы предложить гибкое решение проблемы.
- Проводить исследования совместно с детьми и анализировать учебную деятельность, то есть проводить дискуссии и метакогнитивные диалоги и философствовать с детьми.
- Быть открытым к любым идеям и гибко подходить к работе с ними.

**С точки зрения проектной деятельности это означает**, что начало, планирование и проведение проектов происходит совместно с детьми, но основная ответственность за управление и организацию проекта лежит на педагоге (например, наблюдать за детьми, вовлекать их в деятельность, чтобы инициировать проект, организовывать рабочие группы, управлять образовательными процессами в проекте, привлекать родителей и других членов семьи, а также участников со стороны, обеспечивать документирование и оценку проекта). Если в организации над проектом работают несколько педагогов одновременно, то эти задачи можно разделить между ними. Важно при этом, чтобы у всех была развита культура диалога, способность выслушать и расспросить ребенка.

### 2.1.2. Партиципация с самого начала проекта

Проектная деятельность для детей насыщена и интересна, если они сами могут влиять на ее ход. Поэтому проекты планируются не для детей, а вместе с ними — это отмечается в образовательных программах Берлина (2004, стр. 35), Гамбурга (2012, стр. 34) и Саара (Методические рекомендации, 2007, стр. 38). Основу проекта составляет новое демократическое понимание педагогической деятельности. Дети как соучастники с самого начала должны быть активно задействованы на всех этапах проекта. Это означает следующее:

- накапливать и документировать темы, подмеченные педагогами в процессе наблюдения за детьми, и темы, предложенные непосредственно детьми, а также идеи и вопросы;
- принимать решение с детьми о начале нового проекта, то есть проводить демократический отбор, если были предложены несколько тем (детская конференция);
- планировать с детьми новые проекты и с помощью вопросов стимулировать ребят показать свои знания и высказать предложения по осуществлению проекта;
- постоянно задействовать детей в реализации проекта и его документации (например, подхватывать новые идеи, реагировать на требования детей);
- завершать проекты, если заинтересованность детей исчезает;
- проводить совместно с детьми итоговую презентацию проекта и его анализ.

В баварских экспериментальных детских садах участие детей в проектной деятельности было заново переосмыслено и усилено. Целесообразно и важно при

этом переложить больше ответственности на детей и больше им доверять. Более интенсивное вовлечение детей в процесс влечет за собой отведение большего количества времени на проект и тщательное обсуждение с детьми целей проекта.

### 2.1.3. Комплексное обучение и акцент на отдельных темах

С учетом реализации учебных программ проектная деятельность предоставляет возможность в общем и целом понять, каким образом дети учатся, и реализовать работу в команде с учетом содержания программ.

**Компетенции у детей развиваются не изолированно, а в контексте актуальной ситуации, социального взаимодействия и тем, которые их интересуют.** Приобретение знаний и компетенций, таким образом, происходит параллельно. У маленьких детей мышление комплексное, а не предметное. Их языковые, эмоциональные, социальные, познавательные и двигательные процессы обучения и развития тесно переплетены друг с другом. Они учатся сразу на уровне всех органов чувств, эмоций, компетенций, знаний и самовыражения, которые они активно задействуют с самого начала. Начинают проявляться и их комплексные и интуитивные знания, которые они все больше дифференцируют и углубляют.

**Проектная деятельность способствует комбинированию межпредметных образовательных процессов и комплексного развития компетенции.** Так как проекты — это довольно длительный процесс и используются в них различные методы, например дискуссия, экскурсии, эксперимент, ролевая игра, рисование, музыка, движение и танец, то они представляют собой идеальные условия для исследования базовых компетенций и содействуют их развитию с помощью межпредметной образовательной деятельности.

**С помощью лишь одного проекта можно реализовать все содержание образовательной программы** — это отчетливо показала научная апробация программы в экспериментальных организациях Баварии. Так, в ходе проекта можно уточнить не только совокупность компетенций, но и образовательные цели различных областей знания, а также содержания программ (например, участие детей, образовательное партнерство с родителями, связь с общественностью, сотрудничество с другими институтами). Поэтому в Государственном институте раннего образования была разработана матрица признаков проекта<sup>4</sup>, которая наглядно показывает, каким образом происходит реализация всех составляющих образовательной программы в рамках проекта:

- зарождение проекта — выбор темы;
- например, музыка как основная тема проекта (образовательные цели и предложения);
- смежные области знания и образовательные предложения (включение темы в общий образовательный контекст);
- сотрудничество и связь (с родителями и общественными институтами);
- участие (партиципация) детей;
- документация и рефлексия.

<sup>4</sup> Данная матрица признаков проекта была связана с этапами проекта и представлена в методических рекомендациях для проекта «Естественные науки» компании «Телеком», в котором во главу угла ставится проектная деятельность как педагогическая технология в математике, ИКТ, естественных и технических науках.

Как показывает практика, проекты всегда тематически связаны с одной сферой образования, а при дальнейшей работе над темой в ходе проекта затрагиваются или углубленно изучаются и другие предметы. Это значит, что для каждого проекта характерна и комплексная образовательная концепция, и определенная предметная специфика. В связи с этой предметной спецификой проектная деятельность становится оптимальным методом для комплексной реализации любого предмета, так как проект автоматически налаживает и устанавливает междисциплинарные связи с другими образовательными сферами.

**Существует целый ряд образовательных сфер и компетенций, которые являются базовой темой и основной целью, к ним относятся:**

- язык и грамотность;
- технические средства обучения;
- движение в музыке и искусстве;
- эмоциональная сфера, социальные контакты и конфликты;
- система ценностей;
- учить учиться: учебно-методическая компетенция.

---

### Технические средства — важный инструмент в ходе проекта

**Технические средства** — важный инструмент для поиска информации, для обмена мнениями, документации и рефлексии учебного процесса и его результатов.

- В каждом проекте дети собирают информацию о теме проекта и анализируют ее. Наряду со сбором информации «из первых рук», у экспертов параллельно идет усвоение ее самостоятельно с помощью технических средств.
- В каждом проекте дети фиксируют свои наблюдения и достижения и документируют их, для подбора и обработки документации они используют такие технические средства, как фотокамера, звукозаписывающие устройства, компьютер.
- В каждом проекте дети обмениваются информацией друг с другом, рассказывают и представляют другим свои знания и обсуждают их. При этом технические средства оказывают большую помощь — например, демонстрация сделанных детьми плакатов с фотографиями, презентация с помощью проектора, воспроизведение звукозаписей.
- В каждом проекте дети обсуждают друг с другом пути получения знаний и совместно их анализируют. При этом они понимают, как они получают знания и развивают учебно-методическую компетенцию. Технические средства помогают такому обмену информацией и [такой] рефлексии. Когда дети фиксируют свои достижения и демонстрируют их другим людям с помощью технических средств, перед ними стоит задача выбрать достижения, которые они хотят представить. При этом они анализируют не только содержание, но и важные этапы и процессы, которые привели к этим достижениям.

---

Между тем по практике применения проектной деятельности в рамках различных предметов и по взаимодействию различных областей знаний в рамках проектной деятельности накоплен обширный опыт и подготовлены методические рекомендации для практической работы. Особенно хотелось бы отметить «Центр грамотности» как особую форму проектной деятельности, распространение данного опыта работы видится нам необходимым.



### «Центр грамотности» — особая форма проектной деятельности

Процесс организации центра грамотности доставляет всем участникам удовольствие. Речь идет о педагогах, детях и родителях. Центр грамотности — это метод, который стимулирует процессы обучения и воспитания устной и письменной речи у детей. Это и деятельность, и рабочее место, которые:

- стимулируют детей попробовать и применить на практике то, что демонстрируют им взрослые;
- побуждают детей читать, писать, говорить, слушать и смотреть;
- дают детям возможность познавать язык в устной и письменной форме в различных ситуациях;
- стимулируют обучение в сотрудничестве;
- предлагают детям разнообразные тексты;
- позволяют детям заниматься деятельностью без запланированного заранее результата;
- дают возможность педагогу наблюдать за процессом образования каждого ребенка.

**Центры грамотности** — это предметные ролевые игры, объединенные определенной темой, ориентирующиеся на реальные ситуации и оснащенные учебными материалами. Центры грамотности характеризуются следующим:

1. Изучение темы.
2. Языковое образование с помощью ролевой игры и тематических сценариев.
3. Увлекательное знакомство с буквами.
4. [Применение принципов] проектной деятельности.

Больница, банк, почта, школа, ресторан, офис — это все подходящие темы для изучения в Центре грамотности, так как в этих организациях необходимо уметь писать и читать.

### 2.1.4. Организация проекта и формирование групп — открытая проектная деятельность как цель

При организации проектной деятельности существуют различные способы формирования рабочей группы. Важно решить, как будет организована проектная деятельность: в одной константной группе или нескольких взаимодействующих группах. При любой форме организации работы можно образовать группы с участниками одного возраста или разновозрастные группы, как постоянные, так и открытые подгруппы.

Таблица 6

#### СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность в константной группе, предполагающая организацию подгрупп	Проектная деятельность в нескольких взаимодействующих малых группах, предоставляющая детям выбор
<b>Варианты организации рабочих групп в проекте:</b>	
<b>Однородные</b>	<b>постоянные</b> (дети не могут изменить принятое решение об участии в группе)
<b>Разновозрастные</b>	<b>открытые</b> (детям разрешается присоединяться, выходить и возвращаться в группу в любое время)

Анализ преимуществ и недостатков различных способов формирования рабочих групп в рамках проектной деятельности дал следующие результаты.

### Проектная деятельность в константной группе — постепенный переход к взаимодействующим группам

Распространено мнение, что проектную деятельность в константной группе<sup>5</sup> намного проще организовать и планировать, ее лучше контролировать и ею удобнее управлять. Судя по этому, константная группа обеспечивает всем участникам необходимую защищенность и доверительное отношение, дает возможность опробовать проектную деятельность с детьми и накопить опыт работы. Проектная деятельность в константной группе сталкивается, однако, со следующими вопросами:

- Должны ли все дети участвовать в большом проекте? — или лучше спросить:
- Как мотивировать всех детей участвовать в проекте?

Главное, чтобы вопрос о необходимости участия в проекте вообще не возникал. Это происходит в том случае, если каждый ребенок и каждая мини-группа могут привнести в проект свои интересы и умения, чтобы он был для них интересен или если интересы каждого ребенка или нескольких детей творчески связаны с основной темой проекта (например, «Как можно связать любовь к динозаврам с проектом “Лес”?»).

Если со временем проекты будут проходить не в одной, а в нескольких группах, то это положительно повлияет на педагогов и детей. Детям такое развитие ситуации обеспечит возможность выбора интересных тем и членов группы; а педагогам позволит показать свои сильные стороны и интересы. Как показал опыт экспериментальных детских садов Баварии, сочетание работы в константной группе и мини-группах — это приемлемый вариант для проектной деятельности.

### Сочетание разновозрастных и однородных групп в проектной деятельности

В свете инклюзивной педагогики очень важным является, чтобы в каждом учреждении проектная деятельность проходила и в однородных, и в разновозрастных группах. Каждая из форм организации групповой работы обеспечивает детям шанс успешного обучения.

- **Не всегда целесообразно организовывать проектную деятельность только в разновозрастных группах**, так как дети разного возраста усваивают знания по-разному и имеют разные тематические интересы. Проектная деятельность в однородных по возрасту группах (например, дети до трех лет или дошкольники) предполагает организацию работы в малых группах, если в константной группе у детей слишком большая разница в возрасте (ясельный и дошкольный возраст) или невозможно организовать однородную группу, так как количество детей дошкольного возраста невелико.
- **Существующая в практике детских садов тенденция организовывать проектную деятельность только в однородных по возрасту группах**, даже для детей одного года рождения, не является оправданной. Одинаковый возраст

---

<sup>5</sup> Константная группа — это сформированная в начале года группа детского сада с закрепленным за ней персоналом, которая работает постоянно, или большинство времени, или время от времени.

не означает одинаковый уровень развития, наоборот, в первые годы жизни ученые констатируют значительные различия в развитии у детей одного возраста. Общепризнанным является тот факт, что именно в разновозрастных смешанных микрогруппах дети быстрее обмениваются знаниями, если образовательный процесс основывается на инклюзивной педагогике, на принципах партиципации и взаимодействия. Опасность, что старшие и младшие дети будут не загружены или перегружены, можно преодолеть, если, например, регулировать продолжительность участия детей индивидуально, формулировать разные задания детям, использовать разные формы выражения и вербализировать интересы малышей, которые еще не очень хорошо говорят, чтобы старшие дети могли их услышать и понять. Таким образом, младшие дети не будут ограничиваться только ролью наблюдателя и слушателя, а старшие дети с помощью более сложных заданий будут интенсивнее и продолжительнее задействованы в проекте.

### Открытая, организованная в нескольких группах проектная деятельность – перспектива на будущее

Все экспериментальные детские сады указали открытую проектную деятельность в качестве достойной цели. Предпосылками для этого являются организация проектов во взаимодействующих группах и в открытых малых группах. Такая проектная деятельность в малых группах предоставляет детям возможность выбора проекта для участия, учитывает, что дети глубоко усваивают только то, что их интересует и затрагивает их эмоции. Она лучше всего соответствует основным принципам образовательных программ (например, педагогика инклюзии, дифференцированный подход, партиципация, высокая учебная мотивация, основанная на интересах ученика).

**«Работа в проекте – это культура, которую необходимо развивать. Каждый ребенок индивидуален.** Более или менее войти в проект, присоединиться или выйти из него в любое время, быть активным участником или сторонним наблюдателем – всему свое время и место. Если получится пробудить интерес у ребенка и у него будет возможность присоединиться к проекту, поучаствовать и исследовать что-то, то он, как правило, не будет постоянно выходить и возвращаться в проект. Если с самого начала ребенка ставят в жесткие рамки, то он может не захотеть участвовать из-за страха не выдержать давления. Важно, чтобы каждый ребенок знал, что он значимый член группы и его участие приветствуется. Детям, которые проявляют интерес позднее, лишь в ходе проекта, необходимо дать шанс для включения в деятельность». «Возможность начать работу в проекте, выйти из него и вернуться способствует развитию компетенций для самого ребенка, так как он должен будет выяснить положение дел, и для участников рабочей группы, так как они должны будут объяснить новичку как проходит проект. Чем больше становится презентация проекта на стенде, тем чаще происходит возвращение в него участников, когда-то из него вышедших».

### 2.1.5. Актуальные проекты в ежедневной практике

В большинстве организаций проектная деятельность осуществляется в определенное время дня и/или в определенные дни недели (день проектов). Чтобы успешно интегрировать проектную деятельность в педагогический процесс и вовлечь детей в игру, и таким образом достичь профессиональных целей, необходимо связать темы про-

ектов и распорядок дня детского сада, то есть они должны быть привязаны к учебной среде и режиму дня детей:

- связь темы проекта с окружающей средой предполагает, что различные помещения должны быть тематически оформлены и использоваться для проведения проекта (например, доступ к соответствующим материалам и реквизиту для ролевых игр, в уголке для чтения должны быть книги преимущественно по актуальной теме) или что для проекта отведено специальное помещение. Документация любого проекта должна быть доступна, поэтому на стенах в коридоре и/или при входе, а также в игровых комнатах или в рабочих помещениях нужно выделить место для презентации;
- включение темы проекта в распорядок дня детского сада может, например, происходить следующим образом: даже вне предусмотренного для проектной деятельности времени можно связать ее с ежедневными ритуалами (например, утренний сбор, рассматривание картинок в книгах, еда, пение). Экскурсии и поездки можно спланировать и проводить таким образом, чтобы они в большинстве своем были тематически связаны с актуальным проектом.

Постоянное присутствие темы проекта в распорядке дня приводит к тому, что дети, даже играя самостоятельно, занимаются проектом и при этом у них возникают новые вопросы и идеи, на которые можно отреагировать и проработать их при следующей запланированной встрече рабочей группы. Презентация проекта визуализирует его содержание и ход для всех детей и родителей и является поводом для обсуждения проекта всеми его участниками.

### 2.1.6. Активное привлечение членов семьи

Проекты являются идеальной предпосылкой для интенсивного вовлечения родителей и других членов семьи в актуальную образовательную деятельность. Проектная деятельность стимулирует сотрудничество с родителями и семьями. Примеры удачного привлечения родителей и семей к проектам в экспериментальных детских садах Баварии доказывают, что это возможно на всех этапах проекта и любым образом.

Таблица 7

#### ПРИМЕРЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активное вовлечение родителей в проектную деятельность — примеры из практики

<b>Наглядность проектной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание стенда проекта с информацией (плакаты, протоколы, списки помощников, фотоматериал) — изготовление папок по теме проекта — презентация результатов проекта → если родители читают информацию, они чаще предлагают помощь в проекте.</li> </ul>
<b>Выбор темы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родители узнают, что сейчас интересует их детей, и предлагают тему для обсуждения в детском саду (например, тема «Самолеты»).</li> <li>• Семьи посещают детский сад, инициируют новые темы для проектов (например, мамы с новорожденными → «Когда рождается ребенок...»).</li> </ul>

## Активное вовлечение родителей в проектную деятельность — примеры из практики

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Родители сами инициируют проект (например, идею проекта; проведение акции, например родительский день, чтобы дать возможность родителям увидеть жизнь детского сада изнутри).</li> </ul>
<b>Планирование проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информировать родителей о начале нового проекта на собрании (совещании) или письменно...</li> <li>Провести анонимный опрос родителей о теме проекта.</li> </ul>
<b>Реализация проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задавать домашние задания, то есть попросить родителей и детей помочь в сборе материалов и информации по проекту (например, принести из дома необходимые для проекта книги, фотографии, инструменты, руководство по изготовлению... — расспросить родителей — найти и собрать вместе с родителями определенные предметы для проекта).</li> <li>Сделать вместе с родителями связанные с темой проекта предметы (например, черный ящик, дом на дереве, аквариум, оформить помещение для проекта).</li> <li>Продолжить дома начатые в детском саду процессы.</li> <li>Не только родители, но и бабушки и дедушки, тети... привносят в проект идеи и стимулы, свои знания и умения, контакты и иные ресурсы, которые могут быть полезными.</li> <li>Посещение родителей на рабочем месте — родители рассказывают о своей профессии в детском саду (например, пилот, пасечник, врач, строитель).</li> <li>Родители принимают участие в экскурсиях (например, планирование, сопровождение в пешеходной экскурсии и в поездке).</li> </ul>
<b>Документирование проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Родители помогают документировать проект (например, снимают фильм, пишут статью для общественности).</li> <li>Родители помогают ребенку собирать портфолио.</li> <li>Проводить беседы с родителями об умениях ребенка, которые проявляются в проекте, — расспрашивать родителей, как ребенок дома дополнительно работает по теме проекта.</li> </ul>
<b>Итоговая презентация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлекать родителей к участию в заключительном мероприятии (например, собрать, записать и спрятать в лесу вопросы для детей; принести необходимое оборудование для пикника).</li> <li>Провести родительское собрание с видео- и иллюстративным материалом.</li> </ul>
<b>Оценка проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Раздать родителям опросный лист (который может содержать и вопросы для детей).</li> <li>Положительно относиться к тому, что многие родители приходят сами и дают отзыв о проекте.</li> </ul>

**Важным шагом является обеспечение для родителей наглядности проекта с помощью качественной документации. Кроме того, нужно сделать диалог с родителями более интенсивным, в первую очередь с теми родителями, которые еще пока не понимают, что такое раннее обучение. Важно, чтобы родители понимали, что изменилось, и познакомились с позицией педагогов, которые организуют образовательный процесс совместно с детьми.**

Приглашать родителей только на итоговую презентацию проекта, чтобы они увидели готовые результаты — это слишком поверхностно и незначительно. Нужно добиться того, чтобы родители участвовали в процессе и понимали, что дети фактически являются соучастниками проекта, и поэтому педагоги не высказывают и не подсказывают решения, а находятся в тени. Можно провести с родителями беседу о позиции педагога (например, «Представьте себе... вы помните свои чувства, когда вы должны были делать то, что вам не нравилось...»). Одновременно родители начинают понимать, что проекты — это лучше, чем программы, что процесс важнее результата.

Подхватывать идеи и предложения родителей и претворять их в жизнь, подключая к проекту мам и пап, иногда может быть целесообразным. Намного важнее

этого, заставить родителей прислушаться к тому, что хотят их дети и как они реагируют на родительские идеи, например, в рамках мастер-класса или в процессе совместной работы над портфолио. Особенно важно привлекать критически настроенных родителей.

**Если проектной деятельности придается большое значение, то сотрудничество родителей с детским садом естественным образом перетекает в образовательное сотрудничество** — это доказывает опыт экспериментальных детских садов Баварии. Благодаря активному вовлечению в процесс возрастает интерес родителей к идеям детей, и одновременно родители сами начинают больше участвовать в проекте. Чаще всего большой интерес родители проявляют на заключительном мероприятии проекта, которое всегда посещает много родителей. Последующие практические примеры проектов доказывают, что участие родителей и их сотрудничество в проекте играют важную роль.

### Проект «Буквы»

**Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме**

«В большинстве случаев проект появляется под влиянием детской игры, интересов и вопросов детей. Он может возникнуть и из предложений родителей, если эти предложения найдут поддержку у детей и будут иметь значение для педагогической практики. В проекте «Буквы» было и то и другое. С одной стороны, дети любят писать, в данном случае по собственной воле, с другой стороны, от одной мамы поступило предложение сделать книгу с картинками на основе недавно поставленной детьми пьесы. Самим сделать книгу с картинками и читать ее — эта идея не просто пробудила интерес у детей, но вызвала у них восторг: нам нужны слова, тогда мы сможем читать книгу малышам!».

«Благодаря такой открытости мы пробуждаем интерес у родителей к нашей образовательной деятельности. Возникают партнерские отношения, которые положительно влияют на детей. Наш информационный стенд — большая доска при входе — играет в этом смысле решающую роль. С помощью него мы информируем родителей о поиске темы, проведении проекта, презентации каждого проекта [и об участвующих в проекте детях]. Наша работа становится очевидной и [прежде всего] в словесных дискуссиях с детьми. Это мотивирует и побуждает родителей к размышлению. Они высказывают собственные предложения, приносят материалы и книги, как это было в проекте «Буквы», или видеofilm об ученике волшебника, так как дети как раз знакомы со стихотворением Гете. То, что родители привносят личный опыт, идеи и особенно умения, мы считаем положительным моментом для нашей работы. Наши родители чувствуют свою сопричастность и, что их воспринимают всерьез, что совсем не означает, что каждая идея подхватывается и находит практическое применение. Важно, чтобы мы постоянно были на связи с родителями, обменивались опытом, давали им отзывы, но и сообщали о выявленных способностях у ребенка. Детям нравится, что родители находят для них время, интересуются их проектами, сотрудничают, воспринимают их всерьез. Они гордятся своими достижениями и тем, что они рассказывают родителям, они обретают чувство уверенности и понимают: «Мы кое-что умеем»».

**Но не только стенды стимулируют сотрудничество с родителями.** Интерес детей заражает родителей, они принимают участие в организации, приносят материал и высказывают предложения. Это означает, что дети мотивируют родителей подключаться к проекту, иногда отцы берут отпуск и бывают на проектах чаще, чем на родительских собраниях. Родители гордятся детьми и их достижениями. Дети горды,

так как их родители работают с ними, интересуются тем, что сделано; ребенок чувствует уважение и осознает: «Я молодец».

## Проект «Новый забор для детского сада»

Если дети, родители, педагоги вместе и на одном уровне решают проблему, например, как обновить забор в детском саду, чтобы он был недорогим, [экологически чистым] и крепким, был виден творческий подход, чтобы он привлекал внимание, тогда возникает коллегиальная рабочая атмосфера, которая может повлиять и на другие сферы сотрудничества.

**Этот пример доказывает: проектная деятельность будет по-настоящему увлекательной и бурной, если родители, педагоги и дети чаще будут планировать и реализовывать проекты совместно.** Проекты будут содержательным и образовательным импульсом для родителей и детей лишь в том случае, если в них участвуют несколько родителей:

- Какой проект выбрать? Идеи исходят от детей, педагогов или родителей.
- После выбора идеи для проекта ее нужно обсудить: все участники дискутируют, ведут переговоры и голосуют, нужно ли проводить этот проект.
- Затем начинается работа. Кто что делает? Какие материалы нужны? Кто за что отвечает?
- После практической работы начинается этап анализа. В беседах происходит обмен опытом, высказываются мнения, фиксируются достижения.

## Совместные проекты — высшая точка образовательной деятельности для всех участников!

**Положительный опыт дает совместная деятельность: взрослые видят, как дети претворяют в жизнь идеи. Все учатся действовать вместе и набираются опыта в сотрудничестве.**

- Образовательный эффект усиливается, если родители рассказывают и описывают, как они работали вместе и где возникали трудности и преграды.
- Более того: родители обмениваются мнениями друг с другом, когда они рассказывают, было ли удачным сотрудничество между ними и детьми.
- Границы образовательного процесса расширяются, как только родители начинают переосмысливать свое поведение с детьми и опираться на свой опыт из детства.

Во время проектов, в которых активно участвуют дети, педагоги играют ведущую роль даже в том случае, если в проекте участвует много родителей. Только так можно быть уверенным в том, что в центре внимания будут находиться дети и их идеям будет уделяться достаточно внимания.

Кроме того, могут быть родительские проекты, которые посвящены вопросам и темам, интересным для родителей, и в которых сами родители могут играть главную роль (например, проект оформления сада): такие проекты позволяют родителям познакомиться с атмосферой, царящей во время проекта, и прочувствовать ее. Такая включенная позиция положительно отражается на всех участниках проекта.

### Родительский проект «Куда поставить коляски?»

Группа родителей разрабатывает предложения, куда перенести детские коляски из фойе детского сада, где они загромождают запасной выход.

Они привлекают к поиску решений детей и педагогов в качестве экспертов. Цель проекта состоит в том, чтобы в новом году приучить новых родителей к новым правилам размещения детских колясок.

### 2.1.7. Готовность к сотрудничеству

«Проекты не ограничиваются только стенами детской дошкольной организации, они прекрасно помогают детскому саду быть более открытым для общественности: это может происходить с помощью целенаправленного привлечения экспертов или спонтанных контактов, например, ... с соседями или рабочими, которые на общественных началах обогащают педагогическую деятельность своим опытом, это может происходить во время знакомства с тем, что находится вокруг детского сада». Это утверждение, взятое из образовательных программ Гамбурга, мы находим и во многих других образовательных программах.

Детские дошкольные организации, которые в рамках проектной деятельности готовы к регулярному сотрудничеству и взаимодействуют с различными организациями и компетентными лицами, дают возможность детям и вне организации получить разнообразный опыт и встретиться с людьми, а также принять участие в реальной общественной и профессиональной деятельности. Знакомство с этой реальной жизнью является ключевым моментом качественной проектной деятельности. Задача педагогов состоит в том, чтобы выяснить, какие службы, институты и лица были бы полезны для соответствующего проекта в культурном, экологическом, социальном, муниципальном и экономическом плане. С помощью установления новых связей во время проекта возникает живая сеть контактов с местными организациями. Опыт показывает, что многие службы и в дальнейшем поддерживают контакты с детскими дошкольными организациями, например посещая их или материально поддерживая.

### Проект «Оркестр»

#### Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме

«Отправной точкой [является] поделка одного из детей [самостоятельно сделанная гитара и осознание того, что ты что-то можешь]. Дети проявили интерес к музыке. В мастерской дети соорудили сцену и под конец дня организовали концерт гитарной музыки. На детской конференции... они рассказали, какую радость им доставил этот концерт. Мотивация их так высока, что мы все вместе решаем начать проект, чтобы побольше узнать о концертах и музыке.

В дальнейшем при совместном планировании проекта... дети высказывают свои пожелания и мнения... Они хотят увидеть настоящий оркестр и сходить на концерт, сделать инструменты, играть на них и самим давать концерты. Мы находим решение...

Например, идем в музыкальный магазин, изучаем инструменты и можем даже на них поиграть. Из проспектов, которые мы взяли в магазине, дети вырезают изображения инструментов и делают коллаж... Мы едем на поезде в соседний город и посещаем мастер-класс [в музыкальной школе]. В детском саду мы организуем мастерскую и делаем инструменты. Сосредоточенно и терпеливо, с фантазией дети делают трубу, барабаны, клавишные и флейты. Во время посещения музыкальной Академии в Хаммельбурге дети получают возможность сыграть [самостоятельно сочиненные мелодии] на больших инструментах — и я вижу их радостные лица. На волне



воодушевления мы организуем представление нашего произведения в библиотеке. На него мы приглашаем детей из близлежащих детских садов. Увидеть настоящий оркестр — и это желание тоже исполняется. Мы посещаем детский концерт в городском театре Вюрцбурга. Филармонический оркестр играет оперу «Петя и волк». Перед этим мы едем в библиотеку и берем там книгу и видеофильм, чтобы познакомиться и с сюжетом и с инструментами. О ходе проекта в газете появляется статья, чтобы наша педагогическая деятельность была наглядной и чтобы привлечь внимание к нашему детскому саду и такому способу обучения».

### 2.1.8. Документация и оценка проекта как ключевые процессы

Педагоги документируют весь ход проекта и привлекают к этому детей, так что процесс и для детей, и для родителей становится понятным и очевидным. Для этого они используют различные средства. Это образовательные стандарты, которые прописаны в рабочих программах Берлина (2004, стр. 35), Гамбурга (2012, стр. 33) и Саара (Методические рекомендации, 2007, стр. 35) и которые можно найти и в других образовательных стандартах, например, в баварских.

**Проектная документация важна не только для детей и родителей, но и для педагогического персонала, она открывает проект для всех.** Она является необходимой базой для коммуникации, рефлексии и взаимопонимания и стимулирует всех участников к обсуждению. Она поддерживает обучение детей в проекте и связь образовательных процессов между детским садом и семьей. Важная цель проектной документации — сделать наглядным образовательный процесс для детей и их родителей. Проектный стенд помогает детям, которые еще не участвуют в проекте или вышли из него, присоединиться к нему или вернуться. Общественная деятельность — это не главная цель, но если проект развивается в этом направлении, то она может быть полезна.

**Документировать необходимо прежде всего процесс,** то есть вопросы, гипотезы и теории, высказывания и ответы детей (способ, с помощью которого дети объясняют окружающий мир), и в меньшей степени содержание проекта и ответы педагогов. При этом нужно устанавливать связи с рабочей программой. Проектная документация непосредственно связана с работой над портфолио, так как она учитывает образовательный и воспитательный процессы не только рабочей группы, но и каждого ребенка (см. таблицу 8).

**Необходимые условия для создания качественной проектной документации:**

- Соответствующее техническое оснащение, то есть цифровая камера и компьютер для каждой группы, а также принтер, видеокамера и диктофон на организацию.
- Совместная разработка стандартов для документации (например, единое оформление).
- Эффективная организация рабочего времени (например, организация рабочих групп, то есть не все нужно делать одной командой; уметь отказываться от чего-то, то есть расставлять приоритеты).

**Качественная проектная документация имеет следующие характеристики:**

- Хорошая документация проекта — это процесс, который в каждой организации постепенно улучшается от проекта к проекту. В баварских экспериментальных детских дошкольных организациях при реализации проектной деятельности именно проектная документация претерпевала наибольшие изменения.

Таблица 8

СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И ЧАСТОТНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Документация	Проект	Образовательные процессы детей
<b>Что?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Начало и ход проекта.</li> <li>Вопросы, мнения, работы детей.</li> <li>Результаты, то есть констатация факта, ответы.</li> <li>Соотнесение с образовательной программой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мероприятия, в которых ребенок задействован.</li> <li>Ежедневные привычные действия (например, прогулка).</li> </ul>
<b>Как?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Говорящая стена» — стенд с наглядной информацией, краткими текстами и многочисленными фотографиями.</li> <li>Папки, пакет документов, проектные дневники, картотеки по проекту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вести диалог с ребенком, прислушиваться: какие вопросы задают дети? Могу ли я на них ответить?</li> <li>Расширять круг используемых методов, чтобы привлечь и самых маленьких детей (невербальные методы, например, картинки).</li> </ul>
<b>Как часто?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Быть уверенным в том, что у каждого ребенка есть свое мнение, заинтересованно реагировать на высказывания детей, быть внимательным слушателем и задавать вопросы.</li> <li>Серьезно относиться к высказываниям детей.</li> </ul> <p><b>Документация в группе, для детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фотографии (основное направление) — видеозапись — аудиозапись с помощью диктофона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для портфолио ребенка:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>рассказы о процессе обучения в проекте; характеристика каждого проекта, в котором принимал участие.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Как часто?</b>	В зависимости от ситуации — лучше одновременно с проектом.	

- Дети многому учатся, если мы их привлекаем к процессу фиксации информации, поэтому активно принимают участие в процессе. Если мы ведем документацию вместе с детьми, то интенсивно обсуждаем с ними пережитое, наши предположения и практический опыт. Так и проходит процесс: «А что изображено на фотографии, кто-то помнит, что мы делали? Кто может нарисовать спичку? Жуть, как из всех этих листочков мы соберем книгу?» Документация, рефлексия и практический опыт связаны друг с другом. Со временем дети начинают сами документировать или даже требуют все зафиксировать (например, «Сфотографируй меня, я теперь научился это делать»).
- Проектная документация должна не только отражать учебную ситуацию, но и прежде всего фиксировать радость и удовольствие от совместной деятельности. Она важна для планирования, воспитания и рефлексии, она связана с темой на уровне эмоций и деятельности, она является чем-то вроде копилки и коллекцией различных историй, но имеет право и на недостатки.
- Проектная документация нацелена на детей и взрослых, поэтому она должна быть наглядна и понятна для тех и других. Ее нужно разместить так, чтобы ее было всем видно и по возможности на уровне глаз ребенка; кроме того, необходимо вешать объявления с указанием на новую документацию.
- Документация с меньшим количеством надписей/текста и с большим количеством картинок/фотографий скорее находит отклик как у родителей (они часто высказывают такое пожелание), так и у детей. Все-таки нужно найти золотую середину, так как только картинки без текста — это не самый лучший вариант.

- Проектная документация универсальна: документы со стенда можно оформить в папку, а листы из папки можно прикреплять на стену (например, открытки, папка, складывающийся плакат).

### **Качественная документация проекта также предполагает перерывы и время для размышления**

- Время без фотоотчетов и записей может оказать на всех благотворное влияние. Если в детском саду документации уделяется слишком много внимания, то тогда могут пострадать культура взаимоотношений и обучения.
- В первую очередь необходимо быть внимательными друг к другу. Нужно уметь почувствовать, когда камера скорее мешает, чем помогает. Понять, когда рефлексивные вопросы и замечания педагогов прерывают процесс или игру, а не способствуют им. Осознать, в каком случае фотографирование или интервью хорошо или не очень подходит к ситуации.
- Не все нужно документировать. Упоение документацией приводит к заблуждению, что ситуации, не отраженные в отчетах, не так уж и важны. Это не всегда верно.

**Проектная документация — это основа для итоговой оценки проекта**, к которому необходимо привлекать и педагогов, и родителей, и детей (см. таблицу 9).

**Оценка проекта нужна** для того, чтобы сделать выводы на будущее для новых проектов и гарантировать повышение качества педагогической деятельности в проектах. Все вопросы для анализа и технологии, которые используют экспериментальные дошкольные организации Баварии, они разработали самостоятельно, так как до настоящего времени отсутствовали научные материалы по этой проблеме.

**Оценка проекта: что происходит на практике?** Опросы коллективов экспериментальных детских садов показывают, что самооценка и оценка коллективом деятельности в проекте пока еще проводится в свободной форме и не имеет четкой структуры. Самостоятельно разработанные оценочные анкеты почти не используются, поскольку они содержат слишком много вопросов, а на рефлексии отводится мало времени. Пока еще не применяется на практике технология составления портфолио каждым педагогом. Оценка проекта детьми уже хорошо налажена, а оценка проекта родителями еще только разрабатывается.

Регулярная оценка проектов приводит к изменениям и улучшению качества проектной деятельности. Так, в баварских экспериментальных детских садах на основе результатов оценки проекта были проведены изменения: например, более активное участие детей и родителей в проекте, больше самостоятельности, меньше текста и больше фотографий в проектной документации, большее внимание качеству презентации результатов проекта по его окончании.

Таблица 9

## УЧАСТНИКИ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

Что? Содержание	Как? Методы и вопросы для рефлексии
<b>Педагогический персонал, коллектив</b>	
Рефлексия отдельного проекта: педагогическая деятельность, собственная позиция, исправление своих ошибок, достигнутые эффекты у детей — проверка образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Педагогическое портфолио</b></li> <li>• <b>Анкета для оценки проекта</b> педагогом или коллективом формулирует профессиональные стандарты для методических рекомендаций: «Что прошло хорошо, а что не очень удалось? Почему?»</li> <li>• <b>Инструменты для проверки</b> образовательной программы: «Какие пункты программы затронуты в проекте?»</li> </ul>
Общая рефлексия и совершенствование проектной деятельности в детском саду	Анкета с вопросами для рефлексии
<b>Дети</b>	
Рефлексия индивидуальных достижений каждого ребенка в проекте	<b>Содержание портфолио как стимул для диалога</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему ты научился? Как ты это усвоил?</li> <li>• С кем ты учился этому?</li> </ul>
Итоговая рефлексия проекта в группе детей	<b>Проектная документация как база</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему мы работали над этим проектом?</li> <li>• Что мы сделали, чему научились? Как мы этому научились?</li> </ul>
Анализ образовательной практики в детском саду и проектной деятельности со всеми детьми	<b>Опрос детей — анкета для интервью</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что вам доставляет больше всего удовольствия? Что вы изучали чаще всего? Что значит для вас проект?</li> <li>• Чего вам не хватало в оформлении, материалах, мероприятиях? Что не очень хорошо получилось?</li> </ul>
<b>Родители</b>	
Итоговая рефлексия проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Проектные материалы</b>, в которых и родители могут вписать свои замечания</li> <li>• <b>Опрос родителей — анкета для их беседы с ребенком</b>: «Понравился ли вам и вашему ребенку проект? На что он повлиял?»</li> </ul>
Рефлексия и совершенствование деятельности детского сада и образовательного процесса	<b>Анкета для ежегодного опроса родителей</b> : должна содержать и вопросы о проектной деятельности

# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

## 2.2.

Следующая таблица содержит идеальный ход проекта и его этапы.

Таблица 10

### ИДЕАЛЬНЫЙ ХОД ПРОЕКТА И ЕГО ЭТАПЫ

Поиск темы проекта	Ситуация, идея, предложение	Принятие и классификация
Принятие решения и планирование	Принятие решения о теме проекта, формирование групп, определение цели, планирование первых шагов	Дискуссия и голосование при участии всех детей
Реализация	Практическая и всесторонняя проработка темы	Чередование рефлексии (этапы проекта, учебный процесс) и этапов планирования
Окончание и презентация	Презентация хода и результатов проекта	Рефлексия и всеобщее обсуждение
Оценка проекта	Оценка хода и результатов проекта	Подведение итогов и анализ проекта

#### 2.2.1. Поиск новых проектов и формирование групп как ключевой этап

Согласно образовательным программам Берлина (2004) и Саара (2007), проекты возникают в связи с конкретной ситуацией, в которой проявляются склонности и интересы детей. Но проектом могут стать и темы, с которыми дети до этого не соприкасались, однако они являются важными для процесса социализации детей и расширения их кругозора.

#### Как возник проект «Лидер»

##### Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме

«У нас в детском саду есть очень много лидеров. Они хотят быть первыми, определять, во что, где и с кем играть, хотят быть главными, а если нет, то могут и подраться. За таким поведением скрывается потребность в чем-то, в данном случае это потребность доказать силу и власть. Мы откликаемся на эту потребность и в течение недели организуем турнир по вольной борьбе. Насколько важна физическая сила для того, чтобы быть лидером? Мы пытаемся ответить на этот вопрос и начинаем проект “Лидер”, чтобы выяснить, что значит быть главным».

**Изначально идея проекта должна исходить от детей** — такая ориентация на детей в проекте означает, что они должны подавать идеи и быть творцами. Как это может конкретно выглядеть на практике, показывают результаты опроса, проведенного в экспериментальных детских садах Баварии об импульсах для 150 «тем проектов» (см. таблицу 11).

**Не нужно искать тему проекта, она должна к вам прийти** — это одно из важных условий для успешной проектной деятельности. Необходимо:

- выслушивать детей, воспринимать и относиться серьезно к их интересам, вопросам и идеям, высказанным вербально и невербально;
- целенаправленно наблюдать за детьми во время игры, чтобы констатировать, какие темы в настоящее время их занимают при индивидуальной и групповой деятельности;
- косвенно стимулировать детей, мотивировать их, заставлять размышлять и высказывать идеи;
- напрямую опрашивать детей и поощрять их к открытому высказыванию пожеланий и идей;
- озвучивать свои наблюдения (например, в совместной беседе или на детской конференции) и образовательные потребности или высказывания детей (например, педагоги заметили, что дети часто переодеваются и играют в ролевые игры, на детской конференции они предлагают начать проект «Театр»);
- помнить, что за любым интересом может скрываться нечто большее, это можно выяснить в разговоре с ребенком (например, мальчик часто играет в пожарников, но во время проекта по данной теме он не принимает участие в эксперименте с огнем, так как он боится, это и было истинной причиной игры; за повторяющимися действиями детей, например открыванием и закрыванием крана или игрой с машинкой, скрывается решение развивающих задач, так называемая схема развития);
- не нужно сразу же каждый интерес к теме поспешно превращать в проект (например, педагог возвращается из речного круиза, рассказывает об этом детям и некоторые из них хотят играть с корабликами — это еще не является веским основанием для старта проекта по теме «Корабли и судоходство»).

Таблица 11

### ОБЗОР СТИМУЛОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ НА ПРАКТИКЕ

Стимулы для проекта	Реальное положение вещей на практике
<b>Темы и интересы детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Темы, которые часто интересуют детей во время игры (= часто простое стечение обстоятельств!).</li> <li>• Актуальные ситуации, события и феномены, которые вызывают интерес у детей.</li> <li>• Вопросы и темы, которые дети увлеченно обсуждают между собой и которые возникают при конфликтах.</li> <li>• Впечатления, о которых рассказывают дети.</li> <li>• Вопросы, которые задают дети.</li> <li>• Мотивирующие материалы, которые дети приносят с собой из дома.</li> <li>• Ребенок, который высказывает интересную идею и увлекает ею всех остальных детей.</li> </ul> <p><b>Наблюдающие педагоги постоянно окружены своими замечательными коллегами-наблюдателями — детьми.</b> Дети тоже черпают свои идеи, темы и желания, наблюдая и познавая окружающий мир. Они документируют свои впечатления через действия и игру. Так они закрепляют свои наблюдения.</p>
<b>Импульсы, мотивирующие детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирующая учебная среда, вызывающая интерес у детей (например, уголок для чтения, примерочная кабинка).</li> <li>• Сообщать детям обо всех местных новостях, которые вызывают у них интерес (например, газетные сообщения, открытие новой выставки).</li> </ul>

Стимулы для проекта	Реальное положение вещей на практике
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задавать прямые вопросы, которые заставляют детей задуматься и уточнить что-то.</li> <li>• Философствовать с детьми на темы, которые подталкивают их к новым идеям.</li> <li>• Организовывать экскурсии, которые стимулируют детей познавать новое и высказывать идеи.</li> <li>• Деятельность, которая может, но не должна вызывать интерес у детей.</li> </ul> <p><b>Камень преткновения.</b> Педагоги не должны ожидать, что дети заинтересуются какой-то темой только потому что какое-то мероприятие было с ней связано (например, посетить кладбище и ожидать, что дети заинтересуются темой смерти, а этого не происходит).</p>
<p><b>Целенаправленные вопросы детям</b></p>	<p>Обсуждение идей с детьми в беседе или на конференции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что бы ты хотел узнать, выучить (к школе)?</li> <li>• Какие у тебя есть вопросы?</li> <li>• Что тебя интересует?</li> </ul> <p><b>Классические темы, интересующие детей и вызывающие дополнительные расспросы,</b> — это, например, лошади, дикие животные, слоны — крестьянское хозяйство — футбол, скейтборд — и с давних пор динозавры, рыцари, принцессы, пираты.</p>
<p><b>Темы проектов для педагогов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотность — книга с картинками — сказки.</li> <li>• Цифры.</li> <li>• Музыка — цвета.</li> <li>• Здоровье.</li> <li>• Лес — дни леса.</li> <li>• Школа.</li> </ul> <p><b>Мнение о том, что данные темы никогда не предлагают(или предлагают очень редко) сами дети, опровергают примеры из практики.</b> Оказывается, что дети предлагают эти темы, если они до этого получили косвенные импульсы или содержание предыдущего проекта тематически связано с последующим (например, цифры на магнитной доске в мастерской, которые так понравились детям; в инициированном детьми проекте «Мое тело» возникает много вопросов по теме «Здоровье», их можно использовать для организации следующего проекта).</p>

**Очень важно, чтобы на поиск темы для проекта отводилось достаточно времени, не нужно любой замеченный интерес у детей развивать в проект.**

*«Мы, взрослые, так нетерпеливы и часто так поспешно решаем выбрать тему для проекта!» «Часто в коллективе при обсуждении происходит так, что какая-либо тема становится проектом, хотя на самом деле им не является».*

Научиться выдерживать долгий этап подбора темы для проекта, не бросать все на полпути — это самопознание в процессе педагогической деятельности.

**Не каждая предложенная тема подходит для проекта!**

Американские исследователи Кац и Чард установили, что наряду с интересом к теме у детей есть еще ряд условий, которые необходимы, чтобы из идей и импульсов возник успешный проект. Проекты нужно выбирать с учетом того, подходит ли данная тема к форме работы, это прописано в образовательной программе Берлина (2004, стр. 35) и Саара (Методические рекомендации, 2007, стр. 34 и далее), здесь же сформулированы некоторые критерии пригодности темы. Основываясь на данных списках критериев, можно говорить, что тема пригодна для проекта, если

- она предполагает достаточно времени для работы над проектом, при этом непродолжительные проекты нужно расширить на этапе планирования;

- она затрагивает предметы, которые дети могут непосредственно наблюдать и исследовать;
- дети так подробно изучили тему, что могут предлагать свои идеи и гипотезы;
- она предоставляет возможность для изменений, получения нового опыта и проведения безопасных экспериментов;
- можно проводить исследования по теме в непосредственном окружении;
- нужно организовать и реализовать обучение через опыт.

### Как начать проект? Несколько примеров

**Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме**

#### **Проект «Исследователи электричества»**

«Зина рассказывает на утреннем собрании: “Моя мама сегодня утром не включила свет в ванной!” Я ей отвечаю: “Наверное, она хотела сэкономить электроэнергию”. Йошуа спрашивает: “Что значит, экономить электроэнергию”? Я ему объясняю, что мы должны оплачивать электричество, которое потребляем. Зина объясняет: “Если ты свет не включаешь, тогда платить за него не нужно”. Йошуа говорит: “Моя мама, когда включает свет, не платит деньги”! Все согласно кивают: никто не платит! После этого мы идем к электрическим счетчикам и рассматриваем, как подсчитывается потребление электричества. Мы хотим узнать, что же там подсчитывается».

#### **Проект «Машина для распыления мыльных пузырей»**

«Во время разговора о компетенциях детей мы выяснили, что все дети являются строителями и изобретателями. Мы хотим изобрести что-то новое совместно. Нильс: “Мы можем изобрести мыльные пузыри”. Маурицио: “Тогда давайте сделаем такую вещь для мыльных пузырей, чтобы нам не приходилось самим на них дуть”. После продолжительной дискуссии дети решают построить машину для распыления мыльных пузырей».

#### **Проект «Книга о детском саду»**

«Начало проекту положила различная деятельность детей:

- В процессе игры дети изготавливают книги различного вида и размера, в которых они записывают целые истории с помощью алфавита в картинках. Эти самостоятельно сделанные книги очень важны для детей. Они берут их домой, но каждый день приносят их с собой и продолжают в них писать. Одна мама даже написала в такую книгу стихотворение. Каждый день эти дневники или поэтические альбомы переходят из рук в руки.
- В нашем детском саду ведется много документации. Это дети тоже перенимают. Уже у каждого ребенка старшей группы есть тетрадь протоколов, и там они записывают все, что дети рассказывают в беседах, или то, что мы обсуждаем совместно.
- На многие мероприятия дети приносят с собой научно-популярную литературу: когда у нас в детском саду появилась мышь, то Хелена принесла книгу о мышах. Когда в Америке произошло землетрясение, то Макс и Сила принесли книгу о вулканах, чтобы мы смогли узнать, почему это происходит.

Тема “Книга” всегда актуальна. Мы решаем тоже написать книгу о нашем детском саду, чтобы новички были в курсе всего».

**В конце этапа поиска темы проекта необходимо решить следующие вопросы:**

- Какие из предложенных тем подходят для начала нового проекта?
- Кому еще интересна данная тема кроме детей, активно принимавших участие в обсуждении темы?



**Оба решения принимаются совместно с детьми**, например в беседе, на общем собрании или на детской конференции:

- текущая информация о предложениях по темам, подходящим для проекта, от детей и педагогов располагается на плакатах или на информационной доске;
- пригласить в проект детей, у которых мы наблюдали интерес к данной теме, но сами они не решились об этом сказать;
- развесить плакаты, выставить информационные стенды с собранными предложениями по теме проекта;
- презентация и защита идеи проекта детьми и/или педагогами, авторами данной идеи (дети при этом учатся «рекламировать» свои идеи и с самого начала работы идентифицируют себя с темой);
- провести опрос среди детей об их интересах;
- демократическое голосование за проекты, которые будут проводиться или в отдельной группе, или во всем детском саду;
- пригласить в проект заинтересованных людей, если проект будет организован в нескольких группах.

**Важно, чтобы темы, предложенные детьми, были приняты взрослыми, а не наоборот.** Потому при выборе темы необходимо учитывать принцип взаимодействия:

Кто бы ни предложил тему, его идея лишь тогда станет общей темой, если она затрагивает мысли и интересы детей и связана с ними.

Согласно баварской образовательной программе, если новую тему предлагают педагоги, то тогда необходимо очень чутко реагировать на поведение детей. Критерии, по которым в соответствии с принципом взаимодействия выбирается тема, таковы: дети с интересом принимают тему, они задают много вопросов и выдвигают идеи, они погружаются в работу и получают от этого удовольствие.

Педагог, который будет вести проект по выбранной теме, должен идентифицировать себя с темой, потому что только так он сможет увлечь ею детей.

**Если одновременно проводятся несколько проектов по различным темам, то детям это дает возможность свободы выбора.**

- При формировании групп надо учитывать, что для работы в проекте идеальными являются малые группы. Так дети могут интенсивнее работать и им легче принимать участие в дискуссии, внимание улучшается. Могут быть и две группы, работающие над одним проектом, если количество участников велико.
- На принятие ребенком решения могут влиять его интересы и/или люди (например, друзья, педагоги). После того как дети выбрали проект, в котором они принимают участие, у них будет время, чтобы обдумать свое решение. Как только рабочие группы сформируются, можно начинать планировать проект.

## 2.2.2. Начало проекта — совместное планирование

**Важной отправной точкой проекта является его планирование.** Взрослые часто пытаются распланировать все самостоятельно. В соответствии с образовательными программами они, наоборот, должны привлекать детей к планированию и проведению проекта. Начать нужно с того, что необходимо серьезно воспринимать все предложения детей, даже если сначала взрослым они покажутся неприемлемыми.

ми. Сначала все идеи выслушиваются и наглядно фиксируются. Чтобы и взрослые, и дети в любой момент могли «перечитать» идеи, можно совместить текст с картинками. Для аккумуляции идей подходят следующие вопросы:

- Что вам интересно в этой теме?
- Что вы уже знаете по этой теме?
- Что еще вы хотите узнать? Какие у вас есть вопросы?
- На какие вопросы мы должны ответить и какие проблемы исследовать?

Когда все идеи высказаны, дети могут формировать группы по интересам.

**Чем чаще планирование проекта проводится совместно детьми и педагогами, тем больше мы наблюдаем отождествления с проектом и заинтересованности в нем.** В проекте мы опираемся на идеи и вопросы. При совместном планировании становится понятно, что не только стремления и цели педагогов, но и идеи и пожелания детей влияют на дальнейший ход проекта. С самого начала. Речь идет не о простом выборе, речь идет о процессе принятия решения и о совместной игре. Этот процесс можно сделать наглядным для всех участников, организовать и задокументировать его с помощью методики совместного планирования с детьми.

### Организация дискуссии с детьми — «мозговой штурм» как ритуал

Самым главным для этапа планирования является организация дискуссии с детьми, во время которой все высказывают свои мнения и пожелания и совместно находят идею, которую и будут претворять в жизнь. Какой облик примет эта идея, станет понятно лишь в ходе проекта:

- педагог тоже думает над темой. Но он не будет влиять на замыслы детей, а подумает, каким образом дети смогут получить больше подробной информации по данной теме;
- задача педагога состоит в том, чтобы решить, каких целей должен достичь проект. Какие образовательные цели должны быть достигнуты? Какое содержание для этого необходимо? Оба вопроса нужно решить одновременно, поскольку они связаны друг с другом.

Важным ритуалом в начале проектной деятельности является так называемый мозговой штурм. Нужно зафиксировать вопросы и интересы детей по теме и вывесить на информационном стенде. Детям очень нравится, что их предположения и гипотезы фиксируются, а затем начинается этап их перепроверки. Проблемные вопросы педагога заставляют детей активно высказывать свои идеи, гипотезы и теории. На основании этого затем формулируются пробные цели проекта, намечаются первые шаги и распределяются обязанности, при этом педагог тоже вносит свои идеи и предложения и так расширяет горизонт детей:

- Чем мы все хотим заниматься?
- Кто что и где хочет делать?
- Кто уже что-то знает?
- Кто за что отвечает: что-то принести, ответить на вопрос, найти определенную информацию? (Например, Себастьян может спросить дедушку, который держит ульи, можем ли мы посмотреть его пасеку; Франциска и Иоанна вместе с педагогом позвонят на вокзал и узнают, сколько стоят билеты.)

Постоянную группу или проектную рабочую группу можно разбить на подгруппы, которые будут углубленно изучать определенный аспект общей темы.

## Проект «Архитект-туры с детьми». Введение

### **Бригитте Нетта, бывший директор экспериментального детского сада в Амберге**

На еженедельной конференции дошколят дети имеют возможность высказать свои идеи и пожелания. На плакате записываются все внесенные предложения, среди них были и такие: «Чаще бывать в центре города и внимательно рассматривать здания». Конкретизируя эту идею, дети пожелали получить ответы на следующие вопросы: «Кто работает в этих зданиях? Почему эти здания так построены?» На вопрос, какие здания они хотят узнать поближе, дети высказали много предложений. Так как не все дети знали названия зданий, взрослые предложили организовать группу фотографов, которые бы сфотографировали все интересные для детей дома, чтобы потом все вместе смогли сделать выбор. Сразу же десять детей захотели пойти в город и в течение целого часа фотографировали на цифровой фотоаппарат различные здания. Взрослые под каждой фотографией подписывали имя ее автора и замечания детей.

### Планирование проекта с детьми малыми шагами как правило

Обычно планируют только ближайшие этапы проекта, а не составляют план проекта в целом, так как в этом случае существует опасность, что запланированные мероприятия будут формально отрабатываться. Конкретные замыслы (например, постройка дома на дереве, посещение музея), наоборот, нуждаются в тщательной организации и обсуждении с детьми, а иногда и в составлении плана.

## Проект «Динозавры»

### **Кристине Крийгер-Бешен, директор экспериментального детского сада в Гюнцбурге**

В рамках этого проекта рабочая группа запланировала семейную экскурсию на первобытные раскопки в Хольцмаден. Часть группы отвечает на следующие вопросы:

- Где это находится? Как туда добраться?
- Сколько стоит аренда автобуса? Кто позвонит и закажет автобус?
- Сколько должен заплатить каждый? Это оплачивают родители? Где взять деньги?
- Как все узнают, когда состоится экскурсия?
- Кто едет? Чем меньше группа, тем выше плата...
- А если плата за автобус будет слишком высокой, как мы туда доберемся?
- Если все поедут на машинах, а у одной семьи ее нет, что тогда можно сделать?
- Где мы будем хранить свои «находки» после экскурсии?

Если импульс или предложение по проведению проекта исходит от педагога, то тогда он озвучивает его детям на утренней беседе или на обсуждении плана на неделю. Если дети согласятся с проектом, то тогда их можно привлекать к дальнейшему планированию.

### Лучшее название для новой темы проекта — ограничение или расширение содержания

На этапе планирования часто речь идет о том, чтобы переосмыслить название проекта и сократить или расширить его:

- тему проекта, *сформулированную очень узко*, нужно сформулировать широко, чтобы дать детям возможность в течение проекта разрабатывать и сосредотачиваться на отдельных проблемах;

- тему проекта, *сформулированную слишком обобщенно*, нужно содержательно ограничить, чтобы в течение проекта повысить шансы детей на усвоение и понимание чего-то нового. Без такого ограничения существует опасность того, что на выходе проекта мы получим знания и результаты, которые дети осмыслить не смогут.

При *дальнейшей работе над темой* важно, чтобы в процессе изучения были задействованы все органы чувств и умственные способности, чтобы дети могли применять свои компетенции, развивать эти компетенции, а также необходимо стимулировать творческие способы самовыражения у детей. Кроме того, важно обеспечить долгосрочную работу над темой.

### Проект «Изучаем время» — углубление темы

Проект, касающийся только математической составляющей, был бы слишком узок и направлен на специальные познавательные способности ребенка и быстро бы завершился. Расширенная тема — например, «Как люди измеряют время?» — оставляет свободу для маневра и для развития различных компетенций и способов самовыражения:

- строим песочные и солнечные часы;
- измеряем время в музыке и танце (метроном);
- наблюдаем за Солнцем и Луной и обсуждаем основы измерения времени;
- распределяем «время» сами в ежедневниках;
- философствуем о понятии «время» — и многое другое.

При *работе над узкой темой* педагоги, ответственные за проведение проекта, должны ответить на следующие вопросы:

- На что нужно обратить внимание детей?
- Какие мыслительные процессы задействованы при этом у детей?

Отправными точками для этого являются психологические развивающие познавательные процессы, что видно из последующих примеров. Окончательное решение о том, как сузить тему, можно принять лишь во время практической деятельности и при обсуждении с детьми, так как цели проекта зависят от того, что дети уже действительно знают, могут и понимают. На такую взаимосвязь, например, указывает образовательная программа Баварии.

### Проект «Космос» — сужение темы

При работе над данной темой нельзя ожидать, что дети поймут, как устроена Вселенная. Цель проекта может состоять в том, чтобы объяснить детям взаимодействие Земли и Солнца, а также Земли с другими планетами.

Формулировать название проекта в виде исследовательской проблемы иногда может иметь смысл, но делать это постоянно не рекомендуется.

---

## Исследовательская проблема в названии проекта?

Выносить вопрос в название проекта доставляет удовольствие, и, кроме того, это может помочь, так как вопросы постоянно напоминают нам, что есть еще то, что нужно исследовать. Да и так проще создать исследовательскую обстановку. Название проекта можно в любой момент переделать в вопрос, который бы был понятен детям, поощрял их к исследованию, и был бы связан с задачами и целями педагогов:

- «Сколько цветов существует на свете?» — вместо проекта «Цвет»
- «Откуда берется вода?» — вместо проекта «Грунтовые воды».
- «Откуда берется тепло?» — вместо проекта «Тепло».

Поставить вопрос в названии каждого проекта, как, например, «Откуда берется тепло?», довольно сложно. Такой вопрос может стать началом проекта или дать ему толчок (см. 2.2.2, таблица 11), его можно затем уточнить или конкретизировать (например, «Откуда берется тепло? — Тепло для нашего домика в саду»). Долгий этап обсуждения темы проекта «Исследователи волчков и каруселей» сопровождался постановкой исследовательских вопросов, которые в итоге вошли в тему проекта и дали детям возможность для исследования.

---

### 2.2.3. Реализация проекта — документация и рефлексия

Проекты нельзя проводить. Через них, скорее, нужно проходить. Проекты — это познавательные путешествия. Здесь есть и разветвление дороги, и возможность принятия решения. И удаются проекты, как правило, если можно разделить радость открытия, если есть встречи, творчество и работает фантазия.

**Как руководитель проекта,** педагог старается «сопровождать деятельность детей и выступает в роли консультанта, мотивирует и поддерживает детей. Он старается быть в тени и не руководить процессом. Это нелегко, особенно если у педагога есть много идей и решений. С другой стороны, необходимо провести большую подготовительную работу, чтобы предоставить детям возможность осуществить их планы.

Основные принципы успешной реализации проекта приведены в последующих разделах.

#### Сбор информации по теме проекта — объяснение значения

Этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации по теме проекта и с ответа на возникающие при этом вопросы. И педагог должен в первую очередь предоставить такую возможность детям. Источники информации могут быть как первичными (например, экскурсии на место действия, то есть поездки на природу, посещение выставок, музеев, концертов, предприятий, специалистов; предоставление специальных материалов и предметов) и вторичными (например, книги, газеты, Интернет; беседа со специалистами; привлечение родителей в качестве компетентных консультантов), причем, как правило, они используются одновременно.

При этом визуальное восприятие, ощущение и понимание происходят через практическую деятельность, в различных ситуациях приобретает опыт, и накапливаются знания об окружающем мире. Уже на этапе сбора информации можно понять, в каком направлении будет развиваться проект, если только задачей его не является создание определенных объектов.

### Проект «Архитект-туры с детьми» — продолжение

#### **Бригитте Нетта, бывший директор экспериментального детского сада в Амберге.**

На следующей детской конференции дети из группы фотографов представляют «свои» здания, получился целый список — это одновременно стало и введением в тему проекта «Архитект-туры»: с какого здания начать «Архитект-тур»? Одна девочка предложила начать со здания администрации, там работает ее папа в отделе по делам молодежи, после голосования с помощью «камешков демократии» это предложение принимается.

Взрослые позвонили в отдел, и одна из сотрудниц сразу согласилась ответить на вопросы детей. Через два дня был составлен список участников и заинтересовавшиеся дети собрались на организационное собрание. Сначала мы записали все интересующие детей вопросы к отделу по делам молодежи и нашли дополнительную информацию в книгах и проспектах по городу Армберг в нашем учебном уголке. Это заставило детей задуматься: «Почему отдел называется “По делам молодежи”?» «Это старое здание? Конечно, ведь оно уже существовало, когда я родился». На плане города, вывешенном в рабочем уголке, дети и взрослые отметили цель и обсудили, как будут добираться.

Каждый тур документируется. Информацию обо всех вопросах, ответах и наблюдениях детей можно найти в папках с документацией, кроме того можно увидеть фотоотчеты в компьютере, размещенном рядом с гардеробом.

Изучая различные источники информации, дети узнают, как они могут перепроверить свои гипотезы; одновременно подробное изучение источников информации дает возможность в общем диалоге найти гибкие решения актуальных вопросов. В рамках идеи совместной деятельности является важным вместе с детьми раскрыть значение собранной информации и исследованных в совместной деятельности и дискуссиях процессов и предметов и найти общее направление с помощью обмена мнениями и переговоров. Если мы выявляем и разбиваем по темам различные мнения детей, то это позволяет им многому научиться друг у друга и понять, что по одной и той же теме могут существовать разные мнения.

### Реализация принципа инклюзивной педагогики

В свете принципов инклюзивной педагогики проектная деятельность, основанная на партиципации и сотрудничестве, может организовать пространство, в котором дети разного возраста или различных способностей занимаются темой каждый по-своему и при этом достигают успехов.

Все вопросы и идеи детей воспринимаются серьезно. Это важно, так как они помогают нам увидеть, как дети воспринимают окружающий мир, как они перерабатывают полученный опыт, как познают и понимают мир и выражают свои мысли. Педагог не предлагает свои ответы и идеи, однако находится в постоянном диалоге с детьми и позволяет ребятам высказывать и претворять их собственные идеи.

- Он дает импульс и постоянно пробуждает в детях любознательность.
- Он повторяет высказывания детей, чтобы они лучше запоминались, уточняет и заставляет детей задумываться. Так постоянно завязываются (и) философские беседы, которые являются отправной точкой для исследования и познания.
- Он обеспечивает детям необходимую учебную атмосферу, то есть предоставляет помещение, время и материалы. Временных ограничений нет, поскольку проект не должен быть завершен к определенному сроку.

Организованная таким образом проектная деятельность позволяет детям идти различными путями, так как в рамках проекта дети сталкиваются с трудностями разного рода и разного уровня сложности: дети определяют методы, темп и форму, в которой проходит деятельность.

**Вхождение в тему и интеграция ее в широкий — это цель!**

Участники проекта изучают и исследуют свою тему обстоятельно и применяя различные стратегии: для этого они располагают большим количеством возможностей. Они действуют на всех уровнях, которые им доступны.

- Хотя проекты протекают все время по-разному, в каждом мы исследуем, наблюдаем, экспериментируем, дискутируем, мастерим, рисуем, поем, танцуем и т. д. Этапы работы в малых группах сменяются индивидуальной деятельностью или работой в парах. Часто организуются ролевые игры, которые со временем становятся все сложнее. Планируются и проводятся мероприятия на открытом воздухе, поездки и экскурсии, в детский сад приглашаются специалисты и с ними проводятся беседы. Педагоги наблюдают, стимулируют обмен опытом и мнениями, объясняют новые понятия, представляют группе актуальные предметы, консультируют, организуют окружающее пространство, приносят дополнительную информацию с помощью фотографий, слайдов, книг и рассказов.
- Постоянная смена форм работы, таких как общая дискуссия, экскурсии, эксперименты, ролевые игры, рисование и рукоделие и т.п., помогает глубже проникнуть в соответствующую тему. В зависимости от используемых методов дети обращаются к разным аспектам темы. Наблюдение, исследование, эксперимент, накопление и обмен опытом, совместная рефлексия, движение, пение и изобразительное искусство связаны друг с другом и стимулируют познавательную активность и развитие компетенций.

---

**Совместные мыслительные процессы проходящие вместе с взрослыми и другими детьми**, стимулированные активным слушанием, открытыми вопросами и совместными беседами, приводят к улучшенным результатам познавательного процесса, если в центре внимания находятся интересы детей и их вопросы и все участники вносят свой вклад в мыслительный процесс и развивают, предлагают и расширяют свои взгляды.

---

Проектная деятельность, однако, не ограничивается только чередой различных мероприятий по выбранной теме, которые сменяют друг друга без всякой связи — на-

оборот: чтобы обеспечить детям непрерывный процесс обучения и углубить их учебно-методические компетенции, проекты должны учитывать структуру темы. Таким образом, разнообразные мероприятия связаны между собой и развивают и расширяют все компетенции детей.

### Структура темы как неотъемлемая составляющая комплексного образовательного процесса

Структура, согласно баварской образовательной программе интегрирует тему в широкий контекст. Ее необходимо представить детям как основу деятельности и рефлексии, особенно благодаря методам проектной документации. Отдельные элементы единого процесса складываются воедино как пазл, чтобы наглядно представить детям, например, социальные взаимосвязи или причинно-следственные принципы. Такое наглядное пояснение помогает детям понять метасистемы и, как следствие, получить более глубокое представление об обсуждаемой теме. Структуру нужно разрабатывать с детьми на основе поставленных целей и привязывать ее к дальнейшим содержательным и методическим решениям. Методы работы могут быть следующими:

- разнообразные подходы к теме, затрагивающие многие сферы (например, что происходит с деньгами в кассе магазина?);
- показывать природные феномены в естественных условиях (например, гроза и погода);
- рассматривать социальные феномены в разных ракурсах так, чтобы вместе они составляли систему (например, профессии и мир труда);
- рассматривать принципы и правила только вместе с примерами и пояснениями и мотивировать детей объяснять и аргументировать своими словами, каким образом какой-либо пример иллюстрирует правило (сравни там же).

### Проект «Откуда появляется тепло? — Тепло для домика в саду»

Предметные взаимосвязи можно установить только, если педагог в течение проекта сам постоянно задает вопросы. Один вопрос, как правило, вытекает из другого:

- Откуда появляется тепло?
- Какие источники тепла нам известны?
- Всегда ли отопительные приборы работают от электричества?
- Откуда берется электричество?
- Можем ли мы сами производить электричество — например, с помощью велосипедного генератора?

Чем больше у нас знаний по теме, тем больше мы понимаем, как мало у нас еще знаний и как много еще предстоит узнать, изучить, исследовать.

Вопросы и интересы детей выводят любой проект на новые уровни. Интеграция темы в иные предметы и контексты происходит автоматически, если:

- педагоги руководствуются вопросами, задаваемыми детьми, задают сами вопросы детям и пытаются совместно сразу же найти на них ответы (например, принести атлас, объяснить понятие);



- образовательные процессы ежедневно анализируются за «круглым столом» (Чего мы достигли? Что делать дальше?).

Если идеи, ответы, пути решения и т. д. предлагают сами дети, то все это для них намного понятнее. Одновременно у них появляется интерес и к дальнейшим исследованиям.

## Проект «Город»

### Патриция Грутца, заместитель директора экспериментального детского дома в Гюнцбурге

«В течение этого проекта дети понимают, что далекие пешие прогулки от нашей организации до центра города каждый раз отнимают много времени и сил. Если бы группа всегда ездил на автобусе и оплачивала проезд, то это бы подорвало бюджет организации. Поэтому дети задались вопросом, что они могут предпринять, а вот чир происходило далее:

- Мэр — это городской начальник, он, конечно, является и начальником автобусов. Мы можем с ним поговорить.
- Мэр, к сожалению, этот вопрос решить не может. Но он объясняет нам, какие вопросы он может решить, и мы можем осмотреть его рабочее место.
- Мэр направляет нас в транспортное управление. Нам приходится искать туда дорогу. Сотрудник объясняет нам, что нужно подать письменное заявление. Мы пишем письмо и излагаем нашу просьбу.
- Мы получаем официальный ответ, в котором нам сообщается, что дети в течение проекта могут бесплатно ездить на автобусе, а педагоги могут оплачивать половину стоимости проезда.
- Мы пишем благодарственное письмо и прилагаем фотографию детей.

В ходе проекта нужно с помощью мотивирующих бесед и небольших стимулов заглядывать в будущее, налаживать связи и, таким образом, получать комплексное знание. Дети хотят, чтобы все было по-настоящему.

Проектная деятельность, таким образом, становится интенсивным, перспективным и длительным процессом, в течение которого дети все глубже прорабатывают тему и интегрируют ее в широкий контекст. Каждый проект в значительной степени затрагивает неизвестные территории, изучая и открывая которые, мы идем по пути *поступательного сетевого обучения*: каждый предмет или феномен открывается нам полностью лишь в том случае, если мы рассматриваем его под разными углами зрения. Ни один предмет или феномен не существует обособленно», он находится во взаимосвязи с другими предметами или феноменами и поэтому всегда является частью единого целого.

## Регулярное документирование проекта и рефлексия учебных процессов вместе с детьми

Чтобы ни одна идея, вопрос, мысль, высказанные ребенком, не пропали, педагогу нужно всегда держать под рукой карандаш, блокнот и цифровую камеру. Документация проекта — это одновременно и основа для метакогнитивных диалогов, во время которых регулярно, то есть минимум один или два раза в неделю, анализируются ход проекта и осуществленные образовательные процессы (Чему мы научились? Как

мы этому научились?). Процесс рефлексии помогает детям осознать, какой путь они прошли, чтобы сформировать новое знание. Анализировать нужно не только то, что было достигнуто, но прежде всего и как это было достигнуто. Важнейшими аспектами проектной деятельности являются сравнение имеющегося опыта и размышление об эффективности процессов взаимодействия.

Для расширения учебно-методических компетенций этапы рефлексии значимы: во время работы нужно одновременно рассматривать и анализировать с детьми три уровня проекта, а именно содержание/тему, структуру темы и учебный процесс. Только так дети смогут осознать, что они учатся и что и как они изучают. Процесс рефлексии совместно с детьми является неотъемлемой составляющей практической работы над темой и протекает на высшем уровне (метауровне) чаще всего в форме беседы и на основании проектной документации. Согласно баварско образовательной программе (2005/2012, стр. 73), если дети имеют возможность задуматься над тем, как можно найти ответ на вопрос, который не знают, они учатся управлять своим образовательным процессом.

---

### Учить учиться — организация рефлексии через «метакогнитивный диалог» по Прамлинг

Во время так называемых «метакогнитивных диалогов» педагог обсуждает с детьми то, что они изучили, как и почему они этому научились. Таким образом, он заставляет детей задуматься над тем, как происходит процесс их мышления и образования. Задумываться нужно не только над содержанием, но и над структурой содержания и образовательного процесса.

Следующие вопросы помогают задуматься над собственным процессом обучения и поиска решения проблемы:

- Как получилось, что мы вчера что-то сделали?
- вы узнали что-то, чего раньше не знали?
- Как вы пришли к решению проблемы?
- Как ты/вы можешь/можете найти об этом больше информации?
- Что вы сделаете, чтобы донести до других детей то, что вы узнали?

### Цель метакогнитивных диалогов

Целью является стимулировать детей к самостоятельному мышлению, рефлексии и высказыванию своих мыслей относительно учебного содержания и прежде всего их собственного образовательного процесса и при этом помочь детям осознать, как они учатся. (Что, как и почему мы изучили?).

- Это происходит, если в центре процесса рефлексии находятся различные идеи и предложения по решению проблемы, исходящие от детей.
- Детям предоставляется возможность осознать процесс обучения как приобретение рациональных, значительных компетенций и тем самым расширить понятие обучения.
- У детей вырабатывается понимание эффективного и глубокого образовательного процесса, для управления которым нужно обращать внимание как на содержание, так и на сам процесс.

Ситуации, возникающие в ходе проекта и располагающие к проведению метакогнитивных диалогов, — это общие дискуссии, ролевые игры или даже игра. В детском саду обычно такую возможность могут представлять даже беседы один на один с ребенком, например беседа по портфолио.

---

## Смена этапов деятельности, рефлексии и нового планирования — свободное течение проекта

Проекты, несмотря на необходимость планирования и подготовки, согласно образовательным программам Берлина (2004) и Саара (1997), являются образовательной программой, открытой для спонтанных идей детей, новых предложений педагогов или инициатив родителей и иных лиц. Проектная деятельность характеризуется применением открытых, гибких методов, в которой, как отмечается в рабочей программе Бремена (2004, стр. 36), учитываются новые взаимосвязи и вопросы, можно идти новыми путями и достигать незапланированных целей. Это означает следующее:

- в ходе реализации проекта, который в первую очередь учитывает интересы, пожелания и потребности детей и часто проводится в малых рабочих группах, фазы деятельности, рефлексии и нового планирования постоянно сменяют друг друга;
- для расширенного изучения темы часто активно привлекаются родители, а также организации и специалисты из разных сфер, с детьми проводятся экскурсии.

## Проект «Динозавры»

### Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме

«Наши дети ... запланировали построить фигуру динозавра. После посещения музея и библиотеки они заинтересовались внутренним строением динозавра. “А у него есть сердце?” — спросил один ребенок. Мы выясняем этот вопрос.

Позднее, при постройке динозавра внутренние органы стали для нас очень важны. Изнутри динозавр тоже должен быть правильным: дети начинают мастерить сердце, желудок, почки и т.д. “В желудке должны быть кости, чтобы было понятно, что динозавр плотоядный!” — сказал кто-то из ребят. И теперь мы должны вынести следующее испытание».

За ежедневным круглым столом дети и педагог обсуждают деятельность. Что они видели? Что будет дальше? Одна идея или встреча порождает следующую. Поэтому невозможно работать по плану, составленному на неделю и на месяц вперед. Течение проекта свободное, идет по различным направлениям и автоматически проводит детей по всем образовательным сферам. Таким образом, тема проходит через умы, сердца и руки, дети получают совершенно иное представление о теме, нарабатывают компетенции и знания, которые остаются надолго. Дети участвуют в проектах с радостью и с желанием, поскольку тема им близка. Если интерес угасает, то тогда проект надо завершать, он не должен буксовать.

### 2.2.4. Окончание проекта: презентация и оценка

Проекту нужно время, и только дети могут решить, когда его нужно завершить и закончить. Продолжительность его зависит от мотивации и интереса детей:

- заканчивать проект нужно тогда, когда интерес детей к нему угасает. Если вы не наблюдаете наличие мотивации, то тогда небольшая группа детей может вынести на обсуждение завершение или продолжение проекта. В итоге проект анализируется и обсуждается вместе с детьми, выясняется, есть ли еще вопросы и идеи; таким образом, рабочая группа решает завершить проект. Однако возможно и продолжение — например, проект, вытекающий из предыдущего;
- каникулы не означают, что проект надо автоматически завершать, наоборот: дети, умеющие работать в проекте, продолжают его. Если педагог ушел в отпуск, дети могут работать самостоятельно, но при этом нужно поддерживать дух проекта в детском саду и воспитывать определенную культуру процесса обучения.

**Завершающие этапы проекта — это кульминационный момент педагогических будней!**

В зависимости от содержания, интенсивности и продолжительности соответствующего проекта его завершение можно организовать совместно с детьми в различной форме, например:

- выставка поделок или презентация содержания проекта;
- экскурсии, посещение организаций и специалистов (например, экскурсия на экологическую станцию в проекте «Сад», поход в музей в проекте «Рыцари»);
- экскурсия с ночевкой (например, ночевка на крестьянской ферме в проекте «Ферма»);
- праздники по теме проекта с итоговой презентацией, представленной детьми, на которые приглашаются родители (например, день сказок с родителями в проекте «Грамотность»), люди, с которыми вы познакомились в ходе проекта.

**Торжественное завершение проекта, если оно в основном подготовлено и проведено детьми, расширяет их компетенции.**

Конкретно это означает следующее: дети приглашают родителей, пекут приглашения, придумывают плакаты, обдумывают, что они могут показать. Они пекут для родителей торты, накрывают на стол, выставляют свои работы и с помощью компьютерной презентации или фотовыставки рассказывают о том, что они сделали, о своих впечатлениях и опыте. Благодаря присутствию родителей и вниманию, которое им оказывается, дети чувствуют, что их воспринимают серьезно, они гордятся своими достижениями.

**По каждому проекту нужно провести итоговое обсуждение в рабочей группе.**

Необходима оценка всего хода проекта с детьми на метауровне на основе следующих вопросов для рефлексии:

- Что мы делали во время проекта? Почему мы делали этот проект?
- Чему мы научились во время проекта? Как мы этому научились?
- Что вам больше всего понравилось? Что больше всего запомнилось?

**Документация проекта имеет при этом большое значение.**

Во-первых, в проектную документацию постоянно добавляются материалы по итогам рефлексии — и так папка заполняется. Во-вторых, проектная документация связана с работой каждого ребенка над портфолио. Например:

- у каждого ребенка есть возможность выбрать из проектной документации те рисунки или записи, которые в виде копии могут быть представлены в его портфолио;
- На основе документации (заключительных) результатов рефлексии, проведенной вместе с детьми, для каждого ребенка разрабатывается рассказ о проекте для индивидуального портфолио.

**В рамках заключительного этапа проекта существуют характерные для педагогической практики ситуации, которые предполагают особое поведение педагогов.**

### Действия в условиях неинтересного проекта или в перерывах между проектами

Часто случается так, что идея проекта не вызывает восторга у детей и через короткое время интерес к проекту у них угасает. В такой ситуации необходимо действовать следующим образом:

- Данную ситуацию нужно обсудить на детской конференции. Всем вместе нужно выяснить, каковы причины сложившейся ситуации, можно ли вернуть к жизни проект или нужно его завершить.
- Лучше всего для педагогов остановить проект. Попытки насильно возродить проект с помощью идей педагогов могут иметь место, но никогда не приводят к удовлетворительным результатам и не нравятся участникам. Однако новый вопрос или импульс, новый материал или интересная газетная заметка могут возродить интерес к теме проекта.
- Поскольку время проведения проекта не устанавливается, в тех случаях, когда интерес детей к теме исчезает, не нужно говорить о досрочном завершении проекта. Важно при этом организовать хорошее его завершение. Завершение всегда означает разговор с детьми о том, как они видят данную ситуацию. При необходимости можно провести голосование.

В каждом проекте есть взлеты и падения. Если он «идет на спад», так как на первый план выходят другие вещи, то это не значит, что проект не удался. Самое главное — это наблюдать, что происходит. Малыши, к счастью, живут настоящим моментом. Но это не означает, что непрерывность и тщательность противоречат их натуре. Вопросы, которые помогают понять, почему дети не заинтересованы в теме проекта, могут быть следующими:

- Проводятся ли иные акции и мероприятия, которые отодвигают проект на задний план и мешают работе над ним со всей отдачей?
- Существуют ли события, которые занимают детей на настоящий момент?
- Не перегружены ли дети, не слишком ли рьяно коллектив педагогов осуществляет этот проект?
- Может к детям (и, вероятно, к воспитателям) предъявляются заниженные требования?

- Задействованы ли внештатные сотрудники, которые проводят занятия по музыке и танцам, в проекте?
- Возможно ли заменить так любимый детскими садами «День игрушек» на «День моего участия в проекте»?

Небольшие перерывы не препятствуют проведению проекта, но предполагают, что педагоги должны напомнить суть проекта и сделать ее для всех наглядной. Иногда это происходит автоматически. Иногда нужна помощь со стороны педагогов — например, связать с темой проекта другие интересные темы, организовать встречи, которые имеют отношение к теме проекта, вне стен детского сада, педагог или гости могут рассказать или показать что-то по теме проекта на утреннем сборе.

Действия педагогов на заключительном этапе в случае «неправильного» итога проекта

### Проект «Расти — это значит...»

#### Детский сад в Эльмсхорне

Отправной точкой проекта стало наблюдение воспитателей за тем, как дети в группе часто сравнивают свой рост. Тема «Рост», казалось, многим была интересна.

- В беседе с детьми они поделились своими наблюдениями и спели с ними песню «Мы все растем и растем». Дети сразу же начали измерять рост друг друга и сравнивать цифры. Завязался оживленный обмен мнениями. Высказывания были такими: «Мама всегда выше папы», «Я расту и во сне, так как утром у меня болят ноги», «Дождевой червяк растет не так, как человек». Такая живая реакция детей показала педагогам, что они правильно распознали интерес детей к теме.
- На абстрактный общий вопрос педагога, почему же человек растет, дети ответить не смогли. Просьба, представить себя младенцем, который не растет, вызвала сначала возмущение и отторжение («Я не хочу быть маленьким, хочу быть большим»), и, в конце концов, все захотели увидеть младенца.
- Последующие этапы проекта планировались в диалоге вместе с детьми. Апогеем стало обсуждение вопроса, почему четырехлетняя девочка может быть выше, чем шестилетний мальчик. Это утверждение противоречило бытовым наблюдениям, доказывающим, что старшие дети выше младших, и вызвало недоумение.
- Дети начали искать объяснение этому и перепроверяли версии. Они поднимали брюки и осматривали ноги девочки, не ходит ли она втайне на ходулях. Они задавали девочке вопросы, не ест ли она много овощей и нет ли у нее волшебного напитка. Они подсчитали, что день рождения у нее был не чаще, чем у мальчика, так как ей всего четыре, а ему уже шесть лет.
- Новые предположения высказывались до тех пор, пока один мальчик, занимавшийся лепкой из пластилина, не догадался и они не пришли к общему мнению, что процесс роста происходит так же, как и раскатывание полосок из пластилина. Из маленьких толстых шариков получаются длинные тонкие червячки, если их раскатывать терпеливо и долго.

Таким образом, тема для детей на настоящий момент исчерпала себя, даже если некоторые уже наметили себе попросить родителей вечером раскатать червячков. Они остались довольны своим объяснением. В этот момент им казалось, что тему «Рост» они обсудили подробно. Позднее они наверняка еще столкнутся с этой темой и будут развивать дальше свои версии объяснения данного феномена.

В соответствии с очень распространенным в дошкольном воспитании **принципом самообучения**, одобрение «неправильного объяснения» является логичным решением, имеющим следующие примеры.

- Наблюдение педагогов за детьми, осторожное введение темы и их сдержанность при последующей работе над темой дают детям возможность самостоятельно исследовать тему «Рост». Они могут идти своим путем и предлагать свои ответы на вопросы, а педагоги поддерживают их, задавая наводящие вопросы и оказывая целенаправленную помощь (например, приглашают маму с младенцем). В своих исследованиях дети действовали, как действуют ученые при изучении любого феномена. Они строили гипотезы, перепроверяли их, отказывались от них иногда строили новые гипотезы, пока в итоге не пришли к единому мнению по выдвинутой теории. Именно способы построения и перепроверки вопросов и гипотез отличают детский метод познания от научного.
- То, что процесс роста человека пока истолкован «неправильно», играет незначительную роль. Кстати, педагоги не смогли найти педиатра, который бы смог объяснить детям феномен роста человека с научной, взрослой точки зрения. Эта тема показалась им слишком обширной.

В соответствии с **принципом сотрудничества**, обозначенным в некоторых образовательных программах, педагоги являются активными участниками образовательного процесса наравне с детьми, однако педагоги придерживаются своих правильных ответов, но активно вносят новые идеи и импульсы для поддержания интереса у детей. Такое распределение ролей означает, что явно неправильные решения, объяснения и теории, которые нравятся детям, не должны оставаться без внимания. Эта ответственность становится еще больше, если речь идет о, например, естественно-научных вопросах; нужно постараться избегать ситуаций, в которых откровенно «неверные суждения» укореняются в умах детей. В таких ситуациях неприемлемы ни невмешательство, ни поучения, здесь нужны побуждения, которые поддерживают интерес детей к теме и к дальнейшим исследованиям и интегрируют тему в широкий контекст. В свете принципа сотрудничества здесь нужно не быстрое «исправление ошибок» и «наставление на истинный путь», а необходим совместный поиск решения детьми и взрослыми, в котором педагоги берут на себя сопровождающую роль модератора, это значит следующее:

- демонстрировать значимость любого мнения ребенка и интерес к нему;
- с помощью правильно поставленных вопросов и стимулов предоставить ребенку возможность самому менять свою точку зрения, пересматривать свои суждения и приходить к новым решениям;
- не действовать поспешно, а давать ребенку возможность самому опытным путем добыть знания;
- на первых порах уметь не показывать сомнения, даже в том случае, если ребенок не сразу воспринимает косвенные стимулы.

Практика показывает, что процесс обучения, при котором мы получаем знания через собственные ошибки и соответствующий опыт и идем некоторое время неправильным путем, оказывается в большинстве случаев самым плодотворным, а знания наиболее глубокими.

### «Как мы растем»

#### Идеи для продолжения проектов в сотрудничестве

В представленном выше примере хорошим выходом из положения было бы, например, подхватить детский тезис «как мы растем» и предложить перепроверить его, чтобы дети, скажем, в спортивном уголке покатали друг друга, помяли и потянули ... и при этом сантиметром сделали замеры до и после этой процедуры. Констатация того факта, что после этого ни один ребенок не подрос, поддержит их интерес и заставит искать другой ответ на исходный вопрос. Они вновь начнут выдвигать разные идеи о том, как они могут приблизиться к разгадке проблемы «Рост и взросление», например:

- Провести наблюдение в природе, как растут различные растения и животные. Если мы сеем семена салата, то что мы можем наблюдать в процессе его роста? Сделать вывод из наблюдения: что с ними делали, чтобы они росли?
- Обвести контуры тела ребенка на бумаге, вырезать и посмотреть через три месяца, что изменилось, когда ребенок снова лег на шаблон своего тела.
- Вести с детьми беседы, философствовать. Что могут маленькие дети, что могут большие дети? Что означает для вас быть большим и взрослым?

#### 2.2.5. Продолжение проекта

Продолжение проекта может иметь различные формы, например:

- дальнейшее проведение проекта небольшой группой детей;
- перенос части проекта в другой проект и продолжение его там;
- смежные проекты, развить вопросы и интересы, высказанные в предыдущем проекте (например, вопрос во время проекта «Стройплощадка», какие еще профессии существуют, дал импульс проекту «Профессии»; вопросы во время проекта «Мое тело» вылились в проект «Все по теме здоровье» и затронули систему питания и детские болезни);
- проекты могут превращаться в ритуалы (например, проект «От гусеницы к бабочке» привел к тому, что каждый год дети стали разводить бабочек).

Очень редко бывает так, что интерес к проекту исчезает у всей группы. Продолжать проект в маленькой группе, с теми, кто живо и горячо им интересуется, является хорошей возможностью для того, чтобы вдохнуть в него новую жизнь и продолжить.



# НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 2.3.

Проектная деятельность является идеальным методом для реализации *образования с целью непрерывного развития* и одновременно для развития *культуры непрерывного обучения* в образовательных организациях<sup>6</sup>, так как принципы их дидактической реализации совпадают. Непрерывность проектной деятельности касается не только детей, но и педагогов, родителей и иных участников. Поэтому она является многоаспектной, и на основании следующих эмпирических данных и проявившихся наблюдаемых эффектов можно констатировать следующее.

**Раскрытие потенциала инклюзивной педагогики в проектной деятельности — учиться друг у друга и извлекать пользу**

Партиципативная и совместная организация учебного процесса в проектах обеспечивает оптимальные условия, при которых инклюзивная педагогика может развиваться и раскрывать свой потенциал. Партиципация помогает отождествлять себя организацией, усиливает чувство общности и облегчает социальные процессы адаптации, так как участие в принятии решений неразрывно связано с общей социальной ответственностью. Обучение именно в смешанных рабочих группах детей с разным культурным прошлым, с различными способностями и потребностями может стать взаимно обогащающим и непрерывным процессом.

**Обучение с помощью диалога в условиях проекта — развитие языковой, речевой и медийной компетенций**

Проекты обеспечивают условия, которые различными способами способствуют тому, чтобы дети активно применяли свои компетенции в области языка, грамотности и мультимедиа. Таким образом, диалог с детьми является важнейшим признаком проектной деятельности. Мероприятия, развивающие грамотность и умения работать с техникой, являются составляющей любого проекта. Вследствие этого в ходе проекта у детей значительно развиваются базовые компетенции. Необходимо подчеркнуть, что во время работы над темой значительно расширяется словарный запас детей. Детям не нужны специальные ежедневные стимулы и поводы для того, чтобы творчески работать над языком. Свою языковую компетенцию они углубляют благодаря ежедневному взаимодействию с взрослыми и с другими детьми и с помощью коммуникации в контексте осознанной деятельности и значимых для них тем.

<sup>6</sup> Об определении «образования с целью непрерывного развития» и «непрерывного обучения» см. «Непрерывное обучение — учиться настойчивости: проектная деятельность как идеальный метод».

### Развитие детей от проекта к проекту — усиление роли самостоятельного обучения

В баварских экспериментальных детских садах было сделано наблюдение, что дети, которые часто принимают участие в проектах детского сада, лучше развивают свои личностные и социальные базовые компетенции, и при этом постоянно отмечается непрерывное развитие чувства самоорганизации. Это проявляется в том, что дети:

- все больше заинтересованы в осуществлении проекта;
- сами предлагают тему и берут на себя руководство проектом, документацию и презентацию новых проектов;
- самостоятельно и часто без сопровождения взрослых проводят проекты и при этом демонстрируют инициативность.

Такое участие детей влияет на подготовку педагогов и повышает эффективность педагогической деятельности, которая ведет к непрерывному образовательному процессу у детей. Планировать проект вместе с детьми означает, что педагог должен оставаться в тени и доверять умениям и навыкам детей. Предпосылкой этому является то, что детям предоставляется достаточное количество времени для участия в проекте. Способность к самоконтролю и к самоорганизации у детей развивается в том случае, если им предоставляется возможность выбора и принятия решений.

### Высокая учебная мотивация детей и ситуации успеха в проекте — развитие мотивационных компетенций

Проекты основываются на интересах и потребностях детей. Дети решают, к какой рабочей группе они присоединятся, и понимают, ценят ли их там и ощущают ли они себя членом группы. Дети активно участвуют в проекте на всех его этапах с самого начала и их идеи и компетенции влияют на ход проекта и его осуществление. Проектная деятельность в соответствии со стандартом качества обеспечивает удовлетворение таких базовых потребностей, как социализация, независимость и собственная компетентность, и одновременно развивает у детей эти базовые компетенции, что объясняет такую высокую учебную мотивацию и упорство, с которым дети работают в проектах над интересными для них темами. Благодаря взаимодействию проектной документации, работы над портфолио, заключительной презентации проекта и основанной на этом этапе рефлексии при активном привлечении детей и родителей, дети осознанно переживают ситуацию успеха, что постоянно формирует их самосознание и позитивный образ как обучающегося.

### Положительный эффект от передачи знаний после проекта — развитие учебно-методической компетенции

Самым положительным результатом, к которому может привести проект, является возможность передачи знаний. Под этим подразумевается, что изученный материал не просто один к одному применяется в той сфере, к которой он относится. Хотя это уже является большим достижением. Еще более значимым будет тот факт, что участники проекта смогут перенести определенный опыт и компетенции в другую сферу:

- если педагог понял, что обучение через открытие в проектной деятельности было полезно, то тогда он с учетом этого может изменить систему подготовки к занятиям.
- если ребенок понял, что наглядно представлять процесс принятия решения в ходе проекта весьма полезно, то тогда он перенесет данный метод в свою повседневную жизнь: «Смотри, мама, я тебе сейчас все нарисую!».

То, что осталось после проекта для детей и для организации, хранит воспоминания — например, папки с проектной документацией прошлых лет и собственные папки-портфолио, которые дети время от времени охотно пересматривают, и обмениваясь друг с другом воспоминаниями. То, что проектная деятельность интенсивно (вместе с работой над портфолио и повторяющимися фазами рефлексии во время процесса обучения) развивает у детей их способности, помогает перенести полученные в проекте знания на другие ситуации в детском саду и со знанием дела и успешно их применить, лучше всего видно на примере из практики.

## Проект «Исследователи электричества»

### **Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме**

«Наши дети исследуют... электричество, изучают различные источники энергии, изучают феномен электричества, строят цепь тока. Через полгода в мастерской мы строим деревянные кораблики, которые снабжены освещением. Дети собственноручно монтируют освещение, применяя знания на практике».

## Привлечение к проекту родителей и общественности — развитие образовательного партнерства

Активное вовлечение родителей в проектную деятельность представляется лучшим способом для изменения сотрудничества в соответствии с принципом образовательного партнерства и одновременно для усиления роли семьи как образовательного контента. Возникшие в ходе проекта контакты с организациями и специалистами, как правило, поддерживаются и по окончании проекта, и при необходимости их можно возродить.

## Постоянное изменение распорядка и культуры детского сада с помощью проектов

Проектная деятельность стремится к изменениям и новаторству, таким образом, рабочие группы часто находятся в ситуации противоречия между традицией и инновацией и получают в ходе проекта глубокие знания о прошлом, настоящем и о новых возможностях организации процесса. Тот, кто в проектах исследует реальные вопросы, получит реальные результаты. Результаты, которые будут полезны участникам в жизни или ориентированы на их жизненную ситуацию. У многих участников проекта в связи с этим возникает вопрос, действительно ли и каким образом применяются их наработки в существующих структурах и может ли это привести к изменениям.

### Проект «Наш сад — это зоопарк? Животные в нашем саду»

Группа детей, которая задалась этим вопросом, проработала в ходе проекта следующее:

- различие между садом и зоопарком;
- различие между человеком и животным;
- существование различных видов животных, которые есть в саду детской организации, среда обитания и польза, которую они приносят и т. д.

По результатам проекта вырабатываются конкретные критерии для будущих изменений в саду. Дети и взрослые теперь знают: животным нужны ниши, пористые поверхности, многообразие растений. Воспитанники детского сада позаботились о том, чтобы сад стал подходящей средой обитания для всех: для людей, птиц, насекомых.

Любая проблема проекта (или тема проекта) дает нам знания, которые могут и должны повлиять на наш образ жизни:

- проектная деятельность может внести изменения во многие сферы детского сада — к ним относятся, например, распорядок дня, культура общения, отношение к слову, оформление и использование помещений, отношение к деньгам, культура сотрудничества, отношение к желаниям и мечтам. В идеале результат проекта может изменить непосредственно культуру и стиль жизни.
- если дети видят, что результаты их исследования и их идеи влияют на важные стороны жизни детского сада, то они понимают, что каждый с малых лет может влиять на окружающий мир, делиться своим творчеством и брать на себя часть ответственности. В дальнейшем они понимают, что один человек или сообщество могут действовать так или иначе, что всегда есть альтернатива и варианты решений, о которых стоит задуматься.

## 2.4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С САМОГО НАЧАЛА — ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДО ТРЕХ ЛЕТ

Уже в первые годы жизни интересы и жизненные ситуации ребенка можно воплотить в значимых образовательных проектах. Дети познают мир, они начинают понимать связи и узнают, что их действия тоже значимы. В проектах по таким темам, как «Изучаем природу», «Энергия», «Вода», «Питание» или «Потребление», дети занимаются важными для будущего вопросами и получают важные компетенции для ответственного и активного участия в построении мира.

Проектную деятельность можно осуществлять и в младшем возрасте, хотя она имеет свои особенности для детей до 3 лет — например, более высокая степень ответственности взрослых при ее организации и планировании.

Соответствующие уровню развития детей проекты можно реализовать уже с очень маленькими детьми, если удастся понять актуальные интересы детей и организовать проектную деятельность по данной теме. Когда мы слышим высказывания педагогов о том, что «дети в яслях делают то, что хотят» или «двухлетние дети постоянно делают совершенно не то, что вы от них требуете», тогда встает вопрос, как проектную деятельность, несмотря на это, удается организовывать.

- Дети интересуются процессом изменения.
- Даже маленькие дети любят с помощью различных инструментов расширять возможности созидания.
- Детей завораживает опыт получения новой информации с помощью всех органов чувств.

Предпосылкой для создания мотивации у детей является свобода, наличие собственного помещения для игр, самостоятельный выбор материалов или инструментов, принятие решения, как они с этим инструментом будут работать и когда они могут завершить эту деятельность. Им нравится оставлять видимые следы своей деятельности, постоянно рассматривать сделанные ими рисунки или предметы, а также фотографии, которые были сделаны взрослыми во время проекта. Из 150 тем проектов, выявленных в рамках проведенного баварским экспериментальным детским садом опроса, сорок проектов были предназначены для детей от 0 до 3 лет. Анализ этих проектов позволяет сделать заключение об их особенностях, которые касаются самих тем, стимулов для выбора темы, формирования групп, частотности проведения проектов и продолжительности проектов.

## Поиск темы проекта

Во время поиска темы для проекта очень важным является наблюдение за детьми и стимул со стороны педагога, это означает, что отправными точками являются прежде всего темы, которые занимают детей во время игры (например, исследование своего собственного тела, исследование предметов, которые производят шум), или интерес детей, проявившийся во время взаимодействия с учебной средой или на экскурсиях (например, раздевалка, земля в саду, книжки про животных в уголке для чтения). Чем лучше дети могут говорить, тем активнее они формулируют вопросы и собственные идеи. Поэтому решение о проведении нового проекта принимается не только педагогами. Совместное принятие решения с маленькими детьми (например, по образцу детской конференции) нужно практиковать уже в яслях.

Список тем для таких детей достаточно обширен, хотя существуют темы, характерные для проектной деятельности с детьми до трех лет (например, мое тело — шумы — сказки/книжки — цвета — вода — земля — травы — полевые цветы — животные всех видов — снег — стройплощадка — крестьянский двор — вокзал / железная дорога — дороги — покупки — профессии).

## Проект «Цвет в нашей жизни»

### **Аннели Грезер, директор детских яслей в Кауфбойрене**

«Тему для первого проекта [в наших яслях] мы выбрали, основываясь на наблюдении. Анализ темы показал [нам], что наши двух и трехлетние воспитанники могут различать и называть основные цвета очень неуверенно. Когда мы вместе с детьми рассматривали книжку с картинками

“Медвежонок и цвета”, это предположение подтвердилось. Чтобы выяснить вопрос, достаточно ли развиты дети двух и трех лет для того, чтобы работать над темой об основных цветах, мы обратились к принципам психологии развития. Дети могут различать цвета с самого рождения, с первого года жизни их знакомят с цветом. До этого они уже накопили разнообразный опыт и имели дело с водой и бумагой, экспериментировали, а именно брызгались, плескались, пачкались, разрывали, жевали, рвали на мелкие кусочки, скатывали. С двухлетнего возраста дети начинают учить названия цветов. Позднее они узнают о других цветах и их оттенках. Как только мы поняли, что тема нам подходит, мы начали проект».

### Проект «Стройплощадка»

#### **Патриция Томсен, бывший заместитель директора городских экспериментальных детских яслей в Мюнхене**

Одна девочка рассказала, что ее мама работает на большой стройке. Там есть экскаваторы с большими ковшами, и маме нужно все время носить шлем. В саду и в раздевалке девочка вместе с лучшими подругами постоянно играла в “стройку”, потому мы предоставили им соответствующие книжки с картинками и материалы (шлемы, лопатки, экскаваторы). Когда ее мама спросила нас, не хотим ли мы ее навестить, мы обратились с этим вопросом к детям. Затем мы отправились на стройплощадку в шлемах, защитных жилетах и с бутербродами. Как на детей, так и на водителей это произвело большое впечатление, поскольку не каждый день можно увидеть такую группу детей, путешествующих по Мюнхену. На стройке дети могли посидеть на месте водителя в экскаваторе, потрогать большие ковши, заглянуть в строительные котлованы и съесть бутерброды в строительном вагончике. Еще очень долго дети вспоминали о стройке. Когда мы показали им фотографии, сделанные во время экскурсии, тогда и остальные дети в группе начали играть в ролевую игру на эту тему».

### Формирование рабочих групп

При формировании детских групп предпочтение отдается разновозрастным группам, в которых в зависимости от темы объединяются дети от 0–3 или от 0–6 лет. Иногда, но значительно реже, формируются группы из детей одного возраста, в которых работают только 3-летние мальчики и девочки.

- В случае, если рабочие группы формируются из детей разного возраста и этот разброс очень велик, к теме предъявляются повышенные требования. Примеры тем проектов, организованных в баварских экспериментальных детских организациях: «Сказки» — «Мы играем в театр» — «Книги доставляют радость» — «Буквы и цифры» — «Исследуем все вокруг детского сада» — «Пуговицы и камешки» — «Делаем мед из одуванчиков» — «Наша солнечная система» — «Чертим карту местности» — «Колокольни городских церквей».
- В зависимости от того, как работает организация, проектная деятельность может быть организована в открытых рабочих группах и с детьми до 3 лет. Функционирующие в таком режиме детские ясли имеют позитивный опыт работы с открытыми проектными группами.

*«Открытые проектные группы облегчают вхождение в проект для маленьких детей до 3 лет — некоторые только наблюдают, некоторые недолго участвуют в проекте. В первые три года жизни интерес у детей, скорее, спонтанный, зависящий от ситуации, а способность к концентрации не так высока. Поведение детей изменяется*

*с возрастом — сначала они смотрят и наблюдают, а затем участвуют, но это возможно только в открытых рабочих группах».*

## **Привлечение младших детей в разновозрастные рабочие группы — дальнейшие рекомендации**

Дети до трех лет могут наблюдать, трогать и все разбирать. Их любознательность проявляется там, где есть что потрогать и понять. Они не должны вникать в содержание проекта полностью. Но они рады, если чувствуют, что взрослые поддерживают их процесс обучения, размышляют и планируют вместе с ними. Они только угадывают основную мысль всего проекта, и это нормально. Для того чтобы маленькие дети активно принимали участие в проекте наравне со старшими детьми, им необходимо немного тренировки и умения наблюдать.

- Тот, кто пытается сочетать существующие сферы деятельности и возможности маленьких детей, может с успехом это сделать.
- Даже если предоставленные материалы, ситуации и инструменты не соответствуют интересам детей, то мы видим, что дети до трех лет почти всегда находят способ принять участие в проекте при условии, что взрослые позволят им это и поддержат их.
- Вопрос состоит в том, всегда ли педагоги признают открытия и исследования малышей, приобщают их к проекту и точно так же ценят и документируют, как и вклад старших детей. Краткие заметки обо всех мероприятиях проекта и об участии детей в них могут помочь обратить внимание на умения и идеи младших детей.

Это доказывает опыт баварских экспериментальных организаций, которые работают с детьми в яслях, детских садах и частично в группах продленного дня с разновозрастными группами и ежедневно наблюдают то, что младшие дети очень любознательны и всегда во всем хотят участвовать. Если в проектной деятельности будут участвовать только старшие дети, то тогда мы ограничим возможности обучения и развития младших детей с помощью проекта.

## **Планирование проекта — подготовка проекта**

Даже если в начале идеи исходят в основном от педагогов, нужно информировать детей о дальнейшем ходе проекта в доступной для их возраста форме и спрашивать, есть ли у них еще какие-то идеи (например, в утренней беседе или на детской конференции). Включение темы проекта в общий распорядок дня и наглядное ее представление при оформлении помещения (например, проект «Цвета»: оформить все углы помещения разным цветом) — этот этап проектной деятельности с младшими детьми имеет особое значение, что наглядно доказывает следующий пример из практики.

## **Проект «Мое тело»**

### **Аннели Грэзер, директор детских яслей в Кауфбойрене**

«Во время ролевой игры мы наблюдали, как дети сначала исследовали кукол, а потом друг друга. Причиной тому было то, что один ребенок недавно лежал в больнице. Так как детей эта тема занимала очень долго, воспитатели решили вместе с ребятами исследовать тело в проекте, чтобы

лучше изучить отдельные его части. [...] Данная тема нашла свое отражение в ежедневной практике яслей, была представлена в обучающей среде и в распорядке дня детского сада. Вход и фойе здания переоборудовали в место для презентации документации и выставок по теме проекта, помещения для игр и рисования оформили тематически, в уголке для чтения разместили книги по теме, предоставили разные возможности для восприятия этой темы через органы чувств (например, исследовать тело, почувствовать его, двигаться) и ввели эту тему в ежедневные ритуалы, такие как утреннее приветствие, рассматривание книг с картинками, переодевание, питание, пение. Дети тоже вносили свои идеи. Таким образом, мы создали много оснований для работы над данной темой в разных аспектах и для включения ее в широкий контекст, так мы реализовывали различные образовательные процессы»).

### Проведение проекта — необходимость включения в распорядок дня

Проектная деятельность с младшими детьми характеризуется тем, что она проводится ежедневно или, по крайней мере, три или четыре раза в неделю. Это постоянное включение в распорядок дня данной темы необходимо, чтобы поддерживать у детей интерес к ней. Кроме того, детям нужно предоставлять возможность раскрыть данную тему со всех сторон, всеми органами чувств и всеми способами (например, проект «Цветы»: рисование безвредными красками, путешествие по разным цветам, песни, игры с красками и пальчиковыми куклами, нахождение цветов в окружении детей, окрашивание воды и продуктов, праздник цвета с едой различных цветов в присутствии родителей). Таким образом, мы задействуем все сферы обучения и устанавливаем связи между ними. Необходимо постоянно отслеживать, появляются ли у детей новые интересы во время работы над данной темой. Очень важно распознать их и ввести их в тему, чтобы таким образом расширить кругозор и усилить интенсивность работы над темой.

### Документация проекта

С самого начала проекта документация имеет большое значение как для родителей и педагогов, так и для детей. Визуализация этапов проекта с помощью фотографий и видеозаписей (стенгазеты, портфолио) у детей вызывает неподдельный интерес и приводит к обмену мнениями.

### Завершение и оценка проекта

Заключительная презентация и праздники играют большую роль и в проектах с младшими детьми (например, выставка результатов проекта с различными фотографиями, фотоальбомами, плакатами, заключительный праздник вместе с родителями и наглядная презентация при участии родителей и детей). Важными формами оценки проекта являются анализ записей в портфолио совместно с детьми, которые умеют говорить, и опрос родителей по итогам проекта.

### Продолжительность проекта

Время для осуществления проекта с младшими детьми намного короче, чем со старшими детьми, при этом временной диапазон может быть различным.



Таблица 12

### УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ РАЗЛИЧИЙ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТА (N = 150 ПРОЕКТОВ: ОПРОС ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ САДОВ, ПРОВЕДЕННЫЙ РАЙХЕРТ-ГАРШХАММЕР, ИНСТИТУТ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ, 2010)

Проекты, в которых принимают участие	(Также) дети до 3 лет	Только / в большинстве случаев дети старших групп детского сада и частично школьного возраста
Временные рамки проекта	От одной недели до 4 месяцев	От одной недели до 2 лет
Примечания	При продолжительных проектах часто задействованы и старшие дети	Большинство проектов проводится от одного до шести месяцев, чаще всего проекты длятся от одного до трех месяцев.

## Проект «Мастера»

### Патриция Томсен, бывший заместитель директора экспериментальных детских яслей в Мюнхене

«К нам в детские ясли пришел завхоз, чтобы отремонтировать разные вещи и просверлить отверстия в стенах. Кое-кто из детей не побоялся понаблюдать за ним. Сразу же после ухода завхоза дети начали, используя различные материалы, ему подражать. Так, например, они сверлили дырки в стенах с помощью деревянных кубиков и при этом издавали громкие звуки. На вопрос, чем они занимаются, один двухлетний мальчик ответил: “Это мой чемоданчик, а в нем лежат мои инструменты”. Они сверлили и вкручивали шурупы везде: в помещении, в саду, на каждой стене. Когда дети узнали, что у нас есть деревянные болты, они стали присоединять их ко всем игрушкам. Этот проект занимал их довольно долгое время, так как им постоянно что-то о нем напоминало. Если мы говорили, что что-то сломалось и нуждается в ремонте, они спрашивали: “А дрель будет?” Одна мама рассказала, что была вместе с ребенком в магазине, где стоял верстак. Ее сын сказал: “Мама, я сейчас не могу уйти, потому что мне нужно еще поработать”. Другая мама рассказала, что ее сын хотел обязательно иметь дрель, и папе дома пришлось достать настоящую дрель и объяснить сыну, как она работает; и этому мальчику только что исполнилось 2 года».

## Непрерывность проектной деятельности

Что значит непрерывное обучение во время проекта для детей до трех лет, демонстрирует следующий пример.

## Проект «Травы»

### Патриция Томсен, бывший заместитель директора экспериментальных детских яслей в Мюнхене

«Год назад мы вместе с детьми (старше двух лет) в ходе проекта, в котором принимали участие и младшие дети, посадили травы, морковь и помидоры. [...] Через год несколько детей, которые повзрослели, рассматривали фотографии в проектной документации и в портфолио. Вдруг ребята начали рассказывать, что мы тогда с ними сажали помидоры. Я очень удивилась, что дети смогли это вспомнить, поскольку когда проходил проект “Травы”, год назад, они еще даже не умели гово-

## **ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

---

ритель. Непрерывность этого проекта была налицо, а их воспоминания — глубокими. [...] Некоторые дети сразу же захотели сами что-нибудь посадить в землю. В ответ на мою реакцию, что нам сажать сейчас нечего, один ребенок сказал: “Тогда нужно купить”. Мы все вместе отправились на рынок, купили семена и высадили рассаду помидоров. Дети каждый день поливали землю с семенами водой. Когда помидорная рассада подросла, дети пересадили ее в большие горшки в саду. Сейчас уже выросли маленькие помидоры, которые ребята могут есть».

**Создание  
благоприятной  
атмосферы  
для проведения  
проектов  
в детских  
дошкольных  
организациях**



### 3.1. ФАКТОРЫ УСПЕХА ДЕТСКИХ САДОВ С КАЧЕСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Рассмотрение вопроса, при каких условиях удастся организовать проектную деятельность в детских организациях в смешанных группах и при этом целенаправленно извлекать выгоду, работая с разновозрастными рабочими группами, привело к результатам, которые представлены в таблице 13.

Таблица 13

#### УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КАЧЕСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Настрой, профессиональная компетенция и опыт для дифференцированного и индивидуального сопровождения образовательного процесса, которые предотвращают завышенные или заниженные требования к детям

Коллектив	Педагоги	Проектная деятельность с детьми
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Взаимная поддержка и мотивация в коллективе:</b> весь коллектив задействован в проектной деятельности</li> <li>• <b>Качества коллектива:</b> командный дух, заинтересованность, творчество — сильное распределение обязанностей (система ответственных и специалистов)</li> <li>• <b>Повышение квалификации коллектива</b> для организации проектной деятельности</li> <li>• <b>Регулярная рефлексия</b> педагогической деятельности коллектива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Заинтересованность:</b> собственная инициатива и участие — активное участие каждого и проявление интереса к определенным темам — высокая мотивация, энтузиазм — открытость и гибкость — желание учиться, мужество идти новыми путями</li> <li>• <b>Высокий профессионализм</b> (см. таблицу 14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Работа с детьми:</b> высокая степень участия детей и сотрудничества</li> <li>• <b>Применение</b> различных материалов, методов и стимулов</li> <li>• <b>Установка</b> правил и распределение обязанностей между детьми</li> <li>• <b>Позволять детям быть пассивными</b>, не все должны быть всегда одинаково активными</li> </ul>

Высокое организационное взаимодействие в организации  
Организованная в доступных для всех помещениях деятельности позволяет проводить проект в открытых группах

Рамочные условия	Управление образованием	Управление проектом
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достаточное количество профессиональных <b>работников</b></li> <li>• Достаточное <b>количество времени</b> (рекомендовано 7,5 часов в неделю при полном рабочем времени)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предоставить детям возможность выбора с помощью разнообразия мероприятий:</b> несколько проектов одновременно — иные мероприятия параллельно с проектной деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Работа в (открытых) малых группах,</b> стимулировать желание учиться у каждого, организовать совместные игры более и менее активных детей, пробуждать глубокий интерес у всех детей</li> </ul>

Окончание таблицы

Рамочные условия	Управление образованием	Управление проектом
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствующее <b>техническое оснащение</b> (прежде всего для проектной документации)</li> <li>• Достаточное <b>обеспечение</b> детей хорошими <b>материалами</b></li> <li>• Предпочтительно различные <b>помещения</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Разрушать негибкие структуры и стандарты</b> для проектной деятельности, которая предполагает гибкость</li> <li>• <b>Отвести для проектной деятельности достаточно помещений и времени в расписании дня:</b> заложить время для проектной деятельности и ее документации</li> <li>• <b>Организовать проектную деятельность в открытых группах:</b> требовательно и кропотливо — четкая и одновременно гибкая структура</li> <li>• <b>Стратегии в обращении с детьми,</b> которым сначала не нравится работать в открытых группах, которые не могут решиться на что-то, не высказывают интереса, не успевают работать вместе со всеми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Рабочие группы и руководители проекта,</b> которые вместе ответственны за проведение проекта и отождествляют себя с темой и рабочей группой (= мини-группы) — разделение обязанностей, согласования, качественный информационный поток</li> <li>• <b>Поддержка актуальных проектов коллективом детского сада:</b> поиск идей, решение проблемы, рефлексия и оценка проекта</li> </ul>

Поддержка общественности и родителей

Доступная информация и активное вовлечение — интерес родителей мотивирует детей, поддерживает удачные проекты

Детские дошкольные организации, которые далеко продвинулись в этом процессе, имеют опыт преодоления трудностей и преград, они принимали решения, которые не всегда были удачными.

### Педагоги и коллектив — личностные рамочные условия

- Недостаточное проявление интереса со стороны коллектива к проектной деятельности (например, слишком много сомневающихся или коллег, которые не оказывают поддержку).
- Недостаточная степень сотрудничества (например, авторитарный стиль руководства).
- Недостаточное количество времени.
- Отсутствие большого количества персонала.
- Мало специальных знаний и практического опыта в проектной деятельности.
- Неуверенность в работе с разновозрастными детскими группами, открытыми рабочими группами.
- Вследствие этого низкая мотивация и отсутствие гибкости.

### Организация и проведение межгрупповых проектов

- Слишком мало знаний и опыта у коллектива, поэтому на начальном этапе проекта организация его проходит очень тяжело.
- Проблемы организации работы основной рабочей группы и дополнительных групп в переходном периоде (например, слишком много предлагается мероприятий, а времени на них не хватает).
- Слишком большое количество детей в рабочих группах, они чаще присоединяются или уходят из проекта в связи с завышенными или заниженными требованиями, предъявляемыми к ним.

- Проблемы в проектной группе — такие, как недостаточный информационный поток и структура организации, недостаточно хорошее предварительное планирование проекта, опасность слишком сильного контроля со стороны взрослых.
- Сомнения родителей, которые особенно в последний год пребывания ребенка в детском саду высказывают опасения.

Качественная проектная деятельность с детьми предполагает **высокий профессионализм** и высокую компетентность педагогов и тем самым предъявляет **новые требования к процессу образования, повышения квалификации и переподготовки**, как видно из таблицы 14.

Таблица 14

### КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Коммуникативная и интерактивная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность к коммуникации и к сотрудничеству в обращении с детьми, родителями и коллегами.</li> <li>• Работать вместе с детьми, а не вместо них — совместное обучение и принятие решений — демократический стиль общения и дискуссии с детьми — доверять детям, ценить их высказывания, действия, компетенции.</li> <li>• Осознание себя в качестве модератора, партнера по диалогу, по деятельности, по учебе — осознавать, что ты являешься примером, — собственная мотивация и заинтересованность, которая влияет на детей и положительно, и отрицательно.</li> </ul>
<b>Диагностическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение наблюдать — распознавать темы, потребности, стимулы детей, которые приводят к новым проектам или обогащают и изменяют его ход.</li> </ul>
<b>Дидактическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразная и гибкая методическая деятельность — распознавать учебные потребности детей и двигаться вместе с детьми к цели — подхватывать идеи детей даже в том случае, если они уводят не в ту сторону.</li> <li>• Умение стимулировать (например, техника постановки вопроса, развивающее обучение).</li> </ul>
<b>Организационная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение работать с разнообразием, с различными потребностями и интересами всех детей в разнородных, разновозрастных группах (педагогика многообразия, инклюзия).</li> </ul>
<b>Профессиональная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуальные знания о ребенке, понимание сути образовательного процесса.</li> <li>• Глубокие фоновые знания по предмету и педагогике, применимые в любой ситуации.</li> <li>• Умение вести документацию (например, письменно фиксировать, формулировать).</li> <li>• Медийная компетенция (например, умение пользоваться компьютером, цифровой камерой).</li> </ul>
<b>Рефлексивная и инновативная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ результатов наблюдения, собственной позиции, собственного поведения.</li> <li>• Положительное отношение к изменениям и инновациям.</li> </ul>

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — КУЛЬТУРА, КОТОРУЮ НУЖНО РАЗВИВАТЬ

## 3.2.

### 3.2.1. Коллектив как учебное сообщество — ключевая роль руководства

*«Проектная деятельность — это составляющая, которая должна способствовать процессу развития в организации! Как мы, как руководители, можем создать в коллективе положительное отношение к проектной деятельности, не поучая?»* — этим вопросом задались руководители баварских экспериментальных дошкольных организаций, так как именно он был ключевым для процесса рефлексии и дальнейшего развития проектной деятельности в их организациях.

Партиципативная коллективная деятельность — основа плодотворного сотрудничества

Точно так же, как партиципация является предпосылкой для интенсивной проектной деятельности с детьми, так и партиципативная коллективная деятельность нуждается в проектной деятельности для создания конструктивного сотрудничества, которое направлено на личностное и профессиональное совершенствование каждого сотрудника.

- Вести постоянный профессиональный диалог на педагогических советах — отойти от организационных вопросов и обратить внимание на рефлексии, оценку и повышение качества педагогической деятельности — таков был общий ответ на этот вопрос.
- Важно, чтобы руководство не давало указания о проведении проектов, а вступало в диалог с коллективом, брало на себя ведущую роль и поступательно инициировало дальнейшее развитие проектной деятельности.

Это удастся, если для всех коллег является само собой разумеющимся выражение своего мнения, проведение совместных дискуссий и участие в принятии концептуальных решений.

День коллектива или коллективная контрольная по проектной деятельности — хорошее и необходимое начало

Проведение такого дня служит следующим целям:

- активно задействовать весь коллектив — и «свистать всех наверх»;
- выработать общие дефиниции с членами коллектива по теме «Проект / проектная деятельность» — рассмотрение старых терминов и дефиниций, выработка единого мнения по определению понятий;
- оценка ранее практикуемой проектной деятельности в детском саду и понимание необходимости дальнейшего развития (анализ фактического состояния и планируемого на будущее с опорой на данную книгу);

- Планирование первых изменений — совместная выработка целевых установок (кто за что отвечает).

Важно, чтобы все мнения по этим вопросам высказывались коллективом и документировались. Чтобы инициировать оживленную дискуссию в коллективе, необходимо дать ей импульс с помощью вопросов для рефлексии. Примерный список инициирующих дискуссию вопросов, которые относятся к вышеназванным пунктам, содержится в таблице 15.

### Постепенное дальнейшее совершенствование проектной деятельности

Важные составляющие успеха для совершенствования проектной деятельности таковы:

- обеспечить этому процессу и прежде всего развитию коллектива как учебному сообществу достаточно пространства и времени;
- вывесить в организации плакат, на котором все члены коллектива в любое время смогут выразить свои мысли и идеи;
- совместное принятие решений об изменениях и регулярная рефлексия имеющегося у коллег опыта по данному вопросу;
- коллегиальное наблюдение и консультации в форме взаимопосещения и последующей рефлексии вдвоем или в группе;
- совместное создание пособия «Проектная деятельность как ключевой процесс» в качестве методических рекомендаций.

Таблица 15

## СОДЕРЖАНИЕ И ВОПРОСЫ ДЛЯ РЕФЛЕКСИИ В РАМКАХ ДНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Стимулирующие вопросы для рефлексии, например:

<b>Выработка общей дефиниции — определение понятий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Что каждый из вас понимает под проектом и проектной деятельностью? Какие признаки присущи проектной деятельности?</li><li>• Что общего, и какие различия имеются в понимании проекта разными членами коллектива?</li><li>• Что написано об этом понятии в нашей концепции?</li><li>• В чем состоит разница и в чем совпадают наше определение проекта и определение в данных методических рекомендациях?</li><li>• Каким образом можно выработать общую дефиницию нашей концепции?</li></ul>
<b>Рефлексия ранее практикуемой проектной деятельности (метауровень)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Какое значение имела проектная деятельность в жизни детской организации?</li><li>• Как протекает у нас проектная деятельность?</li><li>• Что препятствует проведению проекта в нашем детском саду, что замедляет его ход?</li><li>• Каким профессиональным стандартам проектной деятельности мы почти соответствуем? В чем еще нам нужно совершенствоваться?</li></ul>
<b>Согласование постепенного совершенствования проектной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• С чего мы начнем наше совершенствование?</li><li>• Какие шаги мы предпримем в первую очередь?</li><li>• Как мы будем действовать? Какие цели мы поставим перед собой?</li><li>• Кто что делает и в какие сроки?</li><li>• Как мы будем документировать процессы изменения и наш опыт?</li><li>• Как мы будем обеспечивать текущую рефлекссию работы коллектива и итоговую рефлекссию процессов изменения?</li></ul>



### 3.2.2. Учиться друг у друга и получать положительный опыт — исходное состояние и произведенные изменения в баварских экспериментальных дошкольных организациях

Чтобы понять исходное состояние и произведенные изменения в баварских экспериментальных дошкольных организациях после повышения квалификации и в ходе встречи рабочих групп, мы четыре раза провели опрос для констатации изменений, произошедших в данных организациях.

*Уяснить исходное состояние — мы еще в начале пути в теме «Проектная деятельность!»*

Сначала во всех баварских экспериментальных детских организациях, которые были членами рабочих групп, проводилась рефлексия проведенной проектной деятельности, были организованы дни педагогического коллектива и коллективные контрольные. Бросалось в глаза, что преимущественно звучала самокритика. Налицо было понимание коллективами того, что они делают только еще первые шаги в проектной деятельности в свете сегодняшних требований.

***До сегодняшнего дня мы думали, что организуем качественную проектную деятельность, однако день педагогического коллектива показал, что мы в этой теме пока плаваем, что проектная деятельность имеет разные грани, составляющие и разделы, и поэтому необходимо еще много экспериментировать.***

- *Работа над протоколом по итогам первой встречи рабочих групп показала, что проектная деятельность в коллективе реализуется разными способами, регулярно, иногда нерегулярно. До этого проектная деятельность организовывалась только со старшими детьми, а в проектах с детьми до 3 лет мы еще плаваем — поэтому мы считаем себя «учениками», принимающими участие в рабочей группе по проектной деятельности.*
- *Мы не занимаемся проектной деятельностью, так как мы, воспитатели, слишком много командуем. Поэтому сейчас мы можем вести речь лишь о «проектно-ориентированной», а не о проектной деятельности.*

*Никто из членов коллектива не решается вести настоящую проектную деятельность, так как она слишком многоуровневая и сложная.*

- *В нашем коллективе одна из коллег считает себя ведущим специалистом по проектной деятельности, другие члены коллектива не решаются проводить проекты.*
- *Начинающие и опытные члены коллектива по-разному относятся к таким темам, как партиципация, ориентация детей на проектную деятельность и готовность к изменениям.*

*Проектная деятельность осуществляется у нас в принципе регулярно, но понятия о качестве и стандартах в нашей работе еще не особенно четко сформированы.*

- *Мы правильно определяем проектную деятельность!*
- *Анализ нашей концепции показал, что в ней есть не проектная деятельность, а лишь ее зачатки; но мы все же в состоянии четко сформулировать понятие проектной деятельности!*
- *Большинство из нас уверены, что мы все делаем правильно.*
- *В нашей организации реализуется много проектов, но для нас важно, что мы эту деятельность анализируем, отводим достаточно времени для этапов углубленной работы над темой и разрабатываем новые идеи.*

**Мария Ферстер**, директор детского сада святых Петра и Павла, работающего по системе педагогики Реджио Эмилия в Хаммельбурге/Вестхайме, представила самый обширный опыт среди руководителей баварских экспериментальных дошкольных организаций в сфере организации качественной проектной деятельности. Она является методистом по повышению квалификации на федеральном уровне, работает по данной теме и является автором методических трудов (см. пункт 4.3.1.), ее детский сад в 2006 году был признан первой организацией в Германии, работающей по системе педагогики Реджио Эмилия.

Именно поэтому многие экспериментальные дошкольные организации приглашали ее на педагогические советы для выступления. В рамках своей консультационной деятельности она занималась преимущественно данной темой. Ее всегда удивляло, что качественная проектная деятельность еще не вошла в практику детских организаций и даже баварских детских садов, хотя там уже были организованы рабочие группы. Поэтому в детских садах в этом отношении еще существует большая потребность в совершенствовании данного процесса.

Обзор специальной литературы доказывает, что такое мнение существует по всей Германии.

### Саморефлексия после курсов повышения квалификации

Два педагога из берлинского детского сада принимали участие в творческих курсах повышения квалификации по теме «Дети мастерят — проектная деятельность в детском саду». Через некоторое время они оценивали свою проектную деятельность. Выяснилось, что их достижения возросли, а предыдущие проекты носили сухой программный характер. Это не означало, что данные проекты были неинтересными и дети ничему не научились. Но непредсказуемый и исследовательский характер, который свойственен качественному проекту, не прослеживался в предыдущих проектах. Идеи детей редко учитывались. Эти проекты в принципе развивались не совсем по тому пути, хотя педагоги и отошли от строгой регламентации и ориентировались на конкретные образовательные цели.

### В дальнейшем интенсивно работать над теорией и практикой проектной деятельности в коллективе

*Мы в коллективе до сих пор еще точно не знаем, что означает проектная деятельность! Проектная деятельность — это тот путь, который мы должны пройти всем коллективом!*

- *Больше читать о проектной деятельности. Какая литература подходит? — Коллектив читает больше специальных статей, они вдруг исчезли из кабинета директора.*
- *В коллективе ведется много бесед о проектной деятельности — потребность в обсуждении данной темы, обмен мнениями.*
- *Более открытая и самокритичная коммуникация в организации — частая рефлексия в коллективе приводит к тому, что люди более уверенно используют специальную лексику.*
- *Педагогический коллектив все с большим воодушевлением воспринимает стиль работы в форме проектов (по сравнению со стандартной программой).*

*У нас есть много теоретических знаний, но реализовать их мы все-таки еще не умеем! Как мне воодушевить коллектив на проведение проектной деятельности?*

- *Я как руководитель сама проводила курсы повышения квалификации в коллективе по проектной деятельности, для этого я проработала много литературы и подготовила компьютерную презентацию; некоторые члены коллектива загорелись желанием работать в проектах, а другие — нет. С тех пор многое изменилось, и часть коллектива работает в проектах.*
- *Я как руководитель пригласила в наш опытный коллектив внешнего эксперта по проектной деятельности (Марию Ферстер) для проведения дня проверки знаний, все были воодушевлены.*

## Создать атмосферу взаимной коллегиальной поддержки

Проекты могут помочь показать свои достижения родителям и коллегам. В определенном смысле проектная деятельность помогает «самопрезентации» с помощью результатов экспериментов, плакатов и документации. Это имеет положительные стороны, но может положить начало и неприятной конкурентной борьбе. Если коллеги рассматривают себя как часть коллектива, состоящего из индивидуумов, дополняющих друг друга в профессиональном и личностном плане, тогда они будут делиться своими компетенциями:

- тот, кто хорошо составляет документы, может взять на себя данную функцию в детском саду и помогать другому оформлять хорошую документацию;
- то же самое можно сказать и о педагоге, у которого хорошо получается находить темы для проектов с детьми, он может помочь своим коллегам на этапе обсуждения темы.

Такое взаимопонимание между педагогами будет плодотворно влиять на детей, кроме того, станет для них моделью их собственного социального поведения. Если коллектив работает с открытыми группами, тогда всем будет ясно, что отмежевание от других коллег в угоду собственному честолюбию бессмысленно.

Интенсивная совместная работа над проектом помогает заново открыть большое количество внутренних ресурсов у коллег и продуктивно их использовать в свете взаимопомощи и культуры положительного обмена опытом. Организациям, которые уже работают в таком режиме, это удастся намного легче и быстрее.

## Практиканты и ротация персонала — вызовы и шансы для проектной деятельности.

Следующее высказывание баварских коллег из экспериментальных детских садов показывают динамику, которую может обеспечить в проектной деятельности новый персонал:

- *У нас была практикантка, которая хотела организовывать проекты, но методические рекомендации института предписывали определенную тему и предполагали работу по плану практики.*
- *Я как руководитель поняла, что студенты вузов намного более продвинуты в практической составляющей; то, что они видят на практике, сдерживает их инициативу.*
- *Новички часто охотнее проводят проекты, чем старый состав коллектива.*

- *Ротация персонала может затормозить процесс.*
- *Так как у нас появились четыре новых коллеги, нам нужно было все заново обсудить.*
- *Не так и плохо, если молодые коллеги сначала работают преимущественно по плану, каждый вначале так делал! Работа по плану приведет к проектной деятельности.*

Распознать условия качественной проектной деятельности — отправная точка для изменений

*Роль педагога и культура партиципации в организации* — понимаются баварскими экспериментальными детскими садами как главные условия для качественной и успешной проектной деятельности. Важным является необходимость обращать больше внимания на базовые компетенции у детей и проводить их рефлексию, так как базовые компетенции являются связующим звеном для каждого проекта. Всегда существуют предлагаемые детьми темы проектов (например, «Охотники»), которые педагоги сразу же отклоняют, вместо того чтобы искать им альтернативу; поэтому в одном из баварских детских садов был организован день коллектива по теме «Запретные темы в проектной деятельности — и что с этим делать».

Претворение в жизнь первых изменений — каждая организация идет своим путем в своем темпе

Некоторые баварские экспериментальные детские сады провели встречу своих региональных рабочих групп с целью выработки совместного решения по проектной деятельности на основе протокола заседания. Пути реализации изменений предлагались разные:

- *Мы хотим многое изменить и прорабатывать эти вопросы в малых группах.*
- *Большие изменения мы проведем в течение года, а незначительные внедрим сразу же.*
- *В актуальные проекты привносятся новые инициативы, которые апробируются на практике.*
- *Мы запланировали разработать новую структуру работы для следующего года.*
- *Коллектив старался проводить проектную деятельность в условиях открытого сотрудничества — выявлялись преимущества и недостатки и раз в два-три месяца проводилась рефлексия.*

Обеспечивать большую степень участия детей в проекте

Участие детей в организации и проведении проектов в экспериментальных детских садах было пересмотрено, результатом этого стали постановка и реализация следующих целей:

- больше привлекать детей, предоставлять им право участия в организации проекта и планировать для этого достаточно времени;
- больше доверять детям на основании принципа «Я умею» и доверять им самостоятельно, например, вести телефонные разговоры, назначать встречи и организовывать мероприятия (*Мы можем переложить на детей больше ответственности!*);

- разнообразить методы диалога с детьми — применять и невербальные методы, например метод изобразительной наглядности;
- организовывать еженедельные детские конференции, на которых все группы рассказывают о своих проектах, чтобы дети могли решить, в каких проектах они хотят принять участие; однако опыт показывает, что презентации проектов во время детской конференции получается слишком короткими.

## Больше привлекать родителей — образовательное сотрудничество

Среди родителей существует мнение: «Мой ребенок может чему-то научиться, только если проводятся мероприятия в традиционном их понимании!» Родительское собрание по теме «Проектная деятельность в нашей организации» и более интенсивное, ориентированное на компетенции привлечение родителей к работе над проектом, меняет отношение родителей к программам и проектам, убеждает их в том, что проекты — более правильный путь, нежели программы. Сотрудничество с родителями в рамках проектной деятельности становится легче организовать — оно переходит в образовательное партнерство.

## Совершенствование процесса поиска темы и хода проекта

В баварских экспериментальных детских садах изменения произошли на всех этапах проекта.

<b>Поиск темы проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиску темы проекта стало уделяться больше внимания — планировать и посвящать этому больше времени прежде всего для наблюдения за детьми.</li> <li>• Мы начали по-иному наблюдать за детьми, позаботились о том, чтобы детские вопросы не игнорировались (почтовый ящик), и мы попытались найти такие подходы к детям, чтобы вести с ними открытый диалог.</li> <li>• Важно учитывать мнения и робких детей, а не только активных — вопрос к коллективу: «На какого ребенка мы обращаем внимание в последнюю очередь?» Таким детям нужно уделять больше внимания.</li> </ul>
<b>Планирование проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Более четко вместе с детьми формулировать цель проекта.</li> <li>• Как мне интегрировать проект в игру и в тематическое образовательное и экспериментальное пространство, не превращая его в «специальное мероприятие»?</li> </ul>
<b>Реализация проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• До последнего времени начало работы над проектом является предметно-ориентированным — проектная деятельность в свете образовательных программ — комплексная.</li> <li>• Затрагивать как можно большее количество сфер образования — происходит автоматически.</li> <li>• При проведении проекта задействовать как можно больше органов чувств.</li> <li>• Работать с детьми по принципу «Я могу», при этом педагог является лишь наблюдателем, консультантом и модератором.</li> <li>• Сознательно проводить этапы рефлексии с детьми (вопросы «Что?» и «Как?») — наглядно представлять ход и этапы проекта.</li> <li>• Чаще проводить с детьми рефлексию по итогам дня — задавать вопросы о событиях, полученном опыте и прогрессе.</li> </ul>

Лучше проводить документацию проекта — важно для детей и родителей

- **Проектная документация «похудела»** (меньше текста и больше картинок), облагородилась (использование трафаретов) и скорректирована в соответствии с рабочим временем коллег (например, работа в команде и большое количество ответственных за исполнение поручений). Мы стали усиленно привлекать детей и родителей к документированию. Достигнутые эффекты: в проектах решаются принимать участие коллеги, которые не так хорошо работают с компьютером и недостаточно хорошо формулируют свои мысли — и по этой причине ранее избегали проектов. Родители намного чаще стали читать документацию.
- **Документировать проект с самого его начала?** Раньше документацию вели с этапа реализации проекта и на подготовительном этапе ничего не документировали, хотя это тоже важно. Теперь проектная документация начинается на этапе поиска темы и этапе наблюдения.
- **Апробация новых форм презентации:** например, детский праздник, посвященный проектной деятельности, — целью праздника является показать актуальные проекты организации, каждая группа представляет свой актуальный проект (например, творческие мастерские).

Организовывать проектную деятельность открыто — экспериментировать с новыми способами формирования групп

Благодаря похожим темам проектов и общению детей из разных групп, в одном из детских садов появилась идея работать с будущими школьниками в одной группе. Сначала в каждой группе стартовал проект «Планеты и ракеты». По желанию детей, группы соединили. В итоге получились совместная акция под названием «Мы наполняем нашу Вселенную нашими личными планетами» и совместное завершение проекта (выставка нашей Вселенной). Это имело положительное влияние: благодаря слиянию групп, у детей появились новые идеи, завязалась дружба, родители познакомились друг с другом и обменялись мнениями. Новое распределение ролей внутри группы придало детям сил. В других экспериментальных детских садах произошли следующие изменения:

Открытость меньшей степени	Открытость в большей степени
<ul style="list-style-type: none"> <li>• На собрании будущих первоклассников мы работали в общей группе, у детей появились новые идеи и они завязали новые контакты.</li> <li>• Проектная деятельность в нашей организации проводилась в смешанной группе, но слишком редко, так как коллеги слишком много проводили мероприятий в своей подшефной группе и не использовали потенциал персонала, ответственного за работу в открытых группах для проектной деятельности. Тем ничего не оставалось, как только следить за детьми в общем помещении, поскольку воспитатели из разных групп рассматривали данное поручение как «помеху» в работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы в большей степени соответствовать интересам детей, нужно проводить работу более открыто. Тогда сильные стороны персонала будут востребованы.</li> <li>• График работы стал более прозрачным, организация перестроилась, чтобы ввести изменения — дети сами высказывают инициативу, дискутируют на совместных встречах по планированию проекта и выбирают себе воспитателей — за детьми, которые не участвуют, мы стали чаще наблюдать и вступили с ними во взаимодействие.</li> <li>• Дети трех- и четырехлетнего возраста должны были самостоятельно выбирать один из двух различных проектов: ребята были растеряны, некоторые переходили из проекта в проект ежедневно. Мы пришли к выводу, что «нашим малышам» нужна четкая организация.</li> </ul>

<b>Организация работы с детьми в однородных группах</b>	<b>Больше смешанных групп и открытости</b>
<p>Несколько лет мы работали в открытых группах — это привело к тому, что в проектах стали работать дети одного возраста — мы все равно возвращаемся к этой теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В основном я предпочитаю работу в открытых группах, но вижу, что в определенных проектах очень часто образуются рабочие группы из ровесников.</li> <li>• Мы сформировали гомогенную, но открытую рабочую группу, так как в наш детский сад пришли новые дети младше трех лет — как результата, у нас все дружно работали и «перебежчиков» не было.</li> </ul>	<p>Не бойтесь составлять рабочие группы из детей разного возраста — например, бывают очень работоспособные трехлетние дети, а некоторые четырехлетние, недавно пришедшие в детский сад, нуждаются в опеке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сначала мы встречались со всеми тринадцатью детьми — сейчас встречи происходят в малых группах, а раз в неделю организуется общая встреча, чтобы ввести всех в курс дела.</li> <li>• Мы стали более гибкими в вопросах выхода, возвращения и присоединения к проекту. Иногда к проекту присоединяются на непродолжительное время дети, которые в проекте не участвуют (например, если какой-то вопрос их заинтересовал или они хотят присоединиться к экскурсии). Дети, постоянно работающие в проекте, иногда могут взять тайм-аут и по желанию принять участие в других мероприятиях.</li> <li>• После того как ребенок покинул проект, а затем в него вернулся, его мотивация возрастает, интерес других детей к проекту пробудился — и ребенок, и родители почувствовали, что к ним серьезно относятся и их ценят.</li> </ul>

## Создание новой культуры распорядка дня — гибкость и адаптация к текущей проектной деятельности

Размышления и изменения, происходящие в экспериментальных детских садах, следующие:

<b>Лучше меньше проектов?!</b>	<b>Проекты и на этапе привыкания к новой обстановке</b>
<p>Есть глобальные и малые проекты — не нужно привязывать проекты ко времени, лучше ориентироваться на участников, на детей и педагогов.</p> <p>Раньше любое мероприятие сразу же называли проектом, сегодня мы не находимся под таким давлением и планируем больше времени для поиска темы проект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У нас не проводятся проекты на этапе привыкания детей к детскому саду в первые три месяца, самым главным в это время является создание коллектива детского сада!</li> <li>• Уже на этапе адаптации у новичков появляется вопрос, «А для всех остальных детей каникулы не являются паузой в проектной деятельности?»</li> <li>• Есть временные отрезки, когда проекты удаются лучше всего, например с ноября по март.</li> </ul>
<b>Ценить и малые образовательные процессы</b>	<b>Замедление педагогического процесса</b>
<p>Наш проект «Дом на дереве» стал достоянием общественности — после мы два раза организовали творческие мастерские по теме проекта. Родители так получают больше информации. Глобальные проекты предъявляют к нам дополнительные требования, но и малые проекты и образовательные процессы, которые не всегда можно назвать проектами, являются ценными как для коллектива, так и для родителей.</p> <p>Поэтому мы все еще обсуждаем понятийный аппарат — мы с радостью отказались от термина «метод проектов», чтобы не нести груз ответственности и не поддаваться моде. Неоправданные и завышенные ожидания опасны!</p>	<p>Во время реорганизации и ротации персонала важно замедлить педагогический процесс, так как до этого была видимость деятельности в проекте и при создании документации, иногда документация была важнее, чем работа с детьми.</p> <p><b>Мы приняли решение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• придавать больше значения обучению в бытовых ситуациях;</li> <li>• быть более внимательными к интересам детей, в противном случае проекты будут ориентированы исключительно на взрослых;</li> <li>• спокойно относиться к тому, что иногда у нас немного проектов;</li> <li>• не проводить проекты формально, а организовывать вместе с детьми полноценные проекты;</li> <li>• понять, что мы, педагоги, не всегда должны нести ответственность за то, что дети не хотят участвовать в проекте.</li> </ul>

### 3.2.3. От программ к проектам — предварительные рекомендации по организации процесса изменений

*Коллеги «бросились» организовывать проектную деятельность, не поняв до конца ее значение. Этап поиска темы проекта был проигнорирован, итогом стало растрачивание сил на огромное количество проектов. Мы выяснили, что необходима иная организация проектной деятельности. Реорганизации в таком виде коллектив не хотел ни в коем случае.*

**Как можно с выгодой для всех участников сломать существующий распорядок в детских дошкольных организациях**, чтобы создать условия для проведения проектов? Ряд весьма ценных рекомендаций для решения данной проблемы дал последний опрос сотрудников экспериментальных детских садов Баварии.

Единодушие в коллективе — «забыть о старых привычках»

- Думать, наблюдать и действовать, «ориентируясь на базовые компетенции»!
- Поставить в центр внимания самоорганизацию творчества детей (личность ребенка).
- Воспринимать идеи и интересы детей — доверять детям (принцип «Я умею»).
- Делать основной упор на сотрудничество и партиципацию.
- Налаживать и развивать «образовательное сотрудничество» с родителями.

Двигаться постепенно — лучше меньше, да лучше!

Важными шагами на пути к «более интенсивной» проектной деятельности является:

<p><b>Реализовывать процесс внутренней открытости</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярная рефлексия в коллективе должна стать привычной (например, рефлексия проекта).</li> <li>• Внимательно читать учебный план.</li> <li>• Ввести систему ответственных среди коллег с учетом их способностей (например, ответственный за эстетическое воспитание).</li> <li>• Четко определять функции помещения.</li> <li>• Следовать советам опытных коллег: посещение других организаций — обращение в экспериментальные детские сады за консультацией.</li> </ul>	<p><b>Разгрузить план на неделю</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересмотреть свои потребности: мы не должны выполнять любую программу или следовать любой моде (например, «Больница для игрушек»).</li> <li>• Подумать, есть ли смысл в проведении некоторых ежедневных мероприятий: утренней беседы и подведения итогов дня?</li> <li>• Сильно сократить существующую типовую программу (например, количество и размах праздников) и включить в нее проектную деятельность, больше уделять внимания обучению в стандартных ситуациях.</li> <li>• Быть мотивированным педагогом — быть решительнее и рассматривать препятствия как шанс для развития.</li> </ul>
<p><b>Учиться друг у друга и обмениваться опытом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглашать или посещать внешних экспертов.</li> </ul>	<p><b>Уделять время экспериментам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставлять время детям, чтобы они хотели и могли проявлять собственную активность.</li> <li>• Оставаться верным своей цели («Какова моя цель деятельности с детьми?») — свободное высказывание своего мнения среди коллег и родителей («А я поступаю так!»).</li> </ul>

Отважиться на то, чтобы сделать шаг в направлении проектной деятельности

Отважиться на проведение проекта, даже если он маленький и проходит не так гладко, — это однозначно лучшее решение, чем ничего не делать в отношении проектной деятельности. Решающее значение имеет при этом постепенное включение в проект.



- Это означает не ставить слишком сложные цели, а работать поэтапно и больше уделять внимания обучению в стандартных ситуациях, при необходимости начать проектную деятельность в основной группе.
- Необходимо со всей ответственностью подходить к организации проектной деятельности, так как дети учатся быстро и дети, имеющие опыт работы в проектах, со временем приобретают способность к самоорганизации, что значительно уменьшает нагрузку на педагога по сравнению с начальным этапом проекта.
- Практикантам часто бывает очень сложно реализовать в организации «настоящую» проектную деятельность, так как вузы все еще по-другому представляют себе работу с детьми (как четко заданный, контролируемый и управляемый процесс). Поэтому важно поддержать практикантов и приободрить их.

## Практические рекомендации для тех, кто начинает работу над проектами

В первую очередь попытаться:

- организовывать четко сформулированные и контролируемые мероприятия (например, вместо занятий по физкультуре мероприятие «Мы двигаемся»);
- свободное построение предметных занятий (например, математика: подготовить мотивирующий материал по теме, наблюдать, как дети с ним работают, а затем работать углубленно по данной теме, не организуя сразу же проектную деятельность);
- провести рефлексию этих изменений с детьми и коллегами. Такой способ работы позволяет уверенно проводить исследовательскую деятельность. Учебные мероприятия (пока еще не проекты) приобретают тем самым исследовательский характер, а не имеют вид фронтальной деятельности. Исследовательская работа с детьми облегчает подготовку и вызывает желание продвигаться вперед.

### **Главное — это процесс, результат проекта вторичен!**

Это означает, что в первую очередь мы должны уделять внимание участию и интересам и потребностям детей:

- Наблюдать за детьми продолжительное время, чтобы вместе с ними определить интересную для них тему, которая бы подходила для начала нового проекта.
- Воспринимать идеи и поступки детей.
- Определить с детьми начало проекта с выбором темы и постановкой цели — для первого проекта подходят в первую очередь жизненные сферы, которые дети будут познавать и осваивать (всеми органами чувств), не нужно ограничивать фантазию и творчество ни детей, ни педагогов.
- Доверять детям и давать им возможность самим действовать — не бояться перекладывать на них ответственность.
- Не ограничивать детей во времени — завершать проект в зависимости от его хода и потребностей участников.
- Проводить рефлексию собственной деятельности, так как наряду с проведением проекта важным является его подготовка и анализ результатов (например: «Какие образовательные сферы в рамках работы над данной темой еще не охвачены? Как мы с детьми можем их охватить?»).
- Со временем испробовать все возможности организации проекта в отношении формирования групп (например, группы одного возраста, разновозрастные, работа в единой группе, открытые группы) и в отношении постоянного привлечения родителей и внешних экспертов.

### Проект «Искусство» — один из наших первых проектов

#### Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме

«Это был один из первых проектов, которые мы начали проводить после воплощения в жизнь нашей концепции “Уйти от шаблонов и заданных тем”.

В нашем детском саду дети, играя, делают маленькие поделки из разных материалов. Они рисуют, режут, клеят, приколачивают, раскрашивают и экспериментируют с материалами и инструментами. Очень часто у них получаются только кляксы и каракули, просто склеенные куски бумаги или много гвоздей в одной деревяшке.

Но родители не видят, насколько терпеливо ребенок занят соответствующим делом и какого рода опыт он приобретает. Мы часто наблюдаем, что, когда родитель забирает из садика ребенка, тот, сияя, демонстрирует им свои произведения, но отношение родителей — негативное. Например, они спрашивают, что это такое или говорят: “Ты мог бы сделать это и получше!” Иногда дети не могут даже взять свои поделки домой или должны выбросить их в помойку за воротами детского сада.

Мы прилагаем большие усилия к тому, чтобы показать ценность детской поделки. В течение недели мы собираем детские поделки и понимаем, что все наши дети — мастера. *Кто такие мастера?* Мы рассуждаем с детьми о понятиях “искусство” и “мастер”. Для детей это значит следующее:

- “Если это что-то красивое”.
- “Если я что-то сделал сам и мне это очень нравится”.
- “Если кто-то может показывать фокусы”.
- “Если кто-то может что-то делать хорошо, например, рисовать, мастерить, готовить, музицировать или играть в театре”.

Мастера выставляют свои произведения, они организуют вернисаж. Мы тоже хотим это организовать. Наш летний праздник делает возможным пригласить на выставку и общественность. Волна “искусства” охватила весь детский сад. Мы организовали рабочие группы по темам “Живопись”, “Лепка из глины”, “Работа с картоном”, “Работа по дереву”».

### 3.2.4. Важный процесс изменения — значительный эффект и успех

Мария Ферстер писала: *«Когда я вспоминаю, какой путь мы прошли с первых дней открытия в 1993 году, а это почти 20 лет, я могу рассказать только о хорошем. Я работаю воспитателем 37 лет и однажды дошла до такого состояния, что подумала: весна, лето, осень и зима, Пасха, День матери, Летний праздник, Праздник урожая, День святого Мартина, День святого Николая, Рождество и так далее — этим не может ограничиваться моя жизнь и жизнь детей.»*

*Внутренние и внешние перемены и связанная с этим перестройка помещений и педагогической деятельности [в свете педагогической деятельности как методической основы для процесса обучения, интригующего, исследовательского и проблемного] изменили кое-что во мне, и у меня появились желание работать, радость, интерес и мотивация. Сегодня я рассматриваю наличие этих качеств как предпосылку для умения работать с детьми».*

Создание благоприятной атмосферы для организации проектной деятельности в детских дошкольных организациях порой зависит от деятельности и активного участия педагогического персонала. Опыт баварских экспериментальных детских садов показывает, что такие усилия благотворно влияют на всех участников:

- Какой эффект и пользу приносит проектная деятельность *детям и педагогам* в их ежедневный распорядок дня, показывает таблица 16.

Огромное значение имеет то, что в результате качественной проектной деятельности достигается непрерывность обучения.

- Благодаря проектной деятельности, родители тоже получают представление об образовательном процессе в организации и получают рекомендации для домашних образовательных процессов, если они активно участвуют в проектах. Активное участие родителей в проектах является одним из самых главных принципов, который помогает семье и детской организации совместно организовать образовательный процесс для ребенка и вместе сопровождать ребенка на этом пути. Дальнейшее развитие сотрудничества с родителями в свете образовательного партнерства бывает особенно удачным, если родители задействованы в проектах.

Таблица 16

## УЧЕБНЫЙ ЭФФЕКТ ОТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Организовывать проекты с детьми — дать свободу их идеям и спонтанной реакции

Эффект для детей

Эффект для педагогов

<p>Проекты приводят к получению нового опыта и развитию компетенций и тем самым к процессу непрерывного образования.</p>	<p>Проекты препятствуют стагнации в педагогической деятельности, дают новый опыт и тем самым меняют педагогическую позицию.</p>
<p><b>Дети понимают, что к ним серьезно относятся,</b> приобретают опыт демократического общения и учатся сотрудничеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Они учатся привносить что-то свое, формулировать свои интересы, доводить работу над темой до конца и представлять результаты процесса.</li> <li>• Они могут работать в соответствии со своими интересами и силами.</li> <li>• Проектная документация позволяет детям обращаться время от времени к актуальным и уже завершенным проектам.</li> </ul>	<p><b>Педагоги учитывают индивидуальные интересы и сильные стороны детей.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вместе с детьми они интенсивно, но в нормальном темпе, работают над темами, которые интересны детям.</li> <li>• Они могут целенаправленно и интенсивно реагировать на различные потребности и вопросы детей в индивидуальном порядке.</li> <li>• Им удается развить базовые компетенции детей естественным образом и с помощью игры.</li> <li>• У них появляется возможность постоянного наблюдения за детьми, так как они применяют в проектах разнообразные методы и наблюдают детей в разных ситуациях.</li> <li>• В каждом проекте они сами чему-то учатся.</li> </ul>
<p><b>Дети интенсивнее «включаются» в проект, если тема соответствует их интересам, если проекты не грозят стать программными.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если дети чувствуют свою независимость и компетентность, они высказывают большую заинтересованность, берут на себя больше ответственности.</li> </ul>	<p><b>Проектная деятельность — это совместное, исследовательское, живое и глубокое обучение без временного ограничения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающиеся сообщества, которые постоянно совершенствуют совместный процесс обучения в проектах, — это признак инклюзивной педагогики!</li> <li>• Проектная деятельность может происходить в коллективе, но у каждого индивидуально и в соответствии с умениями и интересами.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети учатся, благодаря активной деятельности и сотрудничеству в проектах, и тем самым получают индивидуальный опыт и достигают больших успехов в обучении.</li> <li>• Они учатся доверию, завоеванию признания, самостоятельности (автономии) и уважению, и могут делиться изученным и пережитым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погружение в тему происходит, если дети и взрослые принимают в процессе активное участие и занимаются ей интенсивно.</li> <li>• По желанию проекты можно расширить и продолжить, ими могут заниматься следующие поколения.</li> <li>• Наличие учебного эффекта в результате проектной деятельности доказано результатами исследования умственной деятельности.</li> </ul>

## ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

---

*Окончание таблицы*

Эффект для детей

Эффект для педагогов

**Дети, которые не принимают участия в проектах,** видят на стендах и во время презентаций и обсуждений, что делают другие и чему они научились. Они тоже учатся, и у их пробуждается интерес и создается мотивация к работе над новыми темами.

**Программы становятся не нужны!**

- Родители больше не задают вопросы: «Что моему ребенку нужно еще выучить перед школой?».
- Дети, наоборот, могут рассказать: «Я это могу!» — а педагоги говорят: «Ваш ребенок может...», «Ваш ребенок научился!..»

# Приложения



## 4.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО РАЗЛИЧНЫМ АСПЕКТАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 4.1.1. Отличие проектной деятельности от других форм организации образовательного процесса

В ходе совместного обсуждения организации образовательного процесса в баварских экспериментальных дошкольных организациях было выявлено большое количество форм или элементов данного процесса. С целью разграничения этих форм и проектной деятельности были выделены признаки и к ним приведены примеры.

Учебная среда	
<b>Признаки</b>	Образовательное пространство является базой для педагогической деятельности. Хорошие условия в помещении и привлекательные стимулирующие материалы напрямую и непосредственно активируют интерес и образовательные процессы у детей.
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирующие функциональные помещения, то есть тематически оформленные образовательные и развивающие комнаты (например, помещение для поделок, музыкальных занятий, подвижных игр; ателье, театральная студия, учебные мастерские, исследовательская лаборатория, детская библиотека, детский ресторан).</li> <li>• Многофункциональные помещения для группы.</li> </ul>
Базовая деятельность	
<b>Признаки</b>	К основным задачам педагога относятся интеграция новых детей в группу или приучение к новым предметам. При этом речь идет о знакомстве детей с персоналом, с помещениями, материалами и техникой, а также ознакомление с режимом дня, ритуалами и правилами. Базовая деятельность — это одновременно общее название и основа для сотрудничества, совместной учебы в бытовых ситуациях и ритуалов.
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привыкание (например, построение взаимоотношений).</li> <li>• Показать детям новые помещения, как работать с новыми материалами, приучать их к (новым) правилам, принципам поведения и распорядку дня.</li> <li>• Наблюдение и документация.</li> <li>• Поддержание взаимоотношений — качество взаимодействия с детьми, постоянный диалог.</li> <li>• Развивать способности и уверенность в себе — создавать систему ценностей.</li> <li>• Образовательное партнерство с родителями.</li> </ul>
Игра	
<b>Признаки</b>	Ежедневно в игре дети учатся в соответствии с их потребностями и в собственном темпе. Игра тоже нуждается в определенной организации с помощью обучающей среды и в определенной педагогической поддержке ребенка. Она тесно связана с базовой деятельностью.
Распорядок дня, обучение в бытовых ситуациях	
<b>Признаки</b>	Распорядок дня повторяется ежедневно, выполняется автоматически, сюда же относятся и ритуалы. Эти ежедневные мероприятия проходят в часы работы детского сада и затрагивают детей, родителей и персонал. Им нужна структура и рамочные условия, но в каждой организации они имеют свои отличия. Хорошие мероприятия очень важны, они дают ребенку чувство уверенности и независимости (например, переодевание), но не становятся привычкой, то есть необходимо разъяснять и рефлексировать распорядок (например, если дети его нарушают). Бытовые ситуации предоставляют много поводов для обучения детей, если педагоги целенаправленно используют их учебный потенциал.

*Продолжение таблицы*

<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Питание, еда и питье.</li> <li>• Одевание и раздевание.</li> <li>• Личная гигиена и уход за телом.</li> </ul>
<b>Ритуалы</b>	
<b>Признаки</b>	Ритуалы — это бытовые мероприятия в форме регулярно повторяющихся действий, которые часто предполагают обязательное участие. Они являются для детей и взрослых ориентиром, но не должны перегружать распорядок.
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя беседа, диалог с группой.</li> <li>• Время для чтения и рассказов.</li> <li>• Детская конференция.</li> <li>• Дни принятия решений и исполнения желаний.</li> <li>• День или неделя леса.</li> <li>• Праздники и торжества.</li> </ul>
<b>Курсы</b>	
<b>Признаки</b>	Курсы — это ограниченное временем мероприятие, которое предполагает добровольное участие и направлено на развитие специальных компетенций и знаний. Они состоят из взаимосвязанных учебных элементов и часто предполагают передачу большого объема информации. По окончании курсов часто выдаются сертификаты (например, водительские права, свидетельство).
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсы для детей, которые берут на себя роль руководителя, наставника, шефа (например, курсы для помощников художника).</li> <li>• Курсы по оказанию первой помощи — курсы по уходу за животными.</li> <li>• Компьютерные курсы — курсы классической музыки, танцевальные, оригами.</li> <li>• Курсы английского языка — немецкий язык, подготовительный курс.</li> </ul>
<b>Кружки</b>	
<b>Признаки</b>	Кружок — это группа детей, интересующаяся одной темой и регулярно встречающаяся. Дети добровольно принимают решение о регулярном участии в кружке. Кружки ориентированы на результат, то есть в итоге должна быть достигнута какая-то цель. Поэтому основным принципом работы является наличие общей цели.
<b>Примеры</b>	Театральный кружок.
<b>Мастер-классы</b>	
<b>Признаки</b>	Для проведения мастер-класса необходим эксперт, который постоянно с воодушевлением проводит занятия. Участия в них добровольное и во время работы на мастер-классе предоставляется право выбора. Главное при этом — активная совместная деятельность, кроме того специалист должен стимулировать развитие сотрудничества. Мастер-классы — продуктивны, то есть нужно что-то создать и подвести итоги.
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный, танцевальный мастер-класс.</li> <li>• Тематический мастер-класс, рукоделие — кулинария — иностранные языки.</li> </ul>
<b>Творческие мастерские</b>	
<b>Признаки</b>	При работе в творческой мастерской во главу угла ставится экспериментальное обучение. Здесь дети могут экспериментировать, что-то производить, делать что-то своими руками. При этом очень важно привлекать экспертов, специалистов, которые бы были примером и работали со всей душой. Творческие мастерские ориентированы на процесс.
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные творческие мастерские; по деревообработке; шитью.</li> <li>• Исторические, театральные творческие мастерские.</li> <li>• Исследовательские. Математические творческие мастерские.</li> </ul>
<b>Программы</b>	
<b>Признаки</b>	Программы в большинстве случаев имеют четкие рамки относительно целей, содержания и методов, времени и хода. Они почти не учитывают индивидуальные интересы и жизненные ориентиры детей, они являются обобщенными и направлены на ликвидацию пробелов в знаниях. Содержание раздела строится на предыдущем, и программы применяются везде одинаково. У детей почти нет(или полностью отсутствует) возможности влиять на ход процесса, то есть программы, как правило, не учитывают принципы партиципации

	и сотрудничества. В некоторых программах иногда детей могут оценивать, что может снижать мотивацию. Часто программы проводятся по желанию родителей. По данным исследований, они часто не имеют глубокого воздействия, образовательного эффекта. Если они проводятся для ограниченного числа детей, тогда это может иметь смысл, но речь должна идти о качественных программах.
<b>Примеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа по развитию речи.</li> <li>• Учебные программы по математике.</li> <li>• Отдельные естественнонаучные эксперименты и или цепочка экспериментов.</li> <li>• Социальные тренинговые программы.</li> <li>• Обучающие компьютерные программы.</li> </ul>

#### 4.1.2. Способы формирования групп в рамках проекта — преимущества и недостатки

Ниже приведены результаты опроса о преимуществах и недостатках различных форм

	Проектная деятельность (ПД) в нескольких малых группах	Проектная деятельность (ПД) в постоянной группе
<b>Преимущества</b>	<p><b>Инклюзивная педагогика — учет различных индивидуальных образовательных потребностей и интересов детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Больше ресурсов и гибкости для ПД благодаря открытому сотрудничеству в организации.</li> <li>• Дифференцированный подход к организации ПД, то есть проведение нескольких проектов одновременно, предоставление свободы выбора для детей с учетом их интересов и уровня развития.</li> <li>• Формирование групп, в работе которых принимают участие только заинтересованные дети (= работа в малых группах).</li> <li>• ПД проходит более интенсивно, так как рабочие группы являются группами по интересам (дети работают над темой, стимулируют друг друга).</li> <li>• Значительный эффект благодаря обучению, ориентируемому на интересы (например, больше мотивации, воодушевления, терпения, погружения в тему).</li> <li>• Культура взаимного обучения и положительного влияния во всей организации, темы «волнуют» каждого и «прочувствуются» всеми.</li> <li>• Больше влияния детей разных групп друг на друга и педагогов других групп на детей (например, расширение социальных, коммуникативных компетенций, чувства единения, обмен опытом).</li> <li>• Новые перспективы для детей благодаря усиленному наблюдению (всеми педагогами).</li> </ul>	<p><b>Меньше организации и планирования</b>, не нужно договариваться с другими группами, процессом легче руководить и проще его контролировать.</p> <p>Уверенность в членах группы и доверие к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Более легкий этап поиска темы, выбор путем принятия мнения большинства в группе.</li> <li>• Быстрое вхождение в проект, так как не нужно формировать группы.</li> <li>• Непрерывная работа благодаря отсутствию жестких временных рамок.</li> <li>• Не нужно целенаправленно мотивировать детей, интерес может развиваться постепенно.</li> <li>• Возможно целенаправленное развитие всей группы, укрепление взаимосвязей, развитие чувства локтя.</li> <li>• Общение с другими группами благодаря проектной документации, расположенной в доступном для всех месте.</li> <li>• Более интенсивное наблюдение за детьми персонала, постоянно работающего с группой.</li> </ul>
<b>Недостатки</b>	<p>Хорошая организация деятельности в учреждении как предпосылка, то есть организация и планирование ПД сложные и трудоемкие (Сложная структура).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Управлять ПД сложнее, от персонала требуется гибкость.</li> </ul>	<p>Больше скованности, меньше ресурсов и отсутствие гибкости ПД (например, дети работают над одной темой, привыкают к персоналу, помещению, ребятам в группе, нет свободы выбора).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточный учет индивидуальных интересов детей, то есть у тех, кого не интересуют</li> </ul>



Окончание таблицы

Проектная деятельность (ПД) в нескольких малых группах	Проектная деятельность (ПД) в постоянной группе
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение спонтанных мероприятий усложняется.</li> <li>• Перегрузка младших детей из-за большой свободы выбора (например, не развито умение принимать решение, ориентироваться, дети не учатся принимать решение и обосновывать его, развиваются способность принимать решения).</li> <li>• Не уделяется внимания работе в постоянной группе.</li> </ul>	<p>тема проекта, нет возможности выбора (принятие мнения большинства).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в проекте не всегда является добровольным, участие даже при отсутствии интереса, невысокая мотивация.</li> <li>• ПД в большой, а не в малой группе, при этом важно наладить взаимодействие в подгруппах.</li> </ul>

Открытые рабочие группы

Открытые рабочие группы

**Возможность тренировки в поиске решения:** детям предоставляется возможность выбора из различных тем и партнеров — в зависимости от интереса они или примыкают к друзьям или самостоятельно выбирают тему. При этом дети учатся принимать решение и обосновывать его, развивается способность принимать решения.

**Упрощают вхождение в проект детей до трех лет** — некоторые только наблюдают, некоторые недолго участвуют в проекте. В первые три года жизни интерес у детей появляется, скорее, спонтанно, соответственно ситуации, а способность концентрации внимания еще не достаточно развита. Процесс понимания изменяется с возрастом — сначала дети смотрят и наблюдают, затем участвуют, это возможно лишь в открытых группах.

**Дают возможность детям старшего возраста поработать в различных группах и принять участие в интересных проектах.** Заинтересованные дети остаются в проекте, «влюбляются» в тему. По наблюдениям, сначала неуверенные в себе дети затем присоединяются к проекту, активно и мотивированно в нем участвуют, так как решились на деятельность. Дети, которые временно отсутствуют (например, по болезни) могут вернуться в проект в любое время. У детей бывают тяжелые периоды, которые связаны с личностью ребенка, а не с темой проекта.

**Добровольное участие и самостоятельное принятие решения ведут к повышенной мотивации и готовности учиться.** Обучение становится более эффективным. На первый план выходит не принцип «хочу — не хочу» (сегодня да, а завтра — нет), а поддержание и сохранение радости и желания что-то делать и учиться. Младшие дети, если их заставляют что-то делать, получают негативный опыт работы в проекте, и у них нет мотивации для участия в следующем проекте. Если нет мотивации и желания, то нельзя вести речь о непрерывности процесса.

**Открытость — это важный признак проектной деятельности:** самое важное умение педагога — внимательно наблюдать, что занимает детей. Нужно понимать индивидуальность и личность ребенка, а также различные интересы детей, при этом серьезно относиться к жизненной ситуации ребенка.

**Дети стремятся иметь одинаковый уровень знаний:** чтобы понимать, что происходит, очень важно принимать участие во всех мероприятиях. Любая группа работает интенсивнее, если она проходит весь процесс от начала до конца. При работе в открытых проектных группах необходимо информировать детей, которые возвращаются в проект, о том, что произошло, чтобы они могли участвовать в дальнейшем процессе. Опыт

**Больше обязательств вместо «безграничной неопределенности»:** есть дети, которые не хотят принимать решения. Если нет интереса, то они быстро «сдаются», не доводят начатое до конца, это значит, что выносливость и способность настоять на своем не развиваются, а (если они быстро сдают позиции) уменьшается.

**Способности, устойчивость к стрессу и способность настоять на своем:** дети должны научиться работать над чем-то постоянно, доводить дело до конца — это в первую очередь касается детей с недостаточной способностью к концентрации. Умение быть стойким и понимание, что усилие стоят того, предполагают обязательства, регулярность деятельности — непрерывность.

**Дает возможность детям, «оставаясь» в проекте, преодолеть нежелание работать и таким образом достигать успеха, ситуации успеха способствуют отождествлению ребенка с учебным процессом.** Наша жизнь строится не только в зависимости от наших желаний выполнять правила и получать образование в школе.

**Группа должна организоваться, и каждый должен найти в ней свое место, это часто очень важно для ребенка.** Поэтому рабочей группе нужно сплотиться и совместно развиваться. Постоянная смена участников влияет на состав, структуру и связи в группе — организация группы будет проходить тяжелее или будет вообще невозможна, чувство общности будет отсутствовать. Слишком частые уходы и возвращения в проект вносят сумятицу и делают невозможным совместное целеполагание.

**Меньше «беспокойства» и больше преемственности и развития, если не происходит смена участников и все дети имеют одинаковое представление о проекте и исследованиях.** Ребенку, если он не с самого начала работает в проекте, не хватает базы. Он не понимает смысла проекта, если несерьезно относится к нему, не видел начального этапа или завершения — поэтому он не может связать между собой отдельные части проекта. Если у детей разный уровень знаний, то им очень тяжело восполнить предыдущую информацию — в итоге приходится возвращаться к пройденному.

Открытые рабочие группы	Открытые рабочие группы
<p><i>показывает: дети охотно информируют вновь прибывших о ходе проекта. Такое повторение закрепляет знание, так как они рассказывают об этапах проекта и полученных в проекте умениях. Так и те и другие расширяют свои знания, они получают взаимную выгоду, а конкурентная борьба отсутствует.</i></p> <p><b>Открытая группа в начале проекта может при необходимости (на время) стать закрытой, чтобы создать спокойную атмосферу (например, проектная деятельность в ясельной группе, по решению самой группы).</b></p>	

садах.

### 4.1.3. Участие родителей в проекте — дополнительные примеры из практики

#### Участие родителей в проекте «Драконы и чудовища» (Мария Ферстер)

**Поиск темы.** После каникул дети рассказывают о своих впечатления. Самюэль был в Шотландии, он рассказал о чудовище Несси из озера, он принес мягкую игрушку и книжку с картинками о чудовище. Многие дети приносят фигурки драконов (лего, мягкие игрушки, деревянные игрушки) и книги.

**Планирование проекта.** Франциска принесла листок бумаги, на котором они вместе с мамой составили готовый план проекта, — многие вещи переходят и в наш общий план проекта.

**Реализация проекта.** Мама Финьи принесла магический круг и книгу про драконов. Другая мама принесла детям фильм «Вики и остров драконов». Мы пришли в гости к одному из детей, у него дома есть ящерицы, мы их можем покормить и погладить. Мама Лени рассказывает нам о выставке «Жизнь пустыни» в городе Швайнефурт, там мы тоже можем увидеть ящериц — мы туда едем! Родители поддерживают детей во время продажи на рождественском рынке нарисованных детьми картин, открыток и печенья — вырученные деньги нам нужны для покупки террариума. Папа Силы принес лампы и сделал освещение и обогрев террариума. Родители находят в Интернете раскраски с изображением драконов и приносят их нам. Из них мы делаем фигурки для кукольного театра. Родители заказывают нам открытки (раскрашенные акварелью изображения драконов становятся поздравительными открытками). Мориц и Яков во время рождественских каникул вместе с родителями посещают музей Нибелунгов в городе Вормс (мы еще долго говорили о Зигфриде — победителе дракона), оттуда они присылают нам открытку. Финья вместе с бабушкой дома делают так называемую книгу дракона — мы подхватываем эту идею, пишем свою историю о драконах и оформляем ее в книгу. Бабушка Финьи приходит к нам и помогает каждому ребенку переплести его книгу. Родители подхватывают тему и используют ее на праздновании дней рождения, дома они организуют тематические дни рождения — Самюэль приносит с собой торт в виде дракона.

**Заключительная презентация.** Родители записывают свои имена в *список гостей*, чтобы дети могли сделать пригласительные. Все родители с детьми приходят на презентацию, некоторые берут бабушек и дедушек. Мы принимаем участие в карнавале, родители изготавливают для своих детей костюмы драконов.

**Оценка проекта.** Информацию о ходе проекта родители получают на стендах. Дети заражают своим интересом родителей, они принимают участие в организации, приносят вещи из дома, высказывают идеи. Родители гордятся своими детьми, тем, чего они достигли. Дети гордятся, так как их родители с ними, интересуются всем, что ребята делают, ценят их; дети понимают, что «они молодцы».

#### Участие родителей в проекте «Бактерии и плесень» (Мария Ферстер)

**Поиск темы.** целыми днями дети на верстаке измельчают деревянные каштаны, бобы... с помощью рашпиля и терки. Одна мама приносит детям две фарфоровые ступки, другая — каменную ступку и еще одна — электрическую кофемолку.

**Реализация проекта.** Родители приносят специальную литературу, оставшуюся у них со времен обучения, и дают детям продукты для измельчения (например, соль, кофейные зерна, сахар, злаки) и хлеб, на котором образовалась плесень, кроме того, они дают детям съедобную плесень (например, салями с голубой благородной плесенью). Симон приносит с маминной работы так называемые чашки Петри, мы можем взять образцы различной почвы и вырастить бактериальные культуры. мы вешаем плакат из больницы (тоже рабочее место родителей) с изображением различных бактерий. Родители регулярно получают информацию о ходе проекта с информационного стенда: это фотографии и тексты. Родители организуют наше ежегодное мероприятие «Искусство — детям», они связывают его с «Годом химии — 2011» и приглашают всех на вернисаж «Бактерии как объект искусства». Мы говорим о Марии Кюри и переходим к теме излучения. Родители приносят с собой рентгеновские снимки всех членов семьи. Иона приносит с собой курицу, ее для нашего проекта дал ему сосед, папа разделал курицу, и мы можем исследовать куриный скелет. Одна мама предложила нам законсервировать куриные яйца на разных стадиях развития — так мы и поступаем с яйцами, найденными в тушке курицы.

**Заключительная презентация.** Дети вывешивают листок, и родители записывают свои имена в *список гостей*.

#### 4.1.4. Поиск тем для новых проектов — дополнительные примеры из практики и стимулирующие вопросы

150 проектов, реализованных в экспериментальных детских садах Баварии, послужили основой для последующих материалов.

Распознать стимулы, интересы и вопросы детей

**Темы, к которым дети постоянно обращаются в играх**

- Дети каждый день наполняют ванную водой, замачивают полотенца, рукава у них мокрые по локоть (→ проект «Вода»).
- Дети с восторгом играют со своими пальцами и сравнивают у всех детей руки, прикладывая ладони (→ проект «Руки»).
- Дети сравнивают части тела друг у друга (→ проект «Маленький – большой»).
- Один мальчик постоянно стучит кубиком по разным поверхностям (по земле, по стене, столу, другим игрушкам) и при этом повторяет: «Громко» (→ проект «Производим и исследуем шумы»).
- Несколько мальчиков каждый день приносят тракторы в детский сад и играют в ферму (→ проект «Крестьянское подворье»).
- Группа детей каждый день ставит в ряд стулья и играет в железную дорогу (→ проект «Железная дорога»).
- В нескольких помещениях дети построили космические корабли и играют в космос – такой интерес пробудили сообщения в СМИ о «Годе Луны» (→ проект «Космический корабль»).
- Дети играют со скошенными поверхностями, используют различные предметы (шарики, машинки...) и наблюдают: что катится медленнее, а что быстрее (→ проект «Строим лабиринт»).
- Играя, дети снимали фильм. За этим последовали разговоры и высказывания: «Как бы было здорово попасть на телевидение» (→ проект «Мы снимаем фильм»).
- Дети играли в магазин и использовали при этом различные средства оплаты, например, карты, наличные деньги (→ проект «Деньги и система расчетов»).

### **Вопросы и темы, которые дети оживленно обсуждают или которые приводят к конфликтам**

- Разговор группы девочек: «А принцессы еще существуют?» – «Нет, они все давно умерли...» (→ проект «Существуют ли принцессы?»).
- Дети на прогулке говорят о Солнце. Один ребенок говорит: «Я знаю еще одну планету, она называется Юпитер». Другой ребенок знает Марс, так как дедушка про него рассказывал (→ проект «Наша Солнечная система»).
- Дискуссия в группе: «Почему церковь Богородицы так называется?» После посещения церкви и ответа на вопрос дети решают познакомиться и с другими памятниками архитектуры Гюнцбурга (→ проект «Памятники архитектуры»).
- Борьба за власть среди детей, дети задают вопросы: «Кто здесь главный?», «Должен ли лидер быть сильным?», «Что значит быть лидером?» (→ проект «Лидер»).

### **Вопросы, которые задают дети**

- «Откуда берутся снежинки?» (→ проект «Снежинки»).
- «Как выглядит вулкан изнутри?» (→ проект «Вулкан»).
- «Есть ли человек такого роста, чтобы доставал до потолка?» (→ проект «Мы растем»).
- «Кем и где работают мои родители?» (→ проект «Профессии наших родителей»).
- «Почему светятся звезды? Почему плывет лодка, хотя она и из железа?...».

### **События, о которых рассказывают дети и тем самым заражают интересом других ребят**

- Один ребенок рисует для других детей план своего дома (→ проект «Где я живу?»)
- Один ребенок рассказывает о стройплощадке, на которой работает мама (→ проект «Стройплощадка»).
- Ребенок рассказывает: «Моя мама сегодня утром не включала свет в ванной» – педагог предполагает: «Может твоя мама хотела сэкономить электроэнергию?»

(→ проект «Что такое электроэнергия?»).

- Один ребенок рассказывает о жаброногих рачках (→ проект «Рачки»).
- На утренней беседе дети рассказывают о том, что они видели во сне (→ проект «Сновидения»).
- Дети рассказывают, как они заблудились на кукурузном поле (→ проект «Лабиринт»).

#### **Стимулирующие материалы, которые дети приносят из дома**

- Ребенок приносит с собой игрушечного дельфина, и другие дети приходят в восторг от игрушки (→ проект «Дельфины»).
- Несколько детей приносят перед Пасхой из дома своих кроликов (→ проект «Домашние животные»).
- Все обсуждают контейнер для бутербродов одного из детей (→ проект «Пища»).

#### **Ребенок, который интересуется какой-либо темой и увлекает ею других детей**

- Ребенок, который почти два года интересуется темой «Время» и питает к ней слабость (→ проект «Часы, измерение времени»).
- Любимая тема ребенка или группы, где много мальчиков (→ проект «Трактор»).

#### **Актуальные события, происшествия, феномены, которые вызывают интерес у детей**

- Встреча с рабочими (→ проект «Мастера»).
- Страх перед грозой или ураганом (→ проекты «Погода», «Шторм и ветер»).
- Время сбора урожая осенью — дети хотят больше узнать о злаках (→ проект «Зернышки»).
- Ремонт детского сада — новая обстановка (→ проект «Стройка»).
- Звон колоколов (→ проект «Колокола»).
- Нашествие муравьев в детском саду (→ проект «Муравьи»).
- Дети заинтересовались изображением на монетах (→ проект «Деньги»).
- День святого Мартина и карнавал часто вызывают интерес к рыцарской культуре (→ проект «Рыцари»).
- Недовольство со стороны детей и педагогов тем, как выглядит помещение столовой, приводит к тому, что на детской конференции мы принимаем решение оформить его иначе (→ проект «Наша столовая превращается в бистро»).

#### **Косвенные стимулы, которые влияют на детей и вдохновляют их**

##### **Стимулирующая учебная среда, которая влияет на интересы детей**

- Дети нашли карнавальные костюмы и с радостью переодевались в них (→ проект «Маскарад»).
- Переоборудовать раздевалку, так как она вызывает интерес к переодеванию; дети хотят узнать: как организовать театр? Мы рассматриваем разные театры (→ проект «Театр»).
- Познавательная настольная игра вызывает в группе интерес к электрической цепи (→ проект «Исследователи»).
- Играя, дети используют имеющиеся в наличии технические средства (→ проект «Технические средства — проект в 3 частях: видеть, слышать, печатать»).
- В уголке для чтения, где есть много книг про животных, дети ежедневно играют в зверей (→ проект «Животные»).
- Книга, где на одной странице изображен зоосад, завораживает детей (→ проект

«Животные в зоопарке»).

- Книга с историями про драконов (→ проект «Рыцари и драконы»).
- Фотография Земли, сделанная из космоса, стала объектом обсуждения у детей (→ проект «Ракеты и космос»).
- Целыми днями дети с восторгом копаются в саду (→ проект «Земля»).

### **Дети сообщают об актуальных событиях, которые их заинтересовали**

- Приглашение на выставку о грибах в краеведческий музей, дети хотят ее посетить (→ проект «Грибы»).
- На утренней беседе педагог рассказывает о газетной заметке «Отель для насекомых» (→ проект «Насекомые»).
- Педагог приносит заметку «Волшебный мир японских волчков» и книгу, из которой можно узнать, из чего состоит кольцо Сатурна (→ проект «Исследователи волчков и каруселей»).

### **Образовательные мероприятия, которые (могут) пробудить интерес у детей**

- Дети делают друг другу массаж и просят продолжения (→ проект «Массаж и хорошее самочувствие»).
- Строительство в саду пруда с ручьем и камнями (→ проект «Камни»).
- Мы сеем семена трав в пустую грядку, дети спрашивают почему (→ проект «Травы»).
- После эксперимента дети хотят знать, куда девается вода, которую они вылили в раковину (→ проект «Очистные сооружения»).
- Играя, дети находят коробочку с пуговицами (→ проект «Пуговицы»).
- Мы строим с детьми самолеты, одна мама рассказывает, что знает настоящего пилота, дети в восторге (→ проект «Самолеты»).

### **Экскурсии, которые стимулируют исследования и новые идеи у детей**

- На прогулке дети увидели первые цветы (→ проект «Приход весны»).
- Дети нашли на улице мертвую бабочку (павлиний глаз), это происшествие не оставило их равнодушными (→ проект «Из гусеницы в бабочку»).
- Во время посещения храма в Английском саду Мюнхена дети заметили как много вокруг спилен церквей. Они вынимают карандаши и бумагу рюкзаков и начинают рисовать шпили. Они хотят узнать названия церквей и увидеть эти церкви, так начинается путешествие по мюнхенским церквям (→ проект «Шпили церквей Мюнхена»).
- Во время пребывания на крестьянском подворье дети захотели нарисовать путь от фермы к вокзалу. По возвращении в Мюнхен они развили эту идею и рисовали и другие пути. Мы рисуем разные карты, на которых есть много ориентиров. Дети это оживленно обсуждают. Мы делаем выставку наших карт местности, так все заинтересовались картами города, страны и пешеходных маршрутов (→ проект «Картография»).
- Дети посещают выставку картин, написанных бабушкой одного из воспитанников, все захотели организовать выставку собственных картин (→ проект «Вернисаж»).

### **Задавать детям провокационные и философские вопросы**

- Как ты думаешь, как получается фотография? (Опрашиваем детей и родителей, это находит живой отклик) (→ проект «Как получается фотография?»).
- Как голос попадает в телефон?

- Как истории оказываются в книгах?
- Почему детские комнаты такие маленькие?
- Что случится с Максом, когда он вырастет?
- Где находится Луна днем? Почему Луна следует за нами?
- Почему светятся звезды? Идей много, но ответа никто не знает!
- Почему листья облетают с деревьев? Как ты думаешь?

## Практический пример продолжительного этапа поиска темы проекта Проект «Исследователи волчков и каруселей»

### Мария Ферстер, директор экспериментального детского сада в Вестхайме

«Один ребенок говорит мне: «Я уже это умею! Чему мне еще нужно научиться? Вот кем я хочу быть!» Он выражает радость от движения и творчества.

Мальчики мастерят за верстаком. Все вместе они сбивают гвоздями деревяшки и прикрепляют резинку. «Это будет кораблик!» Каждый день они доделывают, приколачивают, изменяют, заменяют детали.

Во время утренней беседы дети рассказывают, что они уже сделали, как они себя чувствуют или об особенных событиях. Они знают, что я каждый день читаю газету, и часто спрашивают, что там было написано. Я рассказываю им про статью о музее волчков.

На следующий день дети приносят из дома волчки. Мы запускаем все волчки. Это доставляет детям видимое удовольствие. С неоновым волчком в руках мы идем в темное помещение, чтобы посмотреть, как он светится. Затем Селия сделала минимум 20 волчков, пробивая гвоздем пластиковые колпачки от бутылок. При подведении итогов Никлас говорит: «Мне очень понравились волчки!»

На следующий день мы разговариваем о газетной статье, в которой говорится о так называемом коллаидере «Атлас», это самая большая исследовательская установка в мире. Антония тоже видела картинку на детской страничке газеты: в длинном туннеле под землей ученые моделируют Большой взрыв — изучают возникновение Вселенной. Этот туннель находится между Швейцарией и Францией. Мы рассматриваем карту и находим это место. Кристиан еще с проекта «Деньги» помнит, где находятся страны. Селия, играя, строит коллаидер: шланг — это туннель, а коробочка — это лаборатория под землей.

Дети приносят из дома книги о Вселенной. Мы узнаем о Млечном Пути, о многочисленных галактиках, о том, что Земля крутится вокруг своей оси и вокруг Солнца, о планетах и звездах. На поверхности Луны мы различаем много кратеров. Мы узнаем, что кратеры возникают из-за ударов метеоритов. Как это происходит? Мы проводим эксперимент: бросаем шарик в блюдо с мукой, подкрашенной какао, и, действительно, появляются кратеры. В книге мы находим информацию и о кольце Сатурна.

Роберт: «Это круг с шариком посередине».

Кристиан: «Похоже на кольцо».

Никлас: «Земной шар и кольцо».

Селия: «Это выглядит как яйцо».

Чтобы объяснить детям, как возникло это кольцо, я беру волчок. На одном из них есть красная точка, а на других много цветных точек. Мы запускаем волчки, и красная точка становится красным кругом. Теперь мы берем волчок с красными, желтыми, голубыми и зелеными точками.

Кристиан: «Они будут коричневыми!»

Никлас: «Потому что он очень быстро крутится, и цвета при это перемешиваются».

Кристиан запускает волчок с черными и белыми пятнами и говорит: «Они будут серыми!»

Мы запускаем все волчки и видим, что во время вращения все точки становятся кольцами или спиральями.

Дети приносят все больше волчков и запускают их. Мы выжидаем, какой из них будет кружиться дольше всех. Волчок Ханны начинает еще и гудеть, когда он разгоняется. Мы запускаем волчок, на который с помощью резинок прикрепляем бисер и кружочки.

Кристиан: «Они разлетятся».

Никлас: «Их разметает по сторонам ветер и скорость!»

Селия: «Как моя юбка!»

Мария: «Или как карусель!»

Затем мы бросаем шарик в глубокую тарелку, вращаем ее, чтобы шарик катился по ней. Шарик все ускоряется и поднимается до краев тарелки, пока не вылетает из нее. Таким образом мы изучили центробежную силу. Дети берутся за руки и кружатся в быстром темпе. Что происходит — что чувствуют дети?

Кристиан: «Я почувствовал движение воздуха!»

Никлас: «Скорость!»

Аннэ: «Из-за того, что мы быстро кружимся».

Юлие: «Что нас разбросало в разные стороны!»

Я спрашиваю детей, что же произойдет, если мы все будем быстро кружиться в хороводе.

Юлие: «Если мы будем кружиться очень быстро, тогда можно будет различить только цвет».

Мария Ферстер: «Какой это будет цвет, если на детях будут разноцветные свитера и брюки?» Мы ставим эксперимент — смешиваем краски на большом ватмане.

Волчок с бисером, когда он кружится, выглядит как Сатурн. Теперь мы возвращаемся к Сатурну.

Из чего состоит его кольцо?

Роберт: «Может, из камней?»

Анне: «Или из пластика».

Никлас: «Из железа или дерева».

Роберт: «Ну не из дерева же!»

Кристиан: «Но так похоже».

Никлас: «Кольца как деревянные».

Анне: «Из стекла».

Кристиан: «Тогда бы они быстро разбились».

Мы узнаем, что Сатурн в основном состоит из газов капелек воды, а в центре находится каменное ядро. Так как Солнце находится очень далеко, на этой планете холодно. Кольца возникают из-за вращения маленьких частиц льда (воды).

В детский сад поступило сообщение, что в 11 утра будет проводиться пробная пожарная тревога. Сирена находится на крыше детского сада. Она работает примерно так же, как и волчок Ханны, — из-за вращения и ветра возникает звук. Мы тоже пробуем так сделать. В саду мы раскручиваем длинные трубочки — и правда, появляется звук!

**Интерес детей к этой теме не угасает. Мы начинаем новый проект.**

Что мы будем делать?

Мы начинаем с поиска информации о волчках. Из дома дети приносят огромное количество волчков различных форм и цветов. Мы все их запускаем!

Анне: «Я была у врача, так как я хорошо себя вела, я могла выбрать себе подарок. Там был волчок. Я его и взяла, он даже открывается!»

Мария Ферстер: «В нем можно хранить молочные зубы. Баночка-волчок».



Кристиан: «Мои волчки выглядят как Сатурн! У них есть кольца».

Мы снова говорим о строении Сатурна и его кольцах.

Мария Ферстер: «Мой волчок тоже выглядит как Сатурн, но только если он кружится».

Мария: «Тогда бусинки разлетаются в разные стороны, это от центробежной силы. Как на карусели».

Селия: «И как моя юбка. Она тоже разлетается».

Мария Ферстер: «Почему?»

Джой: «Так как она на поясе».

Ханна: «Так как на ней много складок».

Анне: «Из-за скорости».

Мария Ферстер: «Правильно. Юбке нужны и складки, и скорость, чтобы разлетаться».

Мы постоянно наблюдаем, что из различных рисунков и расцветок получаются кольца. Цвета смешиваются. Почему?

Никлас: «Так как очень быстро».

Кристиан: «Из-за скорости».

Мария Ферстер: «Волчок кружится так быстро, что мы не можем различать отдельные цвета. Все перемешивается».

Мы запускаем волчки и наблюдаем, как изменяются цвета.

Я договорилась о дне посещения выставки волчков в Вюрцбурге. Она называется «Волшебный мир японских волчков». Что такое Япония и где она находится? Мы заглядываем в атлас и ищем Японию на нашем глобусе. Затем мы информируем родителей об этой экскурсии.

## Метод для выявления интереса у ребенка к теме

**Ливерс Ф.: Шкала выявления заинтересованности детей Левнера. Центр экспериментального обучения. Бельгия, 1997.**

Эта шкала основывается на модели Левнера. Ее центральным элементом является наблюдение, цель которого не прямой вопрос «Что делают или могут делать дети?», а вопрос «Комфортно ли себя чувствуют дети, отдаются ли они делу всей душой?»

Этот принцип был основополагающим в проекте ЕС «Повышение качества раннего обучения». Материалы этого проекта частично были переведены на немецкий и апробированы в детских садах Германии для детей 3–6 лет, а также засняты на пидеокамеру. Видео содержит 27 коротких отрывков ситуаций, в которых дети играют по одному или вместе. В методических рекомендациях описаны основы концепции заинтересованности детей и разъясняется применение шкалы оценки. Видеофрагменты снабжены комментариями и пояснениями, почему их отнесли к той или иной ступени шкалы. Мероприятия, в которых дети заинтересованно принимают участие, доказывают их стремление к получению знаний и раскрывают интересные для ребят темы.

Знаешь ли ты меня, мои интересы и интересующие меня темы?	Осознанное наблюдение и выявление тем, интересующих ребенка
<p><b>Знаешь ли ты меня и мои интересы?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ты знаешь, чем ты сейчас интересуешься, достаточно ли я наблюдаю за тобой?</li> <li>• Воспринимаю ли я твои актуальные интересы и темы, говорю ли я тобой об этом?</li> <li>• Обсуждаю ли я вместе с тобой, что и как ты учишь?</li> </ul> <p><b>Ты ко мне прислушиваешься, реагируешь на меня?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можешь ли ты обратиться ко мне и заинтересован ли я в том, что ты мне рассказываешь, показываешь или делаешь?</li> <li>• Есть ли у меня время на то, чтобы внимательно выслушать тебя? Даю ли я тебе достаточно времени для высказывания? Налаживаю и поддерживаю ли я с тобой зрительный контакт? Воспринимаю ли я твои вербальные и невербальные сигналы, понимаю ли я их? Реагирую ли я на твои сигналы и обсуждаю ли я их с тобой?</li> <li>• Задаю ли я дополнительные вопросы и пытаюсь ли понять твои потребности и интересы?</li> </ul> <p><b>Могу ли я тебе доверять?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как я к тебе отношусь? Общаюсь ли я открыто, ценю, уважаю и принимаю тебя?</li> <li>• Как я тебе задаю вопросы, как я тебе отвечаю? Как я воспринимаю твои «ошибки»? Как я исправляю тебя, как хвалю?</li> </ul> <p><b>Мотивируешь ли ты меня задумываться над неизвестным и пробовать новое?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заражает ли меня твое воодушевление, распознаю ли я образовательные интересы?</li> <li>• Поддерживаю ли я тебя в делах и высказываниях?</li> <li>• Воспринимаю ли я твои идеи, стимулирую ли тебя к новым мыслям и действиям?</li> <li>• Какие новые поводы я создаю для коммуникации?</li> <li>• Предоставляю ли я тебе свободу действий, чтобы ты мог сам проверить свои силы?</li> </ul> <p><b>Поддерживаешь ли ты мое стремление быть частью группы?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживаю ли я твой процесс интеграции в группу?</li> <li>• Понимаю ли я твои интересы и могу ли я связать их с интересами других детей, чтобы организовать совместный образовательный процесс?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какие идеи, интересы или темы занимают детей?</li> <li>• Над какими представлениями и идеями работает ребенок?</li> <li>• Насколько заинтересованы они в своей деятельности и как долго они этим занимаются?</li> <li>• Какие формы деятельности и умения применяют дети?</li> <li>• Какие идеи предлагаются, обсуждаются, апробируются?</li> <li>• Какие теории предлагают дети в рамках своих тем?</li> <li>• Какие фантазии их постоянно занимают?</li> <li>• Как они преодолевают непонятные ситуации и трудности?</li> <li>• Какой смысл видят дети в своей деятельности?</li> <li>• Что они обсуждают, что облекают в слова?</li> <li>• О чем дети говорят друг с другом? Какими идеями обмениваются друг с другом?</li> <li>• Какие цели ставит ребенок/дети перед собой? Пытаются ли сделать то, чего они еще не умеют / не знают?</li> <li>• Какие вопросы задают дети? Какие размышления скрываются за этими вопросами?</li> <li>• Какие материалы используют дети?</li> </ul>

#### 4.1.5. Оценка проектной деятельности — две анкеты для самооценки

Анкета для самооценки педагога в коллективе<sup>7</sup>

Тема проекта	
Основные вопросы и содержание	
Руководитель проекта	
Сотрудники	

<sup>7</sup> Данная анкета составлена на основе вопросов по рефлексии, которые разработали М. Ферстер, Е. Ландграф и А. Вольфрам, а также Штамер-Брандт, они выделены курсивом

<b>Количество и возраст детей, участвующих в проекте</b>	...детей в возрасте от ... до ... лет
<b>Формирование групп в проекте — нужно отметить</b>	постоянная группа / малая группа / в смешанных группах однородная по возрасту разновозрастная / открытая / закрытая
<b>Начало, окончание и продолжительность проекта</b>	Начало: Завершение: Продолжительность:

**Во соответствующих полях поставьте соответствующую отметку и/или напишите краткий комментарий**

	Выполнено	Выполнено частично	Не выполнено	Комментарий
<b>Менеджмент проекта</b>				
Привлекались ли родители, учитывались ли их интересы?				
Был ли проект доступен общественности?				
Осуществлялась ли качественная документация проекта на всех его этапах в полном объеме?				
<b>Поиск темы — начало проекта и формирование групп</b>				
Являлись ли дети инициаторами и активными участниками на этапе поиска темы проекта?				
Учитывалось ли то, что предложение темы проекта не должно изначально исходить от педагога?				
• Что было изначальным стимулом для проекта?				
• Что оказало положительное влияние на проект? Какие аспекты положили начало проекту?				
Было ли запланировано достаточно времени для поиска темы проекта?				
• Не было ли проведено начало проекта слишком быстро?				
• Удалось ли мне не предлагать для проекта темы, интересные для меня?				
• Удалось ли нам, взрослым, выдержать продолжительный этап поиска темы проекта?				
Участвовали ли дети в принятии решения по началу проекта, предоставлялась ли им возможность выбора (темы проекта, рабочей группы)?				
Как долго проходил этап поиска темы для данного проекта?				
<b>Реализация и завершение проекта</b>				
<b>Партиципация и сотрудничество — ориентация на деятельность, ситуацию и жизненные ценности</b>				
Все ли дети, участвовавшие в проекте, работали без принуждения?				
• Проводились ли параллели с известными, понятными, привычными вещами?				
• Влияли ли на интенсивность участия в проекте детей увлекательная тема, смена видов деятельности и положительный настрой?				
Имели ли дети возможность высказать свое мнение, принять участие в организации и реализации проекта?				
• Могли ли дети во время проекта приносить и активно использовать собственный опыт?				

# ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Окончание анкеты

	Выполнено	Выполнено частично	Не выполнено	Комментарий
• Смогли ли дети относительно самостоятельно раскрыть содержание темы?				
Каковы пути нахождения информации, чтобы раскрыть тему и ее содержание?				
Был ли присущ проекту дух сотрудничества и взаимодействия?				
Смогли ли дети, действуя сообща, найти ответы на свои вопросы?				
<b>Используемые методы и материалы — ориентация на ребенка, целостность</b>				
Был ли используемые методы и материалы разнообразны?				
• Учитывали ли они действительно актуальную жизненную ситуацию ребенка?				
• Учитывались ли разные потребности и разный уровень развития детей?				
• В каких случаях к детям предъявлялись завышенные или заниженные требования?				
Затронул ли проект компетенции детей всесторонне?				
Могли ли дети применять и апробировать свои компетенции во всех образовательных сферах?				
Удалось ли включить тему и отдельные мероприятия в широкий контекст?				
<b>Открытость проекта — оригинальность, завершение</b>				
Была ли реакция на отклонения от плана, неожиданности, непредвиденные ситуации гибкой и спонтанной?				
Были ли присущи проекту определенная новизна и оригинальность?				
Как было организовано завершение проекта?				
Было ли достаточно времени для реализации проекта?				
Удовлетворены ли интересы детей?				
<b>Влияние проекта на детей</b>				
Изменилась ли самостоятельность детей с последнего проекта?				
Что заинтересовало детей больше всего, где интерес был самым интенсивным?				
Использовались ли методы и материалы, к которым дети проявляли мало интереса? Какими могли быть причины для этого?				
Сохранились ли интерес и мотивация у детей до самого конца проекта?				
Наблюдалась ли частая смена участников проекта?				
<b>Влияние проекта на педагогов</b>				
Какова была моя роль на всех этапах проекта?				
Какой учебный опыт, какие знания я приобрел (приобрела) в ходе проекта?				
Что мне понравилось больше всего?				
Что мне понравилось меньше всего?				
Что я точно использую в своем следующем проекте?				
Что я не буду использовать или сделаю иначе в своем следующем проекте?				
<b>Продолжение проекта</b>				
Какие вопросы, наблюдения и контакты можно будет при следующем выборе темы и планировании проекта еще раз затронуть?				

Анкета для контроля образовательной программы проекта<sup>8</sup>

Название проекта		Имя педагогического работника	Дата
Привязка темы проекта к режиму дня и оформлению помещения		Образовательное партнерство с родителями — формы активного участия	
Наблюдение и документация — применяемые методы		Открытое сотрудничество с общественностью	
Документация проекта	Процесс обучения и развития детей	Экскурсии с детьми	Участвующие компетентные уч-реждения

<sup>8</sup> Разработана Габриеле Штеманн при содействии Объединения евангелических детских садов Баварии, с опорой на идеи Аниты Беквири и Клаудии Лерхль.

Если цель достигнута, поставьте крестик или дайте краткий комментарий в соответствующей строке

Цели	Компетенции		Личностные компетенции	Социальные компетенции	Учебно-методические компетенции	Устойчивость
	Образовательные сферы					
Ответственные и ориентированные на систему ценностей дети	Ценностная ориентация, религиозность					
	Эмоциональность, социальные связи, конфликты					
	Общество, экономика, культура, история					
	Демократия, политика					
Языковая и медийная компетентность детей	Язык, грамотность					
	Технические средства					
Задающие вопросы и исследующие дети	Математика					
	Естественные науки					
	Техника					
	Окружающая среда					
Дети, занимающиеся искусством	Эстетика, искусство, культура					
	Музыка					
Сильные дети	Движение, ритмика, танец, спорт					
	Здоровье					
	Жизненная практика					

#### 4.1.6. Непрерывное обучение — учиться настойчивости: Проектная деятельность как идеальный метод

Проектная деятельность является идеальным методом для того, чтобы успешно внедрить и укоренить *культуру непрерывного обучения образования для непрерывного развития* в детских дошкольных организациях. Чтобы проектная деятельность в этом смысле была действенна, необходимо понять, как в специальной литературе сегодня определяются понятия *непрерывность образования и непрерывное образование*, какие представления и достижения существуют сегодня в областях их успешного внедрения. Выявленное совпадение принципов проектной деятельности, образования для непрерывного развития и непрерывного образования делает проектную деятельность идеальным методом обучения.

#### Понятие непрерывности — его значение в сфере образования

Понятие *непрерывность* в своем изначальном значении было связано с одной стороны с экологическим принципом (в свою очередь взятого из сферы лесного хозяйства) сохранения природных ресурсов посредством их умеренного использования и с другой стороны с обстоятельствами длительного или постоянного действия. Основываясь на этих положениях, понятие непрерывности «стало ориентиром XXI века» и распространяется сегодня и на образовательную сферу.

**В сфере образования** понятие непрерывности рассматривают как ответ педагоги на вызовы нашего времени, оно тесно связано с изменением условий образования и обучения. *Непрерывность обучения, непрерывное образование и образование для непрерывного развития* — это специальные термины, которые в сегодняшнем образовательном дискурсе нередко имеют синонимичное значение и употребляются слишком часто, что приводит к появлению большого количества определений (список актуальных определений см. в таблице 17). Как основное понятие *непрерывность обучения* рассматривается и обсуждается в дидактической и методической перспективе, в соответствии с состоянием науки и исследований, которые охватывают различные содержательные аспекты и находятся во взаимосвязи.

Таблица 17

#### ЗНАЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ПО ШУСЛЕРУ, 2011)

Непрерывность обучения — учиться настойчивости		
Дидактическая перспектива	Методическая перспектива	
Программные образовательные концепции	Субъективный процесс обучения и связанное с ним долгосрочное действие	
Непрерывность		
Цели и содержание образования	Характер обучения	Результаты обучения
<b>Компетентностный подход к образованию:</b> определение программой (базовых) компетенций (Европейский и немецкий стандарт для непрерывного обучения 2008–2011)	<b>Учиться всю жизнь</b> — индивидуальный план организации жизни в современных условиях Поддержание готовности к обучению, желания учиться и мотивации Развитие учебно-методической компетенции	<b>Постоянное развитие компетенции действия</b> по отношению к личным успехам в жизни, образовании и профессии <b>Успешный перенос полученных знаний:</b> решение актуальных задач и проблемных ситуаций с учетом

<p><b>Образование для непрерывного развития:</b> учиться настойчивости — организаторские способности как ключевая характеристика</p>		<p>применения полученных знаний — перенос знаний в другие ситуации  <b>Прочность данных знаний для решения будущих задач и проблем</b></p>
<p><b>Профессиональные педагогические дидактические действия</b></p>		
<p><b>Результаты исследования:</b> изменение условий образования и обучения  <b>Проблема исследования:</b> предпосылки и условия качественного образования в свете непрерывного обучения и непрерывного образования</p>		

### Учиться настойчивости — образование для постоянного развития

Образование для непрерывного развития заставляет детей, молодежь и взрослых непрерывно размышлять и действовать, дает им возможность принимать решения на перспективу и оценивать влияние собственного социального, экологического, культурного и экономического поведения на будущие поколения или на ситуацию в других частях планеты. Каждый понимает, таким образом: «Мои действия имеют последствия не только для меня и моего окружения, но и для других; я могу что-то сделать, чтобы хоть немного улучшить мир». Такое мышление экстренно необходимо, чтобы начать изменения и обратиться к таким актуальным глобальным проблемам, как истребление природных ресурсов или неравномерное распределение капитала. Правительство, общественные организации и предприятия должны учиться быть последовательными и применять это на практике.

Образование для непрерывного развития дает возможность получить знания о непрерывном развитии, то есть о глобальных взаимосвязях и проблемах (например, изменение климата и равноправие во всем мире) и о комплексных экономических, экологических и социальных причинах этих проблем.

**Концепция организаторской компетентности** имеет своей целью обеспечение непрерывных процессов развития. Компонентами образования для непрерывного развития, которые обеспечивают компетентное принятие решения и последующее действие, — это:

- развитие глобального мышления и знаний на перспективу;
- возможность предварительного анализа и оценки развития;
- получение информации и последующие действия на уровне межпредметных связей;
- умения планировать и действовать в сообществе;
- участие в коллективной выработке решений;
- умение заинтересовать других и быть самому активным;
- умение оценивать свои собственные идеалы и идеалы других;
- умение самостоятельно планировать и действовать;
- сопереживание другим людям.

**Декада ООН «Образование для непрерывного развития»:** чтобы распространить данную образовательную концепцию во всем мире, ООН провозгласила на 2005–2014 годы декаду «Образование для непрерывного развития» и обязало государства — члены ООН поддержать эту концепцию, начиная с детского сада, школы, организаций профессионального образования, университетов и исследовательских институтов, организаций дополнительного образования, заканчивая негосударственным обучени-



ем вне образовательных организаций. «Агенда 21» — международная политическая программа мероприятий по непрерывному развитию — в статье 36 рассматривает образование как решающий фактор на пути к непрерывности. Педагогика начального образования закладывает основы для непрерывного развития и отводит ему чрезвычайное значение в дошкольном образовании.

Раскрывать способность к самостоятельному развитию с детского сада — поддерживать ребенка, способствовать непрерывному развитию

В данном докладе немецкой комиссии ЮНЕСКО (2010) подчеркивается, что процесс образования для непрерывного развития начинается еще в раннем возрасте и эти принципы нужно рассматривать как основные элементы современной дошкольной педагогики: ситуативный, деятельностный подход, ориентация на партиципацию, комплексность, самоорганизацию и сотрудничество. Непрерывное развитие предоставляет процессу раннего обучения многочисленные методы и возможности для выполнения образовательного заказа.

- **Познавать и преобразовывать мир:** разрабатывать перспективные темы, например, биологическое многообразие видов, вода, климат, энергия, жилье, потребление, одежда, питание и здоровье.
- **Обучение методом проектов:** образование для непрерывного развития тесно связано с жизненными ситуациями не только через содержание обучения. Оно предоставляет возможность обучаться в реальных ситуациях и с помощью метода проектов. Проектная деятельность развивает самодисциплину, чувство коллектива, умение вести переговоры и принимать решения.
- **Система ценностей — языковая компетенция и коммуникация — естественно-научное образование.**
- **Инклюзия.**

Именно поэтому образование для непрерывного развития должно стать неотъемлемым признаком качественного раннего обучения.

Непрерывное обучение — непрерывное образование

*Непрерывное образование* основывается на компетентностном подходе к образованию и означает, что знания прочно усваиваются и их можно перенести в другие ситуации, то есть они универсальны. С помощью приобретенных знаний мы можем анализировать собственный процесс обучения и получать новые знания. Важными факторами для данного процесса являются интерес, мотивация, самосознание, собственная инициатива и упорство обучающегося. *Непрерывное образование* предполагает не только процесс познания, но и движение, эмоции и восприятие мира органами чувств в комплексном взаимодействии. Для того чтобы раннее обучение оказывало положительное влияние на процессы обучения и воспитания, необходимо следующее:

- познавательная активность в соответствии с уровнем развития;
- атмосфера, предполагающая уважение и чувство защищенности;
- социальное взаимодействие с мотивирующими и отзывчивыми людьми.

Особенно удачным является процесс, при котором обучение и рефлексия собственного процесса обучения происходят на уровне диалога с другими людьми.

Учебное сообщество детей и взрослых, в котором ребенок чувствует свою сопричастность, ощущает себя комфортно имеет особое значение в процессе непрерывного образования. Качество взаимоотношений между взрослыми и детьми и внутри группы детей — это ключ к благоприятной атмосфере и качеству образовательного процесса. Положительный характер отношений, хорошая атмосфера и удовольствие от учебы в значительной степени влияют на успеваемость.

**Теории и концепции, лежащие в основе этого процесса**, которые одновременно признаны и базовыми компетенциями, выходят далеко за рамки метакогнитивного подхода. Необходимо подчеркнуть следующее.

**Теория самоопределения** исходит из того, что у каждого человека есть три врожденных основных психических потребности, удовлетворение которых является предпосылкой для состояния комфорта и готовности полностью выполнять задачи. К ним относятся потребности:

- в **социальных контактах** (= иметь прочные социальные связи и хорошие взаимоотношения, чувствовать себя членом общества, знать, что тебя любят и понимают);
- в **автономии** (= управлять собственными действиями и взаимодействием с другими и самостоятельно принимать решения о поступках);
- в **компетентности** (= самостоятельно или с помощью эффективного взаимодействия с другими находить решение проблем и вопросов, достигая при этом положительных результатов, и понимать, что тебе это по силам).

Каждый человек имеет врожденную склонность к удовлетворению своих основных потребностей, то есть чувствовать связь со своим окружением, эффективно действовать в своей среде, осознавать себя при этом независимой, самостоятельной и инициативной личностью. Если ему это удастся, то он постоянно заинтересован в решении новых задач. По этой причине основные потребности называют еще и потребности развития. Они являются стимулом постоянного стремления к росту и комфорту. Это относится и к детям, и к взрослым с одной только разницей, что дети младшего возраста при удовлетворении своих основных потребностей, которые одновременно являются и базовыми компетенциями, вынуждены прибегать к помощи взрослых. Они могут учиться лишь в том окружении, где чувствуют себя уверенно и защищенно. От опыта, приобретенного детьми в сфере образования, взаимоотношений и сотрудничества, зависит успех их образовательного процесса.

**Концепция самоэффективности** выражается в умении успешно воплощать свои мечты, преодолевать задачи и проблемы, опираясь на свои компетенции. Ребенок, действующий самоэффективно, уверен в себе и полагается на свои силы. Он уверен, что справится с тем, что запланировал, даже, если это будет непросто. Такую уверенность в собственных силах можно стимулировать следующим образом:

- самое важное — это ситуация успеха при решении задач. Если ребенок видит, что он «это может», то тогда он гордится собой, появляется уверенность в собственных силах и самооценка себя как ученика повышается; в итоге такой опыт является источником уверенности и мотивации. Все это поддерживает врожденное стремление к познанию. Уверенность в успехе повышает готовность идти непростыми путями, настойчиво двигаться к цели и справляться с неудачами. Обучение и успехи в учебе направлены не на развитие компетенций, а в первую очередь на поддержание компетенции самоэффективности («Я могу что-то сделать, я повлиял на что-то»). Процесс обучения имеет своей целью развить умение противостоять изменяющимся задачам, повлиять на процесс познания собственных умений;

- дети, которым постоянно говорят об их сильных сторонах, доверяют самостоятельно решать некоторые проблемы и которых поддерживают, больше стараются, больше верят в себя и достигают больших успехов в учебе. Дети, который быстро падают духом, уже не раз сомневались в своих способностях;
- дети могут поверить в свои силы в процессе наблюдения за другими детьми и взрослыми, которые уверенно справляются с незнакомыми ситуациями, задачами, проблемами, если обучение проходит в однородных группах и если взрослые объясняют незнакомое и трудное.

**Чувство когерентности** — это основное понятие концепции салютогенеза, которая занимается темами: что делает человека здоровым, как сохранить здоровье. Когерентность означает «взаимосвязь, гармония». От этого «ощущения» гармонии зависит, способен ли человек активировать свои личные и социальные ресурсы для поддержания своего душевного равновесия и физического здоровья, так, чтобы даже в тяжелых условиях положительно влиять на жизнь. Гармония распространяется на три компонента, которые определяют когерентность:

- **понимание** (= когнитивная способность, воспринимать и понимать воздействие и информацию и воспринимать их в широком контексте);
- **доступность** (= убежденность, что актуальные трудности нужно преодолевать на основании уверенности в наличии подходящих, в любое время доступных ресурсов);
- **значимость** (= ценность и придание смысла для собственной жизни какого-то события, уверенность, что жизнь стоит того, чтобы прилагать усилия и соответствовать предъявляемым требованиям, что существуют цели, проекты, к которым стоит стремиться).

Люди с сильным чувством когерентности положительно воспринимают жизненные трудности (а не как бремя), считают себя компетентными для преодоления их, способны быстрее найти стратегию для их преодоления и уверены, что все закончится хорошо. В жизненных ситуациях, которые человек не считает важными, он не находит нужным принимать вызовы и преодолевать трудности. Чувство когерентности развивается у детей в том случае, если образовательные процессы связаны с тем, что дети уже знают, умеют и понимают. Они развиваются, так как они находятся в зоне ближайшего развития, или если речь идет о привычных ситуациях и ритуалах.

**Значение эмоций в процессе обучения** особо подчеркивают нейробиологи. Дети надолго запоминают то, что им интересно и что затрагивает их эмоционально. Для них важна эмоциональная атмосфера, в которой проходит процесс обучения. Они лучше развиваются и творчески, если чувствуют себя комфортно и учатся с желанием, с радостью и удовольствием. Причина в том, что эмоциям, которые сопровождают процесс обучения и связаны с учебным опытом, дети тоже учатся, и они накладывают свой отпечаток на дальнейшее отношение к учебе.

**Поэтому к основным задачам педагогов относятся планирование и организация оптимальных условий для образовательных процессов, которые обеспечивают непрерывное активное, индивидуальное и совместное обучение.** В центре процесса находится ребенок, который с рождения обладает компетенциями, стремится к самоопределению, активно участвует в организации процесса своего обучения, при этом берет на себя ответственность соответственно возрасту и быстро учится. Такая ориентация на обучающегося ребенка предполагает постоянную адаптацию к учебной среде, которая позволит развивать компетенции в условиях одно-

родной группы. В педагогической практике это достигается с помощью следующих методов и приемов, которые одновременно являются факторами эффективного воздействия на результат обучения:

1. Постоянная ориентация на компетенции, интересы и потребности детей, чтобы каждый ребенок активно и успешно применял и углублял свои компетенции и мог иметь положительное представление о себе как о компетентном участнике процесса и оставаться заинтересованным и в дальнейшем учиться с желанием и радостью и расширять свои компетенции.
2. Активное участие детей в организации образовательного процесса и акцентуация коммуникативных процессов, при которых однородность групп и взаимное обучение используются педагогически правильно, — партиципация и сотрудничество как оптимальные условия, в которых развивается инклюзивная педагогика.
3. Разнообразные формы внутренней дифференциации и открытости — с точки зрения организации процесса образования, оформления помещения, формирования групп, прозрачности процесса (говорящие стены), а также образовательное партнерство с родителями и внешними организациями.
4. Разнообразная, сложная, ориентированная на деятельность и аутентичная постановка задач и активирующая межпредметная стратегия обучения — акцент на проектную деятельность.
5. Сопровождающая процесс обратная связь и совместная рефлексия учебного процесса с самого начала, что требует систематического наблюдения и документации процессов обучения и развития (например, портфолио).

Необходимо развивать культуру раскрытия потенциала в процессе образования и воспитания, которая одновременно развивает и углубляет знания и умения, мотивацию и желание учиться, предоставляет возможность взаимного обучения. Здесь делается особый упор на партиципацию, взаимодействие, коммуникацию и рефлексия; и это приводит к образовательной практике, которая делает акцент на ориентированном на процесс, структурированном, кооперативном, разумном, саморегулируемом обучении (см. таблицу 18), преобразует обучающихся в субъектов, а также изменяет роль и поведение педагогов, «назначая» их активными модераторами и возлагая ответственность за управление процессом.

Таблица 18

### НЕПРЕРЫВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

#### Структурированное и кооперативное обучение

- Обучение происходит в комплексной связи процессов, в дискуссии с самим собой, с другими, в познании проблем и мира.
- Мир структурирован, все взаимосвязано, так что коммуникативные компетенции приобретают все большее значение: взглянуть на мир шире, быть открытым всему новому и неизвестному, учиться вместе с другими, договариваться и брать на себя определенные обязательства, отважиться выйти в мир и предпринимать конкретные действия в осмысленном и значимом контексте. Тот, кто хочет получить знания, должен установить связь с другими людьми и темами.
- Кооперативное обучение в учебном сообществе или социальной группе стимулирует и открывает все новые курсы.
- Поэтому образовательные организации обязаны отражать целостность мира и жизни, а также показывать взаимосвязи между людьми и проблемами.

Окончание таблицы

**Обучение, ориентированное на процесс**

- Чем больше обучающиеся привлечены к планированию, проведению и оценке учебного процесса, тем больше вероятность успеха учебного процесса. Обучение получает, таким образом, индивидуальный характер, обретает смысл.
- Обучающиеся становятся субъектами, они берут на себя ответственность. В этом случае не только педагог, но и сам обучающийся интенсивно занимается проблемами.
- Заниматься проблемой — значит выяснять, искать, выбирать, взвешивать, структурировать, выяснять смысл и значение, при этом ставить вопросы и находить на них ответы, представлять результаты и применять их на практике.

**Разумное обучение**

Понимать — значит видеть взаимосвязи и переносить это знание на другие ситуации и успешно применять его.

- Непрерывное образование — это вопрос качества переработки информации и количества информации. Необходимо работать с информацией с учетом данного положения. Настоящий действенный процесс обучения получится только, если учитывать объем информации и работу с ней.
- Чем больше обучающийся чувствует себя субъектом и если он имеет право организовывать процесс, тем выше степень заинтересованности в постановке вопросов и поиске ответов на них.
- Саморегуляция всегда связана с большей свободой, но в большей степени с повышенной ответственностью, а также с удовольствием, желанием и достижениями.

**Саморегулируемое обучение**

Саморегулируемое обучение — это самостоятельная организация обучения и личная ответственность и осознание положительного значения собственных достижений, необходимость выполнять деятельность, не доставляющую удовольствия и получать положительные эмоции от осознания «Я это сделал!». Все это напрямую связано с собственной системой ценностей и смыслообразующими вопросами:

- Я действительно этого хочу?
- Что я предпринимаю для того, чтобы дело стало мне интересным и ценным?
- Беру ли я ответственность на себя за это дело?
- Доволен ли я посредственным результатом?
- Участвую ли я в управлении процессом или жду, что это сделают другие?
- Нужно учиться понимать свои желания. Это получается лишь в том случае, если учащиеся становятся субъектами процесса обучения.

**Самоорганизация обучения, развитие самосознания и компетенций предъявляют высокие требования ко всем участникам и предполагают новое содержание и методы обучения:**

- жить, учиться и работать в сотрудничестве и партнерстве друг с другом;
- учиться принимать решения и выбирать из альтернативных предложений;
- разбираться в источниках информации;
- видеть явления в комплексе, думать и поступать глобально;
- решать комплексные проблемы поэтапно;
- владеть стратегиями решения проблем;
- уметь представить свою деятельность грамотно и профессионально.

## Непрерывность проектной деятельности — применение и развитие всех базовых компетенций детей

Качественная проектная деятельность позволяет детям применить и усовершенствовать все свои базовые компетенции. Их развитие предполагает комфортное состояние детей, то есть удовлетворение их основных психологических потребностей. Только если дети чувствуют себя частью коллектива, понимают, что их любят и уважают, если они считают себя самостоятельными и компетентными для преодоления трудностей и проблем, тогда у них появляется мотивация для того, чтобы полностью посвятить себя выполнению своих задач. В таблице 19 представлены сферы компетенций в соотношении с целями, указанными в образовательных программах.

Таблица 19

СПИСОК РАЗВИВАЕМЫХ У ДЕТЕЙ БАЗОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Личностные компетенции	
Самовосприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство собственного достоинства</li> <li>• положительные «Я-концепции»</li> </ul>
Компетенции, влияющие на мотивацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство автономии</li> <li>• осознание своей компетентности</li> <li>• самоэффективность</li> <li>• саморегулирование</li> <li>• любознательность</li> <li>• личные интересы</li> </ul>
Эмоциональные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание и выражение чувств</li> <li>• понимание эмоционального настроения других и соответственная реакция на него</li> </ul>
Познавательные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированное восприятие</li> <li>• мыслительные способности</li> <li>• память</li> <li>• способность решать проблемы</li> <li>• фантазия и креативность</li> </ul>
Соматические компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственность за здоровье и хорошее физическое состояние</li> <li>• крупная и мелкая моторика</li> <li>• способность справляться с физическим напряжением (преодоление стресса)</li> </ul>
Компетенции деятельности в социальном контексте	
Социальные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• хороший контакт с взрослыми и детьми</li> <li>• сопереживание и принятие перспективы</li> <li>• способность к коммуникации</li> <li>• способность сотрудничать</li> <li>• регулирование конфликтов</li> </ul>
Формирование системы ценностей и ориентиров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностная позиция</li> <li>• формирование моральных устоев</li> <li>• непредвзятость</li> <li>• понимание и уважение к отличающимся от других людям и явлениям</li> <li>• солидарность</li> </ul>
Способность и готовность принятия ответственности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственность за свои поступки</li> <li>• ответственность перед другими людьми</li> <li>• ответственность за окружающий мир и природу</li> </ul>
Способность и готовность разделять демократические идеи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и соблюдать правила ведения диалога и принятия решения</li> <li>• предложение своих идей и способность переосмыслить свою позицию</li> </ul>
Учебно-методические компетенции	
Учись учиться	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получать новые знания осознанно, самостоятельно и обдуманно</li> <li>• применять и переносить в другие ситуации полученные знания</li> <li>• понимать, управлять и регулировать свои образовательные процессы</li> </ul>
Компетентное отношение к переменам и стрессам	
Выносливость (жизнестойкость)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровый образ жизни</li> <li>• знать и применять эффективные стратегии для отношения к изменению и преодоления стресса</li> </ul>

# ЛИТЕРАТУРА

**Ahrens, P. / Klages M. (2011):** Projektarbeit in der Krippe. Möglichkeiten und Grenzen. Kita-Fachtexte. URL: [http://www.kita-fachtexte.de/fileadmin/website/FT\\_ahrens\\_klages\\_2011.pdf](http://www.kita-fachtexte.de/fileadmin/website/FT_ahrens_klages_2011.pdf) [Zugriff am 20.11.2011].

**Antonovsky, A. (1997):** Salutogenese. Zur Entmystifizierung der Gesundheit (dt. Übersetzung: A. Franke). Tübingen: Dgvt-Verlag.

**Antonovsky, A. (1979):** Health, stress and coping. New perspectives on physical and mental wellbeing. San Francisco: Jossey-Bass.

**Bandura, A. (1997):** Self-efficacy: The exercise of control. New York: Freeman.

**Bandura, A. (1977):** Self-Efficacy: Toward a Unifying Theory of Behavioral Change. Psychological Review, 1977, 84 (2), S. 191–215.

**Berwanger, D. / Reichert-Garschhammer, E. / Spindler, A. (2010):** Bildungsprozesse organisieren und moderieren. In: Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen/Staatsinstitut für Frühpädagogik (Hrsg.): Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern in den ersten drei Lebensjahren. Handreichung zum Bayerischen Bildungs- und Erziehungsplan (S. 128–139). Weimar/Berlin: verlag das netz. URL: [www.verwaltung.bayern.de/egov-portlets/xview/Anlage/4022734/Bildung,ErziehungundBetreuungvonKindernindenerstendreiLebensjahren.pdf](http://www.verwaltung.bayern.de/egov-portlets/xview/Anlage/4022734/Bildung,ErziehungundBetreuungvonKindernindenerstendreiLebensjahren.pdf) [Zugriff am 06.05.2013].

**[BayStMAS] Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen / [BayStMUK] Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultur (Hrsg.) (2012):** Gemeinsam Verantwortung tragen. Die Bayerischen Leitlinien für die Bildung und Erziehung von Kindern bis zum Ende der Grundschulzeit. München. URL: [http://www.zukunftsministerium.bayern.de/imperia/md/content/stmas/stmas\\_internet/kinderbetreuung/bildungsleitlinien\\_barrierefrei.pdf](http://www.zukunftsministerium.bayern.de/imperia/md/content/stmas/stmas_internet/kinderbetreuung/bildungsleitlinien_barrierefrei.pdf) [Zugriff am 09.04.2013].

**[BMFSFJ] Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hrsg.) (2006):** Zwölfter Kinder- und Jugendbericht. URL: <http://www.bmfsfj.de/RedaktionBMFSFJ/Abteilung5/Pdf-Anlagen/zwoelfter-kjb,property=pdf.pdf> [Zugriff am 12.05.2010].

**Deci, E.L. / Ryan, R.M. (Eds.) (2002):** Handbook of self-determination research. Rochester/NY: University of Rochester Press.

**Deci, E.L. / Ryan, R.M. (1993):** Die Selbstbestimmung der Motivation und ihre Bedeutung für die Pädagogik. Zeitschrift für Pädagogik 39 (2), S. 223–238. Förster, M. (2011): Projekte als methodisches Kernstück für neugieriges, forschendes und fragendes Lernen. In: Regel, G./Santjer, U. (Hrsg.): Offene Kindergarten konkret in seiner Weiterentwicklung. Aus der Praxis für die Praxis, 20 Jahre später. (S. 183–206) Hamburg: EV-Verlag.

**Förster, M. (2009a):** Keine Sonderveranstaltung, sondern ganz normaler Alltag. Projekte als Kern der Kindergartenzeit. TPS 2/2009, S. 11–13.

- Förster, M. (2009b):** Wer ist hier der Chef? Wie Kinderthemen zu Erwachsenenthemen werden. Die Kindergartenzeitschrift 16/2009, S. 12–15.
- Förster, M. (2009c):** Ich bin der Reporter. Kinder machen eine eigene Kindergartenzeitung. Die Kindergartenzeitschrift 18/2009, S. 19–21.
- Förster, M. (2005):** Eltern beteiligen sich an einem Projekt. Die Kindergartenzeitschrift 11/2005, S. 40–41.
- Förster, M. (2003):** Tierforscher. Was Kinder wissen wollen. München: Don Bosco.
- Förster, M. (2000):** „Ich höre was, was Du nicht siehst!“ Projekte als ideale Arbeitsform des offenen Kindergartens. TPS 2/2000, S. 39–41.
- Fthenakis, W. E. (2009):** Ko-Konstruktion: Lernen durch Zusammenarbeit. Kinderzeit 3, S. 8–13.
- Fthenakis, W. E. / Daut, M. / Eitel, A./Schmitt, A. / Wendell, A. (2009):** Natur-Wissen schaffen. Band 6: Portfolios im Elementarbereich. Troisdorf: Bildungsverlag EINS.
- Fthenakis, W.E. / Schmitt, A. / Daut, M. / Eitel, A. / Wendell, A. (2009a):** Natur-Wissen schaffen. Band 2: Frühe mathematische Bildung. Troisdorf: Bildungsverlag EINS.
- Fthenakis, W. E. / Schmitt, A. / Daut, M. / Eitel, A. / Wendell, A. (2009b):** Natur-Wissen schaffen. Band 5: Frühe Medienbildung. Troisdorf: Bildungsverlag EINS.
- Fthenakis, W. E. (Hrsg.) / Eitel, A. (2008):** Natur-Wissen schaffen. Band 1: Dokumentation des Forschkönige-Wettbewerbs. Troisdorf: Bildungsverlag EINS.
- Gisbert, K. (2004):** Lernen lernen. Lernmethodische Kompetenz von Kindern in Tageseinrichtungen fördern. Weinheim: Beltz.
- Gopnik, A. / Meltzoff, A. / Kuhl, P. (2007):** Forschergeist in Windeln. Wie Ihr Kind die Welt begreift. München: Piper.
- Hansen, R. / Knauer, R. / Friedrich, B. (2004):** Die Kinderstube der Demokratie. Partizipation in Kindertagesstätten. Ministerium für Justiz, Frauen, Jugend und Familie des Landes Schleswig-Holstein (Hrsg.). URL: [http://home.arcor.de/hansen.ruediger/pdf/Hansen%20et%20al\\_Die%20Kinderstube%20der%20Demokratie.pdf](http://home.arcor.de/hansen.ruediger/pdf/Hansen%20et%20al_Die%20Kinderstube%20der%20Demokratie.pdf) [Zugriff am 20.08.2011].
- Hattie, J. A. C. (2009):** Visible Learning. A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. London/NY: Routledge.
- Jacobs, D. (2012):** Projektarbeit — Kitaleben mit Kindern gestalten. Weimar/Berlin: verlag das netz.
- Jampert, K. / Zehnbaue A. / Leuckefeld, K. / Best, P. (2006):** Sprachliche Förderung in der Kita. Wie viel Sprache steckt in Musik, Bewegung, Naturwissenschaften und Medien? Weimar/Berlin: verlag das netz.
- Katz, L. G. / Chard S. C. (2000a):** Der Projekt-Ansatz. In: W. E. Fthenakis/M. R. Textor (Hrsg.): Pädagogische Ansätze im Kindergarten (S.209–223). Weinheim: Beltz.
- Katz, L.G. / Chard S.C.(2000a):** Engaging children’s minds: the project approach (2nd edition). Stamford: Ablex Publishing.
- Knauf, T. (2001):** Projekte in der Reggio-Pädagogik. PädForum. Sonderheft der Reggio-Pädagogik, 3/2001, S. 15–19.
- Knauf, T. (o. J.):** Projekte in der Reggio-Pädagogik. URL: <http://www.kindergartennaepagogik.de/1067.html> [Zugriff am 20.08.2011].
- Laevers F. (Hrsg.) (1997):** Die Leuvenner Engagiertheits-Skala für Kinder. LES-K. Centre for Experiential Education. Belgien.
- Largo, R.H. / Beglinger, M. (2010):** Schülerjahre. Wie Kinder besser lernen. München: Piper.



**Müller, A. (2003):** Lernen ist eine Dauerbaustelle — Modell für eine neue Lernkultur: Institut Beatenberg. URL: [http://www.bertelsmann-stiftung.de/bst/en/media/5\\_3\\_3\\_lernen\\_dauerbaustelle.pdf](http://www.bertelsmann-stiftung.de/bst/en/media/5_3_3_lernen_dauerbaustelle.pdf) [Zugriff am 20.08.2011].

**Müller, A. (1999):** Nachhaltiges Lernen. Bern: hep-Verlag.

**Ostermayer, E. (2009):** Emotionalität & soziale Beziehungen. Bildungsjournal Frühe Kindheit. Berlin: Cornelsen Scriptor.

**Pramling-Samuelsson, I. / Carlsson, M. A. (2007):** Spielend lernen. Stärkung lernmethodischer Kompetenz. In: W. E. Fthenakis/P. Oberhuemer (Hrsg.): Grundlagen frühkindliche Bildung. Troisdorf: Bildungsverlag EINS.

**Regner, M. / Schubert-Suffrian, R. (2011):** Partizipation in der Kita. Projekte mit Kindern gestalten. Freiburg i. Br.: Herder.

**Reichert-Garschhammer, E. (2011a):** Bildung und Lernen im Dialog — Ko-Konstruktion und Partizipation. In: Reichert-Garschhammer, E./Kieferle, C. (Hrsg.): Sprachliche Bildung in Kindertageseinrichtungen (S. 87–91). Freiburg i. Br.: Herder.

**Reichert-Garschhammer, E. (2011b):** Kompetenzstärkung — sprachliche Bildung als durchgängiges Prinzip. In: Reichert-Garschhammer, E./Kieferle, C. (Hrsg.): Sprachliche Bildung in Kindertageseinrichtungen (S. 83–87). Freiburg i. Br.: Herder.

**Reichert-Garschhammer, E. (2011c):** Ko-konstruktive Gestaltung von Bildungsprozessen. In: Reichert-Garschhammer, E./Kieferle, C. (Hrsg.): Sprachliche Bildung in Kindertageseinrichtungen (S. 158–165). Freiburg i. Br.: Herder.

**Reichert-Garschhammer, E. / Gräser, A. / Prokop, E. (2010):** Anschlussfähige Bildung von Anfang an. In: Becker-Stoll, F./Berkic, J./Kalicki, B. (Hrsg.): Bildungsqualität für Kinder in den ersten drei Lebensjahren (S. 190–203). Berlin: Cornelsen Scriptor.

**Remsperger, R. (2011): Beobachtung:** Ein Schlüssel zur Interaktions- und Beziehungsgestaltung. Durchblick 2011, S. 16–19. URL: [https://www.evkitabayern.de/fileadmin/downloads\\_elvkitayern/Durchblick/Durchblick\\_2011/Evkitayern\\_DB\\_RZ\\_Internet\\_1111.pdf](https://www.evkitabayern.de/fileadmin/downloads_elvkitayern/Durchblick/Durchblick_2011/Evkitayern_DB_RZ_Internet_1111.pdf) [Zugriff am 01.07.2012].

**Schnabel, M. (o. J.):** Gemeinsam mit den Eltern. Bildungsauftrag des Kindergartens. URL: <http://www.ifp.bayern.de/projekte/laufende/schnabel-bildungsauftrag.html> [Zugriff am 25.03.2013].

**Schübler, I. (2001):** Nachhaltiges Lernen. In: Grundlagen der Weiterbildung — Praxishilfen. Loseblattsammlung. Luchterhand: Neuwied. URL: [http://www.die-bonn.de/portrait/aktuelles/DIE\\_Forum\\_2005\\_schuessler\\_Nachhaltiges-Lernen.pdf](http://www.die-bonn.de/portrait/aktuelles/DIE_Forum_2005_schuessler_Nachhaltiges-Lernen.pdf) [Zugriff am 20.08.2011].

**Schumann, M. (2010):** Projektarbeit. Nicht das Ergebnis zählt, sondern der Weg dorthin. In: kindergarten heute 9/2010, S. 17–22.

**Spitzer, M. (2007):** Lernen. Gehirnforschung und die Schule des Lebens. (3, korr. Auflage) Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag.

**Stamer-Brandt, P. (2008):** Projektarbeit in Kita und Kindergarten (7. Auflage). Freiburg i. Br.: Herder.

**Stegmann, G. (2010):** Projektarbeit im Kontext des Bayerischen Bildungs- und Erziehungsplans. Konzeptionelle Weiterentwicklung der Projektarbeit als Methode zur Umsetzung des Plans. München: Kath. Stiftungsfachhochschule, Bachelorarbeit (unveröffentlichtes Dokument).

**Sylva, K. / Melhuish, E. C. / Sammons, P. / Siraj-Blatchford, I. / Taggart, B. (2004a):** The Effective Provision of Pre-School Education (EPPE) Project: Technical Paper 12 — The Final Report: Effective Pre-School Education. London: Department for Education and Skills, Institute of Education, University of London.

**Textor, M. (2004):** Projektarbeit. Kombination von Bildungsbereichen und ganzheitlicher Kompetenzentwicklung. URL: <http://www.ifp.bayern.de/veroeffentlichungen/infodienst/projektarbeit-textor.html> [Zugriff am 20.08.2011].

**Wirts, C. (2011):** Reflexion und Einsatz spezieller Konzepte und Sprachförderprogramme. In: Reichert-Garschhammer, E./Kieferle, C. (Hrsg.): Sprachliche Bildung in Kindertageseinrichtungen (S. 148–156). Freiburg: Herder.

Учебное издание

СЕРИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»

**Ева Райхерт-Гаршхаммер**

**Проектная методика для педагогов дошкольных организаций  
Профессиональные стандарты и практические советы**

Главный редактор *И. Федосова*  
Ответственный редактор *В. Щербакова*  
Литературный редактор *В. Егоров*  
Арт-директор *С. Марухин*  
Художественный редактор *М. Костенко*  
Технический редактор *Н. Лисицына*  
Компьютерная верстка *А. Петрова, Т. Середа*  
Корректор *Е. Городникова*

ООО «Издательство «Национальное образование»  
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел.: +7 (495) 788-00-75(76)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг  
Вы можете сообщить по эл. адресу: [editorial@n-obr.ru](mailto:editorial@n-obr.ru)

Подписано в печать 13.03.2015. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 13,44. Печать офсетная.  
Бумага офсетная. Тираж экз. Заказ

